

يوسف كرم

# نارنج الفلسفة الأوربية في العصر الوسيط



دار المعارف بمصر



نارنج الفلسفة الأوزبكية  
في العصر الوسيط



مكتبة  
الدراسات الفلسفية

يوسف كرم

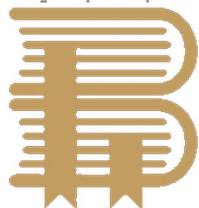
# تاريخ الفلسفة الأوربية في العصر الوسيط

الطبعة الثالثة



دارالمعارف بمصر

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابط يديل < mktba.net



## تصدير

قلنا فى ختام كتابنا « تاريخ الفلسفة اليونانية » إنها إن تكن انتهت بما هى يونانية ، فقد بقيت بما هى فلسفة ، وإن عقولا جديدة تناولتها فى الشرق والغرب ، فاصطنعت منها أشياء ، وأنكرت أشياء ، بل بسببها ضل عن العقائد الدينية لقيف كبير ؛ كل هذا مع انتهاج نهجها ، فى التحليل والتعريف والاستدلال ، ذلك النهج الذى اختصت به الفلسفة اليونانية دون سواها من مظاهر الفكر فى العصر القديم ، وفى اليونان نفسها قبل ابتكار الفلسفة .

تلك العنصر الجديدة لم تكن كالعقول اليونانية خالصة للفلسفة ، خلواً من كل مذهب فى الوجود ، فقد كان منها اليهودى والمسيحى والإسلامى ؛ وكان نالدين على أهلهم أثر فى المسائل المشتركة بينه وبين الفلسفة ، وكان للفلسفة أثر فى المسائل الدينية البحتة .

ونحن نقصد فى هذا الكتاب أن نعرض ناحية هامة من نواحي الحركة الفكرية ، وهى الناحية الغربية قوماً ولساناً ، أى آراء الأوربيين باللاتينية طول العصر الوسيط .



## تنبيهات

١ - قسمنا الكتاب إلى أبواب ، والباب إلى فصول ، والفصل إلى أعداد ، والمعد إلى فقرات ، وجعلنا الأعداد سلسلة ، وقسمنا الفقرات في كل عدد بالأحرف الأبجدية . فإذا أردنا إحالة القارئ إلى موضع من الكتاب ذكرنا بين قوسين العدد والفقرة : مثلا ( ٨٠ ، ج ) .

٢ - رسمنا أسماء الأعلام (من أشخاص وأماكن) كما تنطق في لغاتها الأوروبية الحديثة ، إلا ما سبق تعريبه ، مثل صقلية وأشبيلية وطليطلة . وقلنا مثلا «أوغسطين» بدلا من «أوغسطينوس» الشائعة عند مسيحي الشرق أخذاً عن اللاتينية . وقلنا «جيوم دى شامبو» أو «جون أوف سالسبورى» دون محاولة النسبة العربية ، لتعذرنا أحيانا ، وبمدها عن الاسم المعروف عند الإفرنج - إلا القليل النادر - إذ قلنا «إيزيغور الأشبيل» لسهولة النسبة هنا وبيانها ، وقلنا «القديس توما الأكوينى» لسهولة كذلك مع سبق مسيحي الشرق إلى اصطناع هذا الرسم .

٣ - الصلة وثيقة جداً بين فلسفة المصير الوسيط والفلسفة اليونانية ، فكثرت الإشارات إلى فلاسفة اليونان في هذا الكتاب . ولما كنا عرضنا آراءهم في كتابنا تلويح الفلسفة البيوقانية ، فقد اكتفينا هنا بالإيعاء إليها .

٤ - والصلة وثيقة أيضاً بين الفلسفة الأوروبية في المصير الوسيط ، والفلسفة الإسلامية ابتداء من القرن الثانى عشر . فن هذه الناحية أيضاً اكتفينا بالإشارة إلى الفلاسفة والعلماء الإسلاميين ، وافترضنا كتبهم وآراءهم معلومة أو يمكن أن تعلم من مصادرها .

٥ - لم نلتزم الإحالة المفصلة إلى مواضع الآراء التى أوردناها في هذا الكتاب ، تفادياً لتضخمه ، واعتقاداً منا بقلة نفع مثل هذه الإحالة ، لأن المراجع الأصلية لاتينية وعزيزة المنال في الغالب ، ولأن هذا القسم من تاريخ الفلسفة ليس موضوع دراسة خاصة في الشرق ، ولكننا وضعنا ثباتاً بالمراجع ، وضمنناه ملاحظات ، لعمول على استكشاف مواضع الآراء ، وعلى الشروع في الدراسة الخاصة .



## مقدمة

### تعريف الفلسفة المدرسية

#### ١ - أدوار الفلسفة المدرسية :

(١) تعرف الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط باسم الفلسفة المدرسية أى التى كانت تعلم فى المدارس . وقد مرت بالأدوار الثلاثة التى يمر بها الكائن الحى ومظاهره ، وهى دور التكوين ، ودور الاكتمال ، ودور الانحلال . واعتمدت فى تكوينها على دور سابق يمتد من القرن الثالث إلى القرن التاسع ، فهو المعين الذى ستستقى منه ، والمقدمة التى لا غنى عنها لفهم مذاهبها . لذا انقسم هذا الكتاب إلى أربعة أبواب .

(ب) الباب الأول يتناول مفكرين كانوا رواد الفلسفة فى العصر الوسيط . وأشهرهم ثلاثة : الأول القديس أوغسطين مؤسس الأفلاطونية المسيحية ومتقف العصر الوسيط كله بمؤلفاته الزاخرة بالأدب والفلسفة واللاهوت . والثانى ديونيسيوس وهو فيما يظن أسقف سوري كتب باليونانية متأثراً بالأفلاطونية أيضاً ، إلا أن كتبه كان لها الحظ الأكبر فى الغرب حيث ترجمت إلى اللاتينية وظلت مرجعاً فى الإلهيات والتصوف . والثالث بولس مترجم كتب أرسطو المنطقية ، ولو أنه عمر وترجم باقى كتبه ، كما كان معترفاً أن يفعل ، لجاءت الفلسفة المدرسية من أول أمرها أغنى وأعمق مما وفقت إليه مع الأفلاطونية . وقد امتد هذا الدور إلى القرن التاسع ، وكان قليل الإنتاج على طوله بسبب ما أصاب روما وإمبراطوريتها من غزوات البرابرة وما أحدثوا من انقلابات اجتماعية خطيرة تناولت تدمير المدارس وإتلاف الكتب . فجاهد رجال الكنيسة لصيانة آثار الثقافة ، فكانت الأديرة المأوى الذى حفظها من الضياع ، وكانوا

هم حملة العلم ؛ وانصرفوا إلى تمدين تلك الشعوب الفتية ، يهذبون طباعها بتعاليم الدين ورياضاته ، ويعلمونها الزراعة والصناعة ، وينشئون المدارس ، فيعملون على تكوين حضارة جديدة .

( ح ) والباب الثاني يشمل العصر الممتد من النهضة التي بعثها شارلمان في الربع الأخير من القرن الثامن إلى نهاية القرن الثاني عشر . تكاثرت المدارس وانتظم التعليم العالي ونبغ العلماء ، فشهد القرن التاسع حركة علمية زاهرة كان أكبر أعلامها جون سكوت أريجننا . غير أن اضطرابات جديدة عطلت هذه الحركة وجعلت من القرن العاشر قفراً بلقماً . فإِنْ هَدَأَتِ الْحَالُ حَتَّى اسْتَوْنَفِ النِّشَاطُ الْعِلْمِي فِي الْقَرْنِ التَّالِي ، فَنَبِغَ جَدَلِيُونُ أَى مَنَاطِقَةٍ ، وَنَبِغَ لَاهُوتِيُونُ كَانَ أَعْظَمُهُمْ قَدْرًا الْقُدَيْسُ أَنْسَلَمُ . وَلَمْ يَكُنْ لَدَى هَؤُلَاءِ وَأَوَّلُكَ مِنْ أَسْبَابِ الْعِلْمِ سِوَى مَصَادِرِ الدُّورِ السَّابِقِ ، فَكَانَ اللَّاهُوتِيُونُ أَوْغُسْطِينِيِينُ أَى أَفْلَاطُونِيِينُ ، وَكَانَتْ بِضَاعَةُ الْجَدَلِيِينُ تَنْحَصِرُ فِي بَعْضِ آرَاءِ أَفْلَاطُونِيَةٍ وَفِيهَا أَبْقَتْ عَلَيْهِ الْأَحْدَاثُ مِنْ تَرْجَمَاتِ بُوَيْسِ الْمُنْطَقِيَةِ ، وَهِيَ كِتَابُ إِيسَاغُوجِيِ الْفُورْفُورِيُوسِ ، وَكُتِبَ الْمَقُولَاتُ وَالْعِبَارَةُ وَالتَّحْلِيلَاتُ الْأُولَى لِأَرْسُطُو . عَلَى أَنَّهُ كَانَ لِهَذَا الْمُنْطَقِ الضَّخِيلُ أَثْرَانِ هَامَانِ : فَقَدْ أَدَى مِنْ نَاحِيَةٍ إِلَى إِثَارَةٍ مَسْأَلَةِ الْكَلِيَّاتِ الْخَمْسِ وَنَصِيْبُهَا مِنَ الْحَقِيقَةِ فِي الْخَارِجِ ، وَكَانَ هَذَا عِبَارَةً عَنِ إِثَارَةِ مَسْأَلَةِ الْمَعْرِفَةِ ؛ وَأَدَى مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى إِلَى مَحَاوَلَةٍ تَطْبِيقِ قَوَاعِدِ الْمُنْطَقِ فِي مَعَالِجَةِ الْمَسَائِلِ اللَّاهُوتِيَةِ ، وَكَانَ هَذَا بَدَايَةِ الْبَحْثِ فِي الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْعَقْلِ وَالْإِيمَانِ . حَتَّى إِذَا مَا جَاءَ الْقَرْنُ الثَّانِي عَشَرَ اسْتَقَرَّتِ الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ فَازْدَهَرَتِ التِّجَارَةُ وَالصَّنَاعَةُ ، وَنَشْطَتِ الْقُنُونُ بِأَنْوَاعِهَا حَوْلَ فَنِّ بِنَاءِ الْكَاتَدْرَائِيَّاتِ ، وَقَامَتِ رَهْبَنَاتٌ جَدِيدَةٌ زَادَتْ فِي عِدَدِ الْمَدَارِسِ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ ، وَخَاصَّةً فِي فَرَنْسَا ، فَاشْتَدَّتِ الْحَرَكَةُ الْأَدْبِيَّةُ وَالْحَرَكَةُ الْعِلْمِيَّةُ ، وَظَهَرَ عِدَدٌ وَفِيرٌ مِنَ اللَّاهُوتِيِينِ وَالْجَدَلِيِينِ تَبَحَّرُوا فِي عُلُومِهِمْ وَخَلَعُوا عَلَيْهَا ثَوْبًا أَدْبِيًّا شَائِقًا بِفَضْلِ مَا أَفَادُوا مِنْ ذَوْقٍ بِدْرَاسَةِ الْآدَابِ الْيُونَانِيَةِ وَاللَّاتِينِيَةِ . عَلَى أَنَّ أَهَمَّ ظَاهِرَةٍ لَدَيْنَا فِي هَذَا الْقَرْنِ ، لَمَّا سَيَرْتَبَ عَلَيْهَا مِنْ

أثر بالغ ، هي ابتداء اتصال الغرب بالشرق ونقل الكتب من العربية إلى اللاتينية ، كتب اليونان وكتب المسلمين من فلسفية وعلمية .

( د ) فإذا ما بلغنا القرن الثالث عشر ، موضوع الباب الثالث ، رأينا تلك الكتب وقد دفعت العقول إلى الأمام دفعا قويا ، وبعثت في المدارس العليا نشاطا هائلا أحست معه هذه المدارس بقوة الذاتية فانفصلت عن السلطة الأسقفية واستقلت بشؤونها العلمية والإدارية فكانت منها الجامعات . ورأينا في مقدمة تلك الكتب مؤلفات أرسطو مترجمة من العربية ، ومؤلفات الكندي والفارابي وابن سينا والغزالي وابن رشد ، تحمل غداء دسما ، ولكنها تثير فتنة شعواء بسبب ما تضمنت من قضايا لأرسطو وللأفلاطونية الجديدة مخالفة للدين . بيد أن الأساتذة والطلاب تشبثوا بأرسطو بالرغم من التحريم الكنسي ؛ ثم فطنوا إلى مساوئ الترجمات التي كانت بين أيديهم ، وتاقوا إلى ترجمات من اليونانية رأسا تظهرهم على الأصل بتمام الدقة ، وتسمح لهم بالترفة بين ما لأرسطو وما لغيره من الشراح اليونان والعرب ؛ فنهض بالعمل علماء باليونانية ، وكانت قد اندثرت أو كادت ، فعاونوا على مناقشة تأويلات الشراح وإقامة أرسطوطالية لاتينية مستقلة . ودار حول أرسطو التفكير الفلسفي واللاهوتي ، فريق معه وفريق عليه وفريق بين بين ، يحمل لواء كل فريق مفكرون من الطراز الأول . فتطورت الأوغسطينية وأخذت منه بنصيب ؛ وتمثله القديس توما الأكويني فأنشأ الأرسطوطالية المسيحية عارض بها المذهب الأوغسطيني الذي كان المذهب السائد بلا منازع ؛ وتمسك البعض بتأويل ابن رشد لأرسطو فقامت في جامعة باريس « رشدية لاتينية » دار عليها نزاع عنيف . وانصرم القرن ، والنضال بين المذاهب على أشده .

( هـ ) استمر هذا النضال . ولكن القرن الرابع عشر ، موضوع الباب الرابع والأخير ، امتاز بخصائص أخرى بالمرّة ، كان لها سوابق بالطبع ، ولكنها نمت وترعرعت بسرعة عجيبة ، فكانت ثورة على الماضي كله . امتاز كل شيء

بنفور شديد من المعاني المجردة ونزوع قوى إلى الواقع ، أخذ في نقد المجردات ولم يرفيها إلا أنها أسماء أو ألفاظ جوفاء ، بحيث تصح تسميته بعهد الاسمية أو اللفظية ، وقاده هذا النقد إلى الشك في العقل والمعقولات ، ودعا تفكير العقل فلسفة خالصة مقطوعة الصلة بالدين . وآمن بالدين إيماناً دون أى سند من العقل . ومضى في نقده من المجردات العقلية إلى أخواتها التي حشدتها أرسطو في علمه الطبيعي ، فبددها وتحرر من سلطان أرسطو في العلم والفلسفة جميعاً ، بل مد النقد إلى أصول الاجتماع فأيد أباطرة الجرمان والملوك في تمردهم على البابوية ، وقال بوجوب الفصل بين السلطة الدينية والسلطة المدنية ، وهو قول لا بأس به ، ولكن أصحابه أعلنوه في عنف وإسراف يؤذنان بقرب هبوب عاصفة « الإصلاح الدينى » . هذا من ناحية ، وهى ناحية نقدية سلبية . ومن ناحية أخرى إيجابية ، رأى الفلاسفة المجددون أن المعرفة الحسية الجزئية أوضح وأؤكد من المعرفة العقلية المجردة ، فأعلنوا أنها أحق بالاتباع ، وأقبلوا على الطبيعة يدرسونها لذاتها فوضعوا العلم الخاص المستقل عن الفلسفة . جددوا علم الفلك واهتدوا إلى قوانين جديدة للحركة ، فهدموا البناء الذى شاده أرسطو « للسماء والعالم » . بحيث إذا نظرنا إلى هذا القرن بالإضافة إلى ما سبقه ، وجدناه عصر انحلال وشك وتمرد ، وجدنا أن كل ما يربطه بالعصر الوسيط هو أن رجاله مدرسيون أى كهنة ورهبان من أساتذة الجامعات ، وإذا نظرنا إليه بالإضافة إلى ماسيليه ، قلنا إنه عصر تجديد وإنشاء ، وإنه إذا أريد تعيين بداية العصر الحديث بـمميزاته الفكرية تعييناً دقيقاً وجب الرجوع إلى العام الأول من هذا القرن الرابع عشر .

## ٢ - العصر الوسيط والفلسفة المدرسية :

(١) لقد قبلت في العصر الوسيط والفلسفة المدرسية أقاويل كثيرة نعرض لها بإيجاز . قيل في العصر الوسيط بالإجمال إنه كان عصر جهل وظلام لا خير

فيه ، يمكن بل يجب تخطيه بأسرع ما استطاع للوصول إلى عصر « النهضة الحديثة » عصر النور والعرفان . وقيل في الفلسفة المدرسية إنها كانت تعلم وتدوّن بلاينية ركيكة سقيمة ، وتسرف في استخدام القياس وفي المناقشة اللفظية ، وتعالج مسائل الدين ليس غير ، وتخضع في ذلك للنقل دون العقل ، أى لسلطة آباء الكنيسة وسلطة أرسطو ، بغير نقد ولا تمحيص . هذه أقوال يتناقلها الكتاب ويحسبونها قضايا مسلمة ، أذاعها أول الأمر في القرن السادس عشر أولئك الأدباء المدعوون أو الداعون أنفسهم بالإنسانية ، المتحلون بالثقافة اليونانية اللاتينية الخالصة من الشوائب ، المتشبعون بما فيها من وثنية ، المتحاملون على العصر الوسيط بما فيه من دين وأدب وعلم وفن . وإليهم ترجع تسمية فلسفته بالمدرسية ، أى التى نشأت ونمت في المدارس schola ، فقد كان لفظ scholasticus يطلق على كل معلم في مدرسة أو خريج مدرسة . فالتسمية في حد ذاتها ظاهرية سطحية لا تفيد شيئاً عن خصائص المسمى ، ولكنهم قصدوا بها إلى معنى محقر ينطوى على المآخذ التى ذكرناها ، وكثيراً ما يقال بهذا المعنى .

( ب ) أما أن العصر الوسيط كان عصر جهل وظلام ، فالإشارات التى سبقت في تقديم أبواب هذا الكتاب تدل على أن الجهل لم يكن بحال ما مقصوداً بالذات ، وإنما كان أمراً واقعاً وقتاً من الأوقات ، من جراء غزوات البرابرة التى أوقعت أوروبا في الخراب والفقر ، والفتوحات الإسلامية التى زادت بها ضنكاً بحصر البحر المتوسط ، فغطت تجارتها مع الشرق ، واضطرتها للانكماش على نفسها والاعتصار على الزراعة . ولكن الشعوب الأوروبية جاهدت فأقامت حضارة جديدة بأساليبها الخاصة ، هى الحضارة التى وصلت إلى اليوم وما تزال في عنفوانها . وكل ما هنالك أن وسائلها المادية والعلمية كانت في الأصل ضئيلة وأن تقدمها كان متدرجاً . وإذا قارنا بين هذه الوسائل وبين النتائج التى بلغت إليها ، وجدنا مقدرة الأوروبيين في العصر الوسيط لا تقل عن مقدرة أى عصر

كان من العصور الناهضة ، فن الخطأ البين أو من الظلم الواضح عد العصر الوسيط «حقبة مظلمة مقفلة على نفسها» . الحقيقة أن المدنية الحديثة منحدره عنه ، وأنه لا يمكن تفسير مذاهب الفلسفة الحديثة وفهم مصطلحاتها بغير الرجوع إلى المذاهب المدرسية . إن الحدود التي يرسمها المؤرخون متداخلة في الواقع ، والعصور موصولة ، وإن كل زمن وارث عن السابق مخلف للآحق .

( ح ) وأما أن الفلسفة المدرسية حقيقة بما يكال لها من مثالب ، فلعل ما تقدم من بيان قد أشعر القارئ بأن تلك مسألة يمكن مناقشتها . تنقسم المثالب المذكورة إلى قسمين : واحد منصب على الشكل ، والآخر على الموضوع . فن حيث الشكل نقول : ليست الفلسفة بحاجة إلى الرشاقة . ولكنها مفتقرة للدقة قبل كل شيء ؛ وما كان استخدام المدرسين للتعريف والتقسيم والقياس إلا حرصاً منهم على الدقة والموضوعية ، ولا شك أنهم بالتزامهم التحليل المنطقي قد عملوا على نمو العقل الأوربي ووضوحه وسداده . ولم يسرف في هذا المنهج إلا المتأخرون منهم . ونقول من حيث الموضوع : صحيح أن الفلسفة المدرسية في جملتها فلسفة مسيحية ؛ وغير صحيح أنها اقتصرت على مسائل الدين ، فقد نظرت في المسائل الطبيعية والعقلية كأحسن ما ينظر فيها . وهي لا تبدو كتلة متجانسة إلا من بعيد ، فإذا دققنا النظر بدا الابتكار والتنوع . وهذا يعني أنهم لم يكونوا على ما يقال من الخضوع للسلطة ؛ فقد زاغ منهم عن الدين نفر ليس بالقليل في بيئة متشعبة بالدين ؛ أما المؤمنون منهم فلهم في السلطة أقوال لاذعة أحياناً ، ساخرة أحياناً ، جازمة دائماً ، تلخص في عبارتين : الواحدة أن الحجة الثقلية أوهن الحجج ، والأخرى أن الاستشهاد بقول ليس يعني الاعتماد باسم القائل بل بقوة أدلته . ولنا ندرى كيف يرمون جملة بالخضوع لأرسطو ، ولم يعرف أرسطو في الغرب إلا في القرن الثالث عشر ، فأنكرته السلطة الدينية ، وغرضها الأول والأخير صيانة العقيدة وحماية الأخلاق ؛ حتى إذا ما نصره تابعوه ، مجازفين أيما مجازفة ، كان ذلك منهم باسم العقل والعلم ، وأقرته الكنيسة

باسم العقل والعلم أيضاً، ولكن المدارس المتأخرة لم تعرف أن تفرق بين فلسفته ، وهى مذهب عقلى يمكن اصطناعه فى كل زمن ، وبين علمه الطبيعى الذى أخذ ينهار ، وظلت تردد آراءه العلمية فقضت على سلطانه عند المحدثين . ولم يكن ذلك شأن المدارس الدينية فحسب ، بل وجد ملاحدة من أتباع أرسطو وابن رشد تعصبوا لهما إلى حد أن أبوا إجابة دعوة جليليوكى ينظروا إلى السماء بمنظاره ويشاهدوا التغير فى مادة الأجرام السماوية ، خشية أن يضطروا لمخالفة قول أرسطو أن لا يكون ولا فساد فى السماء !

### ٣ - الفلسفة والدين :

(١) بقى علينا أن نعالج إشكالا أثاره غير واحد من الباحثين . قلنا إن الفلسفة المدرسية مسيحية فى جملتها : فإلى العلاقة فى هذا القول بين الصفة والموصوف؟ أليس الحدان متنافرين يختلفان فى الموضوع وفى طريق الكسب ، من حيث إن مفهوم الدين أنه عقيدة موحاة تقتضينا الإيمان، ومفهوم الفلسفة أنها نظر عقلى يعتمد على البرهان ؟ بل إن الإشكال أعظم خطراً فى المسيحية منه فى أى دين آخر ، وذلك لما تحوى من « أسرار » ، أى أمور تفوق الطبيعة والعقل ولم تكن لتعلم إلا بالوحى ، كالثالوث والتجسد والفداء . فإن جاز ، والحالة هذه ، التحدث عن فلسفة مسيحية ، أفلا يكون ذلك باعتبار الفلاسفة متمذهبين بالمسيحية عاشرين فى مجتمع مسيحى ، لا بالإضافة إلى الفلسفة نفسها ؟

(ب) لقد وجد نفر من المسيحيين اقتنعوا بالتغاير بين الفلسفة والدين ، فذهبوا إلى أننا قد نقبل بالعقل قضية ما ونعتقد نقيضها بالإيمان . ويوجد الآن أمثال هؤلاء ، وسيوجد لهم أمثال بلا ريب . ولكن التاريخ يعرض علينا مسيحيين آخرين ، كانت الفلسفة والمسيحية عندهم متصلتين متفاعلتين ، فأضافوا وجهة جديدة فى تاريخ الفكر ، وهم يؤلفون الغالبية العظمى فى العصر الوسيط ،

هؤلاء يتفقون في أن الوحي والعقل من عند الله فبحال أن يتعارضاً ، وأن العقل يجد في الوحي هادياً ومعيناً ، ولكنهم يفرقون طائفتين في تصور الصلة بين الطرفين ، فهي عند طائفة أوثق منها عند الطائفة الأخرى .

( ح ) مبدأ الطائفة الأولى أنه لما كانت الصورة التي رسمها المسيحية للعالم هي صورته التي أبدعه الله عليها بالفعل ، وكان العقل قاصراً عن استكشاف تلك الصورة بنفسه ، فلم يبق له من مهمة سوى اتخاذها أصلاً والعمل على تفهمها بقدر المستطاع ، ولو بالتشبيه والتمثيل ، ولم يبق هناك من حكمة سوى الحكمة الدينية تستوعب الوجود بأكمله على الوجه الذي حققه الله ، ولا تدع محلاً لفلسفة مستقلة . تلك كانت النظرة الأولى من القرن الثاني إلى الثالث عشر ، فكان المفكرون المسيحيون يقولون « فلسفتنا » و « حكمتنا » للدلالة على المسيحية باعتبارها مذهباً منظماً كمذاهب فلاسفة اليونان . وقد عاون على هذا التصور أنهم رأوا الأفلاطونيين والرواقيين يوجهون همهم إلى الإلهيات والخلقيات فبانت لهم المسيحية فلسفة تعرض لحلول خاصة بها إلى جانب سائر الفلسفات .

( د ) وظهرت الطائفة الثانية لما عرفت كتب أرسطو في القرن الثالث عشر ، إذ وقفوا من كتاب « التحليلات الثانية » أو البرهان على تعريف العلم وتعيين شروطه ، فتبينوا الحد الفاصل بينه وبين الإيمان ، ووقفوا من سائر الكتب على تفسير جامع للطبيعة مكتسب بالعقل الصرف ، بما في ذلك وجود الله ووجود النفس وأصول الأخلاق ، فرأوا وجوب التمييز بين ما يرجع للطبيعة وما يرجع لما فوق الطبيعة <sup>(١)</sup> . واعتبروا الفلسفة وحدة قائمة بذاتها ، تتألف

( ١ ) « ما فوق الطبيعة » *Supra naturam* سيتكرر هذا اللفظ في سياق الكتاب . والمقصود به ما يفوق قدرة الطبيعة لأنه يملو على مستواها ، وذلك كالأسرار فإنها تنكشف لنا عن أشياء خاصة بذات الله لا تم عنها الخليفة ولا قبل مخلوق أن يلمها بقوته الذاتية ، وكاتحاد النفس بالله بوساطة النعمة الإلهية ، ومعاينة النفس لله في الحياة الآجلة بوساطة اتحاد الذات الإلهية بها ، والمعجزات الفائقة لقدرة الملل الطبيعية . وهذه جميعاً مجانية صادرة عن محض وجود الله

من المسائل التي عالجها الفلاسفة بالفعل ، ومسائل جاء بها الوحي ولم تكن لتعرف لولاه وهي مع ذلك قابلة للبرهنة ، كالتخلق والبعث والمعاد وبعض الصفات الإلهية ؛ بينما يتناول اللاهوت مضمون الوحي بأكمله ، الأسرار والحقائق العقلية ، فيضعها مقدمات مسلمة ، ويستخدم العقل لفهمها بقدر المستطاع ، واستنباط ما يترتب عليها ، ودفع الشبه عنها . والفلسفة التي هذا شأنها مسيحية كذلك ، ولو بمعنى أضيق من المعنى السابق ، تقول بأفكار مسيحية لم يعرفها اليونان أو ضلوا فيها ، وتعارض أفكاراً يونانية لا تتفق والمسيحية ؛ وهي فلسفة بالمعنى الصحيح لأنها تلتزم المنهج العقلي في كل حال ، ولا يعدو الفيلسوف المسيحي بهذا المعنى أن يكون مثله مثل الربان بسترشد بضوء المنارة أو الكواكب أو بألة علمية وسفيتته تسير إلى الهدف بقوتها الذاتية . وليس يعني هذا أن للمسيحية فلسفة واحدة بعينها . فإن الفلسفة وليدة العقل وليست متعلقة بالدين تعلقاً ذاتياً . لذا قد تتفق مع المسيحية فلسفات مختلفة فيما بينها ؛ وقد تنجىء فلسفة موافقة لبعض العقائد مخالفة لبعض آخر ، فتكون فلسفة مسيحية بقدر . وسنصادف أمثلة لكل وجهة من هذه الوجهات تفصل هذا الإجمال .



## الباب الأول

### رواد

من القرن الرابع إلى القرن التاسع

### الفصل الأول

#### أوائل نقلة الفلسفة اليونانية إلى اللاتينية

##### ٤ - شيشرون ولوكريس وسنيكا :

(١) لم يكن للرومان فلسفة أصيلة، ولكنهم كانوا عالة على اليونان ،  
تمذهبوا بالرواقية والأبيقورية، واقتبسوا بعض الآراء من المدارس الأخرى .  
وفي مقدمة نقلة الفلسفة اليونانية إلى اللاتينية شيشرون الخطيب المعروف  
(١٠٦ - ٤٣ ق. م) . ليس في كتبه مذهب متمسك بالأجزاء ، فقد قصر  
جهده على تدوين ما أعجبه مما قرأ أو سمع ، فوضع في ذلك جملة كتب ، منها :  
« المقالات الأكاديمية » يبحث فيها مسألة المعرفة في بيان أخطاء الحواس ،  
ويقطع باستحالة الوصول إلى اليقين ، ويذهب إلى وجوب الاكتفاء بالاحتمال  
على مثال الأكاديمية الجديدة . ولكنه في سائر كتبه وفي سيرته ، ينسج الاحتمال  
ويؤمن دون تردد بالإدراك الحسي والاستدلال العقلي . ففي كتاب « غايات  
الخيرات والشروع » يصور ثلاثة من أصدقائه يعرضون المواقف المختلفة في  
مسألة الخير والشر ، ويدلل برأيه فيرفض أقوال الأبيقورية ويعارضها بأقوال  
الرواقية ، فيقرر أن الفضيلة غاية الحياة دون اللذة، وأن القوانين الوضعية يجب  
أن تقوم على القانون السمدي ، وأن القانون غير العدل لا يلزم ، وأن الإثم  
أعظم الشرور . وفي « المقالات التوسكولامية » (وهي حوار يدور في « فيلا

توسكولوم ) يصف النفس بأنها « شئ إلهي » ويؤيد القول بالخلود، ويعرض الآراء الرواقية في ازدراء الموت وكيفية تحمل الألم وما إلى ذلك . وفي كتاب « طبيعة الآلهة » يروى حواراً يقول إنه شهده في شبابه ، فيعرض مختلف الآراء في الموضوع ، ويعلن أنه كان وقتذاك يفضل الرواقية . وفي كتاب « الجمهورية » يجمع أهم المذاهب « يونانية في السياسة . وفي كتب أخرى يورد طائفة من المسائل الأخلاقية .

( ب ) وقد وجدت الأبيقورية نصيراً بارعاً في شخص لوكرس ( ٩٥ - ٥١ ق . م ) نظم مذهب أبيقور شعراً في قصيدته المشهورة « طبيعة الأشياء » وأشاد به أبنا إشادة . وكتب سنيكا على مبادئ الرواقية .

## ٥ - تروتيان ( ١٦٥ - ٢٢٠ ) :

( ١ ) محام كبير من أهل قرطاجنة ، اعتنق المسيحية وسم كاهناً فانصرف إلى التأليف في الدين ، فكان كاتباً مجيداً ولاهوتياً عميقاً . كان متضلعا من اليونانية تضلعه من اللاتينية ، فوضع بالأولى بعض الكتب ثم عاد فنقلها إلى الثانية ليوسع لها مجال الانتشار ، إذ أن اليونانية كانت قليلة الذبوع في بلده . واستمر على الكتابة باللاتينية فكانت مصنفاته أولى الكتب المسيحية بهذه اللغة . له « دفاع » موجه إلى حكام الولايات الرومانية ، يبين فيه عدم مشروعية الاضطهاد ، ويخرج على قسوة الإجراءات المتخذة ضد المسيحيين ، ويتحدى فيقول : « إننا نتكاثر إذ تحصدوننا ، وإن دم المسيحيين لبذرة ، وإن لكم فيما تأخذونه علينا من عناد لعبرة ، فن ذا الذي يشهده ولا يتزعزع ثم لا يبحث عن السر فيه ، ومن ذا الذي يبحث فلا ينضم إلينا ، ومن ذا الذي ينضم إلينا فلا يتوق للعذاب والموت في سبيل الحصول على النعمة الإلهية كاملة والعفو شاملاً ؟ » . وله كتاب « إلى الأمم » يهاجم فيه الوثنية ، وكتب يرد فيها على المبتدعة من المسيحيين ، قبل أن يدخل هو في شيعه من أغرب الشيع .

( ب ) وقد ظن الفلاسفة عدوة للدين فحمل عليها وغلا في معارضتها حتى قال : « أى علاقة توجد بين أثينا وأورشليم ، بين الأكاديمية والكنيسة ، بين الخوارج والمؤمنين ؟ إننا بريئون من الذين ابتدعوا مسيحية رواقية أو أفلاطونية أو جدلية . بعد المسيح والإنجيل لسنا بحاجة إلى شيء » . وهو يهاجم الفلاسفة في أخلاقهم ، ويقول إن خير ما في مذاهبهم مستفاد من التوراة وإن من الفلسفة نشأت البدع المسيحية ، ويجدل « الشقي أرسطو » تستعين ، ذلك الجدل الذى هو آلة البناء والهدم على السواء ، وتبعاً لذلك يرى أن التعويل على كتب الفلاسفة ، لاستخراج الأدلة منها ، منهج عقيم ؛ ويبتكر منهجاً آخر هو استنطاق النفس ، فيبين فى كتابه « شهادة النفس المسيحية طبعاً » إن النفس تنزع بطبيعتها ومن صميمها إلى الدين ، وبخاصة فى أوقات الشدة ، فتبدى العواطف الدينية التى فطرها الله عليها . وهذا منهج نهجه الكثيرون من بعده ، وخصوصاً فى العصر الحديث لما تناقصت الثقة بالعقل النظرى أو انعدمت ، فست الحاجة إلى التماس أساس لنزعاتنا العليا من طريق العاطفة .

( جـ ) وله كتب قد تعد فلسفية ، مثل « كتاب النفس » طرق فيه مسائل وجود النفس وماهيتها وأصلها ومصيرها ، وأورد فيه أقوالاً من أفلاطون وفيثاغورس وغيرهما ؛ وكتب أخرى عالج فيها مسائل الخلق والمادة ، والخطيئة والحرية . غير أن محاولات النظر العقلى فيها قليلة من حيث إنه غير مقتنع بضرورته ويرى فيه « تمسداً أرسطوطالياً » . وما يذكر هنا أنه كان يظن الروح جسماً لطيفاً ، وبهذا المعنى يقول : « من ذا الذى ينكر أن الله جسم مع كون الله روحاً ؟ » . وكذلك النفس الإنسانية مادة لطيفة منتشرة فى البدن متشكلة بشكله ، فانية طبعاً خالدة بفضل الله ؛ وينقد أفلاطون لقوله بلا مادية النفس وخلودها بالطبع ؛ ويذهب إلى أن الله خلق نفس الإنسان الأول فتكاثرت بالتوالد ، وإلى أن النفس فى ذاتها ذكر أو أنثى . . .

## ٦ - خلقديوس وفيكتورينوس وما كلوبيوس :

( أ ) على أن الاشتغال الجدى بالفلسفة بدأ مع القرن الرابع إذ نبغ فيه طائفة من نقلة الفلسفة اليونانية وشرحها ، أشهرهم ثلاثة على الترتيب التالى :

( ب ) خلقديوس : أهم مصنفاته شرح على « تياوس » ضمنه مقتبسات من كتب أخرى لأفلاطون ، ونظريات أرسطوطالية ، وأخرى فيثاغورية ، ونصوصاً لزعماء الرواقية ، وآراء لفيلون وأطباء اليونان والفلاسفة الإيونيين والإيليين وغيرهم ، فكان إلى القرن الثانى عشر أحد المراجع الكبرى فى تاريخ الفلسفة اليونانية .

( جـ ) ومارينوس فيكتورينوس : علم البيان فى روما ، واشتهر حتى نصب له فيها تمثال . ترجم المقولات والعبارة لأرسطو ، وإيساغوجى لفورفوروس مع تصرف وزيادة وتصحيح ؛ وبعض رسائل أفلوطين ، وقد يكون ترجمها كلها ، وترجم كتباً أخرى للأفلاطونيين الجدد ، وشرح بعض كتبهم وبعض كتب شيشرون ؛ وصنف رسائل فى المنطق ، منها رسالة فى التعريفات ، وأخرى فى الأقيسة الشرطية وقد ضاعت . ولما اعتنق المسيحية ألف عدة كتب لاهوتية بقى معظمها وأثر أفلوطين باد فيها .

( د ) وماكروبيوس : يشير إلى أن اللاتينية لم تكن لغته الأصلية ، فقيل إنه أفريقى . وهو معدود من الأفلاطونيين الجدد فى الغرب اللاتينى . له شرح على « حام سيبون » ، ( وهو الفصل التاسع من المقالة السادسة من كتاب الجمهورية لشيشرون ) جمع فيه مختلف تعاليم الأفلاطونية الجديدة : نظرية صدور الموجودات عن الموجود الأول ، روحانية النفس وخلودها ، أقسام الفضيلة ، وكثيراً من نظريات الفيثاغورية الجديدة فى رمز الأعداد ، وقدراً كبيراً من الرياضيات .

## الفصل الثاني

### القديس أوغسطين

( ٣٥٤ - ٤٣٠ )

#### ٧ - حياته :

( أ ) ولد في طاجسطا من أعمال نوميديا ( الآن سوق الأخرس من أعمال الجزائر ) من أب وثني وأم مسيحية سجلت اسمه في عداد المرشحين للعماد ونشأته على محبة المسيح . وتضلّع من اللاتينية حتى افتتح في قرطاجنة ، وهو في التاسعة عشرة ، مدرسة لتعليم البيان . في ذلك الوقت قرأ كتاباً لشيرون اسمه « هورطانيوس » ( وقد ضاع فيما بعد ) كان كاتبه يقرظ فيه الفلسفة ببلاغته المعهودة ، فيصورها مدرسة عالم وفضيلة ، ووسيلة الحياة السعيدة ، فاندفع في طلب الحقيقة ، حقيقة مصير الإنسان ؛ فقرأ الكتاب المقدس رجاء أن يجدها فيه ، كما تعلم من أمه ، ولكن الكتاب لم يجد إلى نفسه سيلاً : كان أوغسطين متشعباً بالأدب اللاتيني فلم تعجبه لاتينية الكتاب ، وكان متعلقاً بالدنيا ومتاعها فلم تهزه مبادئه . على أنه ظن أنه وجد ضالته في المانوية ، فانضم إليها وهو يعتقد أنه لا يزال مسيحياً كأمه ، لما كانت تبدو فيه المانوية من مظاهر مسيحية ؛ إيماناً وعبادة وإدارة .

( ب ) ودفعه طموحه صوب روما ، فأنشأ فيها مدرسة البيان . وفيما هوى ذلك عرض للمسابقة منصب أستاذ البيان في ميلانو ، ففاز به . قصد إلى مقره الجديد ، وأخذ يختلف إلى الكنيسة الكاثوليكية ويستمع إلى عظات أسقف المدينة ، القديس أمبرواز ، وكانت تدور على شرح الكتاب المقدس والرد على المانويين وغيرهم من المبتدعة ، فوجد أن الكاثوليك أحسن عرضاً للكتاب

ودفاعاً عنه ، فتراخت علاقته بالمانوية حتى قطعها بعد أن ظل « سمعاً » فيها ستبناً<sup>(١)</sup> . ولكنه لم يدر إلى أين يتوجه . فقد كان قرأ كتاباً آخر لشيشرون هو « المقالات الأكاديمية » أى الأكاديمية الجديدة بعد أن حولها الزعماء من مذهب أفلاطون إلى مذهب الاحتمال ، فاضطرب لحجج الشكاك ، فوقع في أزمة من الشك حادة . غير أن هذا الشك لم يتناول وجود الله وعنايته بال مخلوقات ، إذ كان أوغسطين يرى وجود الله أمراً بديهياً أو كالبديهي . فعاد ونظر في الكنيسة فرأى فيها علامات أربعاً تدل على أنها من عند الله : ففيها تتحقق نبوءات العهد القديم ، ويتمثل الكمال الروحي ، وتصنع المعجزات ، وهى قد انتشرت بالرغم مما لقيت من عنت هائل . فآمن أن النجاة في الكنيسة . ولكن لإيمانه لم يبد شكوكه ، فقد كان متردداً في إمكان اليقين وفى حل الإشكالات الأكاديمية ؛ وكان مشغولاً بمسألة الشر التى عاجلها في المانوية ، وكان يعتقد كالمناونيين أن كل موجود فهو مادی بالضرورة ، فيتوهم الله جسماً عظيماً نيراً لطيفاً للغاية ، ويتوهم النفس جزءاً من ذلك الجسم ؛ وكان لكل ذلك حائراً في أمره مع الدين الذى اقتنع بصحته .

( ح ) ودفعة واحدة عرف إمكان اليقين ، وإمكان الروحانية ، وأن الشر ليس جوهرأ حتى يقتضى صنع الخالق ، وإنما هو عدم الخير . عرف ذلك من « بعض كتب الأفلاطونيين منقولة من اليونانية بقلم فكتورينوس » وقد وقعت بين يديه في تلك الأثناء ، كما يخبرنا هو . لم يحذ حذو ترتوليان ، فلم يستنكف من الاستعانة بتلك الكتب ، بل اتخذ له مبدأ أنه « إذا قال الذين يسمون فلاسفة شيئاً حقاً ومطابقاً لإيماننا ، وجب أن نأخذه منهم كما يؤخذ الشيء من غاصبه » . شرع إذن يتفهم المسيحية على ضوء ما اهتدى إليه من فلسفة ، ويؤول هذه الفلسفة على ضوء المسيحية . وهذه نقطة تجب ملاحظتها ، فقد

( ١ ) السامعون في المانوية هم المعتنقون للمذهب غير العاملين به بعد . أما أتباعه الأوفياء علماء وعلماء فهم الصديقون أو المختارون . انظر كتاب القهرست لابن التميم .

ذهب بعض الباحثين إلى أن الأفلاطونية هي التي قادت إلى المسيحية ؛ والحقيقة أنه كان آمن بالمسيحية بناء على ما ذكرناه من علامات أو أدلة ، وأن رسائل أفلوطين أفادته في حل مشكلات عقلية كانت تحول بينه وبين فهم المسيحية كما يجب أن تفهم . يؤيد ذلك أنه توهم ، عند قراءته الأولى لها ، أنه وجد فيها العقائد المسيحية الكبرى ، وهي غير موجودة بلا ريب ، وأنه إنما فرح بالفلسفة الأفلاطونية لهذا السبب ، مما يدل على أنه كان مسيحياً بالقلب قبل أن يطلع عليها ، وأنه قرأها بهذا الاستعداد . توهم أنه وجد فيها أن الله خالق العالم والنفس ، في حين أن أفلوطين يقول بصدور الموجودات عن المبدأ الأول صدوراً ضرورياً ؛ وتوهم أنه وجد فيها القول بالكلمة ، أى بأن المسيح كلمة الله ، مع أن الأقنوم الثاني عند أفلوطين ، أى العقل الكلى ، متميز من الأول وأدنى منه مرتبة . على أن أوغسطين يستدرك فيقول إنه لم يقرأ فيها تجسد الكلمة ، ولم يجد ذكراً للبعث . بحيث يمكن القول إنه أحال أفلوطين مسيحياً ، لا أنه انقلب أفلوطينياً .

( د ) وقصد إلى الربف مع بعض الأصدقاء بغية النظر في أمر أنفسهم في عزلة وهدوء ، وقضوا بضعة أشهر يفكرون ويتباحثون . استأنف مطالعته للكتاب المقدس ، فوجد فيه هذه المرة ما لم يجده في المرة الأولى وما لم يجده عند الأفلاطونيين ، وجد المسيح المخلص ، والنعمة الإلهية التي تعيننا على فعل الخير والتغلب على الشر . ووفد عليهم ذات يوم زائر كريم حدثهم عن حياة الرهبان في مصر وغيرها وما يتجشمون من ألم وحرمان في سبيل الكمال الروحي ، وعن آلاف الناس من جميع الطبقات والأعمار الذين يزهدون في الدنيا ويتبعون دين المسيح ، وفي مقدمتهم ذلك العالم الكبير فيكتورينوس . فخجل أوغسطين من تردده واستصغر نفسه ، وخرج إلى الحديقة وهو في صراع عنيف مع أهوائه ، وإذا بصوت يغنى في الجيرة ويكرر القول : « خذ واقرأ » ، فبدأ له أن أقرأ إلهياً صدر إليه ، فتناول رسائل القديس بولس ، وكانت على مقربة منه ، وفتحها اتفاقاً وقرأ ، فإذا

الأهواء تسكن ، وإذا قلبه يفيض نوراً واطمئناناً . فوضع نفسه بين يدي الله بغير تحفظ ولا رجعة ، وذهب إلى القديس إمبرواز وقبل منه المعمودية . وكان في الثالثة والثلاثين .

( هـ ) وعاد إلى طاجسطا مع بعض أصدقائه وعاش وإياهم عيشة الرهبنة ثلاث سنين . ثم طلب أهل إيبونا ( من أعمال نوميديا ) سيامته كاهناً يرعاهم ، فأجابهم الأسقف إلى طلبهم . وبعد خمس سنين توفي الأسقف ، فافترع الشعب لأوغسطين ، فتوفر على نشر الإيمان والدفاع عنه باللسان والقلم خساً وثلاثين سنة . وكانت أيامه الأخيرة ، مفعمة حزناً وأسى ، فقد كان البرابرة أغاروا على أفريقيا وتقدموا إلى مدينته وحاصروها ، وهو يشدد عزائم شعبه ويبيت فيه الأمل . وفاضت روحه قبل أن يدخلوا المدينة وينهبوها ، ولكنه كان يتوقع ذلك المصير ، فراح وقد رأى العالم القديم يتحطم . فهل توقع أن عالماً جديداً سيخرج من بين الأنقاض المراكمة يكون هو أكبر معلميه وهداته ؟

## ٨ - مصنفاته :

( أ ) بدأ أوغسطين يكتب بعد قراءة « الكتب الأفلاطونية » فكان أول ما عالج مسألة اليقين ، لأنه اعتبرها المسألة المقددة على سائر المسائل ، وهذا موضوع كتاب « الرد على الأكاديميين » . ثم نظر في « الحياة السعيدة » التي قال شيشرون إنها الغاية من الفلسفة ، ودون كتاباً بهذا الاسم . ونظر في « خلود النفس » فوضع كتاباً بهذا العنوان موضوعه الرئيسي الأسس العقلية للإيمان . وصنف في تلك الفترة الأولى كتباً أخرى فلسفية وبيانية .

( ب ) ولما عاد إلى وطنه وجه همه إلى مناهضة المبتدعة ، فكان من أثر ذلك كتاب « أخلاق الكنيسة الكاثوليكية وأخلاق المانويين » وكتاب « في سفر التكوين رداً على المانويين » وكتاب « في الحرية » ضد بدعة أخرى . سندكرها عند الكلام على الحرية وسبق علم الله بالأفعال الإنسانية ، ثم خطر له

أن يترجم حياته ويبين كيف قاده الله من الظلمة إلى النور ، فوضع كتاب « الاعترافات » ( حوالى سنة ٤٠٠ ) وهو مشهور فى الآداب العالمية . لسمو أسلوبه ، وقوة تأثيره ودقة التحليل النفسانى ، وعمق النظرات الفلسفية . ومن أهم مصنفاته بعد ذلك كتاب « الثالوث » فى خمس عشرة مقالة حررها فى مدى سبع عشرة سنة ( ٤٠٠ - ٤١٦ ) يشرح فيها العقيدة وينقد الأضاليل وينثر الشئء الكثير من الفلسفة ؛ و « شرح سفر التكوين » يتصل بالفلسفة كذلك . ولما فتح البرابرة روما سنة ٤١٠ ، استولى على العالم القديم ذهول عميق ، لأن الاعتقاد العام كان أن روما لا تقهر ، وقال الوثنيون إن الآلهة غضبوا على المدينة الكبرى وتخلوا عن نصرتها لهاونها فى الشعائر السلفية وانتشار المسيحية فى أرجاء الإمبراطورية ، فأخذ أوغسطين القلم يرد عليهم ، فاتسع أمامه مجال القول حتى انتهى إلى كتاب جامع فى فلسفة التاريخ هو كتاب « مدينة الله » بدأه سنة ٤١٣ وفرغ منه سنة ٤٢٦ ؛ خصص المقالات العشر الأولى لنقد الوثنية ، معتقداتها وأخلاقها ومذاهبها الفلسفية ، والمقالات الاثنى عشرة التالية للتاريخ العام ومغزاه . وقبل وفاته بثلاث سنين رأى أن يعود على مؤلفاته يراجعها ويثبت حكمه الأخير فيما تضمنت من آراء ، إقراراً أو رفضاً أو تصحيحاً ، فكان من ذلك كتاب « الاستدراكات » أو المراجعات ، وما يجدر ذكره من هذه الاستدراكات أسفه لإسرافه فى الثناء على الأفلاطونيين ، فإنه كان قد عرف حقيقة مذهبهم وحقيقة موقفهم من المسيحية فدعاهم بالكفار . تلك هى كته البارزة ، وله غيرها كثير ، وقد بلغت جيعاً مائتين وأربعين متفاوتة الحجم ، ضاع منها عدد كبير . أسلوبها من أمتن أساليب الأدب اللاتينى ، ولكن تنقصها الدقة فى بعض المواضع الفلسفية ، وتغلب عليها ثقافته الأولى اللغوية والبيانىة ، فيكرر المعنى الواحد فى صيغ عدة ، ويطنب فى التمثيل والتصوير ، فكان ذلك سبباً فى الجدل حول مراده فى غير ما مسألة .

( > ) أما مصادره الفلسفية فقصورة على الكتب اللاتينية ، فإنه لم يكن

يحسن اليونانية في شبابه ، ثم أجادها فيما بعد لمراجعة ترجمات الأسفار المقدسة ، ولا يلوح أنه استخدمها للاطلاع على كتب اليونان . وفيلسوفه الأكبر أفلوطين . أما أفلاطون فلم يعرفه حق المعرفة ، وكان يعتقد أن الأفلاطونية والأفلوطونية الجديدة مذهب واحد ، فقال في كتاب « الرد على الأكاديميين » إن « أفلوطين » شديد الشبه بأفلاطون حتى يمكن الاعتقاد بأن أفلاطون بعث في أفلوطين ؛ وفي « مدينة الله » يذكر « تياوس » وقد قلنا إن خلقيدوس نقله إلى اللاتينية ؛ ولعله قرأ « فيدون » لناقل آخر . وحين يذكر « تياوس » يشير إلى ما بين مطلعته وبين سفر التكوين من مماثلة ، ويميل إلى تفسير هذه المماثلة بأن أفلاطون كان له بعض العلم بالتوراة ، كما كان يظن كثيرون من اليهود والمسيحيين . لذا نراه يقول عنه إنه يعلم أن الله خالق ، وأنه يجب تفضيل مذهب الأفلاطونيين على سائر المذاهب . وأما أرسطو فلم يعرف منه سوى المنطق ، ولا يذكره سوى ثلاث مرات ، ويضعه في مرتبة أدنى من أفلاطون ؛ وكان يعتقد أن ليس بين الفيلسوفين فرق جوهري ، وهذه فكرة أذاعها الأفلاطونيون الجدد بمحاولتهم التوفيق بين رأيي الحكيمين . ويذكر الرواقيين والأبيقوريين وينقدهم نقداً عسيراً .

## ٩ - منهجه :

( ١ ) . منهجه الفلسفي صورة حياته : علم من قراءة « هورطانسيوس » أن الفلسفة وسيلة السعادة التي هي طلبة كل إنسان ، ففكر في السعادة ، فوجد أن الموضوع الذي يحققها يجب أن يتوفر فيه شرطان : أحدهما أن يكون ثابتاً مستقلاً عن تقلب المصادفة والحظ ، وإلا نغصت السعادة بالقلق عليها وخوف زوالها ؛ والشرط الآخر أن يكون الموضوع كاملاً لا مزيد عليه ، إذ أننا لا نرضى تمام الرضا إلا بالخير الأعظم . وليس يتوفر هذان الشرطان في غير الله لأن الله وحده ثابت كامل . فنحن إذ نطلب السعادة نطلب الله ، علمنا بذلك

أو لم نعلم : « لقد صنعنا لأجلك يا رب ، وإن قلبنا لا يزال مضطرباً حتى يطمئن لديك » .

( ب ) هل تبلغ الفلسفة إلى الله ؟ لقد استكشف الفلاسفة حقائق جلية نافعة ، ولكنهم لم يستكشفوا كل الحقيقة الضرورية للإنسان ، ووقعوا في أضاليل خطيرة ؛ وليس يستطيع العقل بقوته الطبيعية أن يهتدى إلى الحقيقة بأكملها وأن يحترز من كل ضلال . وفوق ذلك ليس للفلسفة بذاتها قوة على تحويل النفس من مجرد المعرفة إلى العمل الفاضل . فالفلسفة قاصرة من هاتين الناحيتين ، والمسيحية وحدها تعرض علينا الحكمة كاملة عن الله والنفس ، وتوفر لنا الوسائل الفعالة للحياة الصالحة والاتحاد بالله ؛ هذه الوسائل وهى النعم تحملها إلينا الأسرار المقدسة . فإذا أردنا السعادة وأردنا الحكمة وجب علينا الإيمان ، والعمل به .

( ج ) ليس الإيمان عاطفة غامضة وتصديقاً عاطفياً من الأسباب العقلية ، ولكنه قبول عقلى لحقائق ، إن لم تكن مدركة فى ذاتها كالحقائق العلمية ، فهى مؤيدة بشهادة شهود جديرين بالتصديق ، هم الرسل والشهداء ، وبعلامات خارقة هى المعجزات . ليس ينفر الإيمان من نقد العقل ما دام الإيمان لا يوجد إلا فى العقل . فعلى العقل مهمة قبل الإيمان ؛ هى الاستيثاق من تلك الشهادة وتلك العلامات . وهو ليس يستوثق من شئ إلا أن يستوثق أولاً من كفاية العقل للمعرفة اليقينية . فالفحص عن اليقين واجب التقديم على الفحص عن الوحي والمعجزات . ففى هذه المرحلة العقل سابق على الإيمان م مهد له ، يقنع بوجوب الإيمان لا بموضوعه ، بحيث نقول : « تعقل كى تؤمن » .

( د ) وللعقل مهمة بعد الإيمان ، هى تفهم العقائد الدينية . وهنا الإيمان سابق على التعقل معين عليه ، فإنه يطهر القلب ، والعقل أقدر على البحث وأسرع قبولاً للحق ، بحيث نقول : « آمن كى تتعقل » . على أن التعقل ، فى هذه المرحلة الثانية ، ليس سواء فى جميع القضايا ، فإن منها ما هو طبيعى قابل

للبرهان كوجود الله وصفاته ، ووجود النفس وروحانياتها وخلودها ، ومنها ما هو فائق للطبيعة يقتصر عمل العقل بصدده على تفسير يبدد المحالات الظاهرية من جهة ، ويحيل الموضوع شبه معقول من جهة أخرى بما يجد له من صورة ومثال في الطبيعة ، والشواهد عديدة عنده على هذين النوعين من التعقل . أثبتنا الكثير منها على النوع الأول في هذا الفصل المخصص لفلسفته . وثبت هنا شاهداً مشهوراً على النوع الثاني ، هو طريقته في معالجة مسألة الثالث ، أعوص المسائل الدينية البحتة . يبدأ بتحديد العقيدة أخذاً عن الكتاب المقدس وعن آباء الكنيسة ، ثم يحل الإشكالات ، ويرد على الاعتراضات . هذا القسم ضرورى طبعاً لإدارة الفكر والقول على معنى محدد ، وقد جاء حافلاً بالموضوعات العميقة والاستطرادات المفيدة . ثم يبحث عن صور للثالث تعين على تعقل هذا السر تعقلاً ما . فلا يجد من صورة إلا في الإنسان ، لأنه بنفسه الناطقة أقرب الخلائق المنظورة شهاً بالله . ففي النفس الإنسانية ذاكرة وعقل وإرادة . الذاكرة هي النفس متحلية بحقائق معلومة ؛ والعقل هو النفس متعقلة أى متصورة المجردات . والإرادة هي النفس محبة . إننا نذكر كل قوة من هذه القوى على حدة ، وفي أوقات مختلفة ، ولكننا لا نستخدم إحداها دون القوتين الآخرين ، فهي متحدة في جوهر واحد . وثمة صورة ثانية مأخوذة من أفعال هذه القوى : فإن النفس تعلم ذاتها ، وتحب ذاتها ، وعلمها بذاتها . فهذه ثلاثة متساوية فيما بينها ، وماهية واحدة . بل إن الإدراك الحسى ، بالحواس الظاهرة وبالخيلة أو الذاكرة ، يعطينا صورة ثالثة ، فبالصورة المقبولة في العين أو في الخيلة ، وإدراكها في الآن الحاضر ، واتحاد الاثنين بفعل النفس المدركة .

( هـ ) وهذان النوعان من التعقل يؤلفان «الفلسفة المسيحية» التى تنظر في الوجود على ما أوحى الله إلينا . فأوغسطين ، مع علمه بأن العقل والإيمان متمايزان بالذات ، لم يضع مبدأ يكفل استبقاء هذا التمايز ، ولكنه جمع بينهما في حكمة كاية تظهرنا على حقيقة الوجود ، وتدلنا على غايتنا الحققة ، وتمدنا بالوسائل

للبلوغ إليها ، هي المسيحية . إذن « آمن كى تتعقل » . وينطبق هذا القول على مضمون الإيمان كله ، بما فيه وجود الله ، فإن الخطوة الأولى ، فى رأى أوغسطين مخاطبة الأحق الذى يقول فى قلبه : ليس يوجد إله « كما جاء فى مفتح المزمور ١٤ لداود النبي ، وإقناعه بصدق الكتب المقدسة التى تعلم وجود الله ، حتى إذا ما فاز منه بالإيمان بها شرع فى بيان ما للإيمان بالله من قيمة عقلية . هذا مع علم أوغسطين بما للدليل العقلى على وجود الله من قيمة ذاتية ، وعلمه بأن الفلاسفة عرفوا وجود الله دون توسط الإيمان . وبعد الله النفس النزاعة إلى الله ، وهى صورة الله من حيث إنها روحية وعاقلة مريدة ذاكرة . وبمعرفة الله والنفس تم الحكمة فى الواقع ، وطالما قال أوغسطين إنه لا يطلب سوى العلم بالله وبالنفس ، أما العالم فليس صورة الله ، من حيث إنه مادى خلو من العقل والإرادة ؛ وإنما هو أثر الله يحقق بعض الصفات الإلهية على نحو خاص به ، فينظر فيه بعد النفس . وأخيراً « مدينة الله » أو مصير الإنسانية أو مبادئ الاجتماع وفقاً للمسيحية . وعلى هذا الترتيب سنعرض المذهب .

## ١٠ - اليقين :

( أ ) تنقسم مناقشة أوغسطين للشك إلى قسمين : قسم سلبي يبين فيه أن موقف الشك مسرف متناقض ، وقسم إيجابى يثبت فيه أننا ندرك إدراكاً يقينياً حقائق موضوعية .

( ب ) فن الوجهة الأولى يقول : إن الاحتجاج بتخايل الأحلام والجنون لا يهض إلا بصدد المحسوسات ، ولنا مع ذلك سبيل للاستيثاق من مدركات الحواس إذا رجعنا إلى حكم العقل فيها . بالعقل نعين شرائط اليقين فى المحسوسات ، فنعلم أن بإمكاننا أن نصدر بشأنها أحكاماً صادقة إذا حرصنا على ألا نضيف للإحساس عنصراً غريباً عنه ، وحسبنا للأحوال التى تعمل فيها الحواس حسابها . - ثم إن الذى يشك فى وجود الحقيقة يعبر عن شكه بقضية

تبدل له صادقة ، وهذا الصدق ينقض دعواه . - وإذا انتقلنا من النظر إلى العمل وجدنا الشك يقضى بالحمود التام ، لأن كل فعل فهو دائماً عبارة عن وضع قضية موجبة هي أن كذا خير أو أن كذا شر . وليس يكفى الاحتمال كما يقولون إذ ما هي القاعدة لتمييز الاحتمال ؟ أليس الاحتمال والشك إنما يقالان بالقياس إلى الحقيقة ؟

(ح) ومن الوجهة الثانية يقول : إن هناك حقائق مستقلة عن كل ظرف ، مطلقة من كل قيد ، لا يتطرق إليها الشك مهما تعسف فيه متعسف . منها القوانين المنطقية ، مثل إن القضية الصادقة ليست كاذبة ، وإن القضية المناقضة لها هي الكاذبة . ومنها الحقائق الرياضية ، مثل  $3 \times 3 = 9$  ، وغيرها كثير معروف . ومنها الحقائق الفلسفية والحلقية ، مثل قولنا : يجب طلب الحكمة والسعادة ، فإن العقل يرى بالطبع هذا الوجوب ؛ والتسليم به تسليم بالواجب وتعريف لفضيلة الحكمة ؛ ومثل قولنا : يجب إخضاع الأدنى للأعلى ، ومعاملة المتساويات بالمساواة ، وإعطاء كل ذي حق حقه ، وتلك حقائق ترجع لفضيلة العدالة ؛ وكذلك يرى العقل أن الدائم خير من الزائل وأعلى منه ، وفي مراعاة هذا المبدأ تقوم فضيلة العفة ؛ ومن المؤكد أيضاً أنه تجب المخاطرة بكل شيء واحتمال كل ألم في سبيل الخيرات الحقة ، وتلك فضيلة الشجاعة . جميع هذه الأحكام ضرورية في العقل عند جميع الناس ولو كانوا يغطون في النوم .

(د) وثمة حقيقة يعرضها أوغسطين على الشكاك لبشرهم بيقين لا سبيل للارتباب فيه بحال ، تلك هي حقيقة وجودنا وفكرنا ، يلج فيها ويدكرها على أشكال شتى ، فيقول في موضع : « أنت الذي يريد أن يعرف نفسه ، هل تعرف أنك موجود ؟ - أعرف ذلك . - من أين تعرف ؟ - لا أدري . - هل تحس نفسك بسيطاً أو مركباً ؟ - لا أدري . - هل تعلم أنك تتحرك ؟ - لا أعلم . - هل تعلم أنك تفكر ؟ - أعلم . » ويقول في موضع آخر : « حين تؤكد وجودك لا يمكن أن تخشى الخطأ ، إذ أنك إذا كنت تخطئ فأنت

موجود». ويقول بنفس المعنى: «لست أخشى الأكاديميين إذ يقولون لى: وإذا كنت مخطئاً؟ إذا كنت مخطئاً فأنا موجود، ومن لم يكن موجوداً فلا يمكن أن يخطئ». وأيضاً: «إذا كان يشك فهو يحيا، وهو يذكر موضوع شكه، وهو يعلم أنه يشك، وهو يطلب اليقين، وهو يفكر، وهو يعلم أنه لا يعلم، وهو يحكم بأنه لا ينبغي التسليم بشيء دون روية. فالذى يشك، مهما يكن موضوع شكه، لا يمكن أن يشك فى تلك الأمور التى بدونها لا يمكن الشك». فالشك المطلق مستحيل فعلاً، والحقيقة ماثلة فى العقل بالضرورة.

## ١١ - الله :

(١) نجبرنا أوغسطين فى « الاعترافات » أنه لم يشك فى وجود الله قط بالرغم مما صادف من اعتراضات . وقد احتلت فكرة الله نقطة المركز من مذهبه كما كانت محور حياته . فقد كان يرى وجود الله واضحاً جد الوضوح لا ينكر إلا بدافع من الأهواء ، ومن جانب نفر قليل جداً . كان يراه واضحاً باستدلال بديهي انعقد عليه إجماع الناس واتفق عليه أفاضل الفلاسفة . والأمثلة عليه كثيرة عنده ، منها قوله : « تنظر إلى الأرض وما فيها من قوة وجمال ، وكأنك تسائلها ، ولما كان من الممتنع أن تكون حاصلة على هذه القوة بذاتها ، فإنك تدرك حالا أنه لم يمكن أن توجد بقوتها الذاتية » ، وقوله : إن العالم نفسه بتغيره المنظم تنظيمًا عجيباً وبأشكاله البديعة ، يعلن فى صمت أنه مصنوع » . وأحياناً يذكر السبب المضمهر فى هذا الاستدلال فيقول : « السماء والأرض تعلنان أنهما مخلوقتان ، إذ أنهما تتغيران ، ويستحيل أن يكون فى غير المخلوق شيء إلا وقد كان فيه سابقاً » . يعنى أن غير المخلوق ثابت ، لأنه إن تغير حصل على شيء لم يكن له فلم يكن غير مخلوق ، والسماء والأرض تتغيران ، فهما إذن مخلوقتان . لذا نراه يعتبر الإلحاد جنوناً مطبقاً ، ويقول إن الملحدون إنما ينكرون وجود الله بسبب شهواتهم ، ولهم على كل حال نفر يسير لا يعتد به .

( ب ) على أن له دليلاً خاصاً به يستند إلى فكرة الحقيقة التي انتهى إليها في مناقشة الشك . وهذا مؤداه : أن الحقائق على اختلافها يستكشفها العقل ولا يؤلفها ، وهو يراها ثابتة ضرورية ، وليس يفهم هذا الثبات وهذه الضرورة إلا بحقيقة قائمة بذاتها ؛ وليس العقل الإنسانى تلك الحقيقة ، لأنه منفعل ناقص يتقدم ويتأخر ، فهي جوهر أسمى من العقل ، أى الله . — هذا الدليل قائم على المشاركة الأفلاطونية التي تصعد مما يبدو في النفس أو الطبيعة من حكمة وخير وجمال ونظام ووحدة ، إلى مثال قائم بذاته . وأوغسطين يستخدم هذه المعاني بالفعل لهذا الغرض ، كما فعل أفلاطون وأفلوطين . ولكن معنى الحقيقة يجعل سيره مطرداً من اليقين إلى الله مباشرة ، فإن خلاصة الدليل أن النفس تدرك الحقيقة إذ تفكر ، ثم تدرك الله بإدراك الحقيقة ، اعتماداً على أن ليس شيء حقاً إلا بالحقيقة بالذات ، كما أن ليس شيء خيراً إلا بالخير بالذات ، وهكذا .

( ج ) الحقيقة بالذات حاوية جميع الحقائق . والدليل على ذلك أن الخالق يوجد الأشياء على مثال معقولاتها ، ولا يمكن أن يشاهد المعقولات خارجاً عنه وإلا كان أدنى منها ، فلا بد أن يشاهدها في ذاته . وبذلك يجمع أوغسطين المثل الأفلاطونية أو العالم المعقول في العقل الإلهي ، فيتفادى الحالات التي استهدف لها أفلاطون إذ جعل المثل قائمة بأنفسها . ولكن أوغسطين لم يكن يعلم أن موقفه هذا جديد ، بل كان يعتقد أنه متفق فيه مع أفلاطون وأفلوطين . والواقع أن أفلاطون يصور الصانع يصنع وهو يتأمل شيئاً غيره ؛ وأن أفلوطين ينشأ عن « الأول أو الواحد » العلم بذاته وبالموجودات الصادرة عنه ، ويضع الماهيات المعقولة في العقل الكلي الذي هو في المرتبة الثانية ، ولو أنعم النظر لرأى أنه لم ينته في الحقيقة إلى مثل أولى ما دام العقل الكلي عنده ليس موجوداً بذاته . وثمة نتيجة تلزم مما تقدم ، هي أنه لما كان الله محل المعقولات وعاقلاً ، كان معقولاً وكانت السعادة القصوى تعقله ، بينما عند أفلوطين حالة شعورية ليس غير ، أى إحساس بغبطة دون تعقل موضوع .

(د) وإذا قلنا إن الله محل المعاني ، وإذا أضفنا إليه صفات ، فليس يعنى هذا أن في الله كثرة ، وأن الصفات متحققة فيه على نحو تحققها في المخلوقات فإن الله بسيط كل البساطة ، وما نتصوره فيه هو عين الجوهر الإلهي ؛ بل يجب الاحتراز من تسميته جوهرًا لئلا يذهب الفكر إلى أن الله موضوع لصفات أو أعراض متمايزة منه ؛ والأليق أن نقول « الذات » لأن هذا اللفظ لا يتضمن سوى معنى الوجود ، والله هو الموجود إلى أعظم حد ، فلا بد أن تكون صفاته عين ذاته ، إذ أن الحاصل على كمال ما دون أن يكون هو ذلك الكمال ، فهو مشارك فيه ؛ ولا يستغرقه كله ، ويمكن أن يفقده ، فيكون كاله تمايزاً منه ، وتكون كمالاته تمايزة بعضها من بعض . وإذن فالله « عظيم » (مثلاً) لا بعظمة مغايرة له ، بل بعظمة هي عين ذاته . — وهكذا يقال بالإضافة إلى الحياة والعقل والسعادة والقدرة . . . وعلى هذا النحو تتحد كل صفة إلهية بالذات الإلهية ، ومن ثمة تتحد الصفات فيما بينها .

(هـ) وإذا كان الله معقولا فليس يعنى ذلك أننا ندركه تمام الإدراك ، وأن حديثنا عنه ينطبق عليه بالتواطؤ : « لا لفظ أو لا شيء » يقال على الله كما ينبغى لله . وإنما يصبح اللفظ ملائماً لله على نحو ما بعد تحويل معناه تحويلاً عميقاً : مثال ذلك « الغضب » فما هو في الله سوى القدرة على العقاب دون الاضطراب الحاصل فينا ، ومثل « الغيرة » فما هي سوى العدالة مجردة ، ومثل « الندم » فما هو سوى سبق علم الله بشيء يحدث بعد شيء ، ومثل « العلم » فما هو سوى بهاء حقيقة ثابتة شاملة دون ما نشاهد في العلم الإنساني من تغير وانتقال من فكرة إلى فكرة ، ومن تذكر واقتصار على بعض الموضوعات. فالألفاظ تصلح للدلالة على الله بشرط أن نستبعد من مدلولها ما يلزمه من نقص في المخلوقات ، وحيث يتاح لنا التأمل في الله دون محاولة التعبير عنه ، بحيث يتلخص موقفنا في هذه العبارة الجامعة : « إن تصورنا لله أكثر حقيقة من تسميته له ، وإن وجود الله أكثر حقيقة من تصورنا له » — وهذا هو الموقف

الحق بين التجسيم والتشبيه من جهة ، وبين التنزيه المطلق على طريقة أفلاطون الذى يجعل الله بمثابة النقطة الهندسية ، من جهة أخرى .

## ١٢ - النفس :

( أ ) مجود النفس لازم من وجود الفكر ، فما إن يدرك الفكر وجوده حتى يدرك ذاته كقوة حية ، من حيث إن التفكير حياة ، بل أرفع مراتب الحياة . ومحال أن يكون الفكر من فعل الجسم ، فإن « الأشياء التى نعرف لها خصائص جوهرية متميزة هى أشياء متميزة » ، والجسم جوهر ممتد فى الأبعاد الثلاثة ، معلوم من خارج بالحس ، بينما الفكر معلوم من باطن بالفكر نفسه ، وغير ممتد كما يتبين من أن تصوراتنا توجد معاً فى الحس والعقل ولا تشغل حيزاً . هل يمكن للهواء أو النار أو المخ أو الدم أو أية مادة أخرى ، أن تنتج الحياة والإدراك والإرادة ؟ إن الفكر يستطيع أن يشك فى وجود تلك المواد وما إليها ، لأنه لا يجد شيئاً منها فى نفسه ، ولا يستطيع أن يشك فى نفسه . فليس الفكر من الجسم ، ولكنه من مبدأ آخر . يضاف إلى ذلك إدراكنا المجردات ، فإنه يدل على أن المبدأ المدرك مجرد . هذا المبدأ هو النفس الناطقة . وهى تقوم بجميع أفعال الإنسان ، ولا ضرورة لوضع نفوس ثلاث كما فعل أفلاطون ؛ ولا ضرورة لتسمية مبدأ الحياة فى النبات نفساً ؛ أما الحيوان فله نفس لأن له أفعالاً مماثلة لأفعالنا الحسية ، فهى نفس على قدره .

( ب ) النفس الإنسانية صورة الله : روحانياتها تجعلها واحدة غير منقسمة كما أن الله واحد ؛ والعقل والإرادة والذاكرة تجعلها ثلاثية فى وحدتها كما أن الله ثلاث . وليس فى النفس قوى متميزة منها ، وإنما هناك أفعال لها مختلفة . على أن النفس متغيرة مثل كل مخلوق ، والتغير يتم فى موضوع ، وموضوع التغير المادة : فهل نضيف للنفس ضرباً من مادة روحية ؟ سؤال ألقاه أوغسطين ثم لم يجب عنه وتركه بمثابة فرض محتمل . ألقاه بمناسبة النظر فى الملائكة وفى الفرق

بينهم وبين الله من جهة والموجودات الجسمية من جهة أخرى ، وارتأى أنهم يفرقون عن الله في كونهم مخلوقين ، وبهذه المثابة متغيرين بالطبع وحاصلين على موضوع للتغير ؛ ويفرقون عن الجسميات في أن تأملهم الله يشبه دون تغير بالفعل فيجعل اتحاد المادة والصورة فيهم دائماً ، ويجعلهم من ثمة خارج الزمان . وكان طبعياً أن يثير هنا مسألة النفس وتغيرها ، ولكنه توقف عن القطع بتركيبها من مادة وصورة . ولن يتوقف الأوغسطينيون فيما بعد ، بل سيبتون في المسألة بالإيجاب كما بت هو بصدد الملائكة ولعين السبب .

( ح ) ما أصل النفس ؟ مسألة عسيرة الحل وإن يكن من الميسور نقد الآراء الشائعة فيها . من هذه الآراء قول المانويين إن النفس صادرة عن ذات الله . هذا القول يستلزم إحدى اثنتين : إما أن النفس ثابتة كالله ، أو أن الله متغير كالنفس ، وكلتا التبعيتين باطلة . ومنها قول أفلاطون وغيره من الفلاسفة إن النفس قديمة هبطت إلى الأرض وتعود إليها بالتناسخ ؛ وهذا حديث خرافة معارض للشعور والعقل ، فإننا لا نذكر حياة سابقة ، ومحال أن تتقمص النفس جسماً حيوانياً أو نباتياً لما بين الطرفين من مغايرة تامة . ومنها أن النفس تولد من بذرة مادية أو من نفس حيوانية : وهذان الرأيان يبطلان روحانية النفس الإنسانية وهي ثابتة . فأى حل نصطنع ؟ الواضح من الكتاب المقدس أن الله خلق نفس آدم ؛ فهل نقول إن النفوس صدرت عنها بالتوالد ؟ كان أوغسطين يميل ميلاً ظاهراً للأخذ بهذا القول ، ولكنه لم يركب كيف يكون هذا التوالد ، ووجد فيه خطراً على الشخصية الإنسانية . كما أنه كان يعتقد بإمكان خلق الله لكل نفس على حدة لتحل في جسم المولود ، ولكنه لم يتقيد بهذا الرأي . وقد ظل متردداً طول حياته كما يبدو من كتاب « الاستدراكات » .

( د ) ولكنه لم يتردد ؛ ولم يكن يمكن أن يتردد ، في مسألة مصير النفس ، إن الخلود ثابت من كون النفس جوهرًا روحياً مبايناً للجسم . على أن أوغسطين في كتاب خلود النفس ، يقدم دليلين يحتذى فيهما دليلين لأفلاطون وإردين في

« فيلون » : الأول أن الحقيقة غير فاسدة طبعاً ، والنفس محل الحقيقة ، فالنفس غير فاسدة — وكان أفلاطون قال إن المثل بسيطة ثابتة ، فلا بد أن تكون النفس التي تعقلها شبيهة بها . والدليل الثاني أن النفس تدرك ذاتها وتترك أنها قبل وجودها من الموجود بالذات ، وليس للموجود بالذات ضد سوى اللاوجود ، وليس للوجود وجود حتى يسلب النفس وجودها — وكان أفلاطون قال إن النفس حياة ، فهي مشاركة في الحياة بالذات ، وليست تقبل الماهية ضدها ، فلا يمكن أن تقبل النفس ضدها وهو الموت . وله دليل آخر مستمد من الاشتباه الطبيعي للسعادة ، فقد رأينا ( ٩ ، ١ ) أن شرط السعادة دوامها ، فالنفس التي تطلب الدوام طلباً طبيعياً ضرورياً يجب أن تكون دائمة .

( هـ ) ولا كان أوغسطين يصور النفس جوهرًا مفكرًا تاماً في ذاته ، على طريقة أفلاطون ، فقد حار في تفسير اتصالها بالجسم . يقول إن اتحاد النفس والجسم أمر جد عجيب ، لا يدركه الإنسان ، مع أن هذا الاتحاد هو الإنسان نفسه . كيف يمكن أن يربط جوهر روحي بجسم لكي يحيه ، وكيف نعلل جهل النفس بكثير مما تعمل في الجسم وهي مدبرته ؟ يتردد أوغسطين بين موقفين فمن ناحية يند قول أفلاطون والمناويين إن الإنسان النفس فحسب ، وإن الجسم غلاف لها أو سجن ، وإنه شيء رديء بالذات ، وإن اتصالها به عقاب على خطيئة ، فإن هذه الأقوال تعني أن الإنسان مركب قسراً من جوهرين متنافرين ، بينما المسيحية تعلم أنه كائن طبيعي صور الله جسمه ونفخ فيه النفس ، وجعل انفصالهما بالموت هو العقاب ، وأعلن أنه سيردهما الواحد للآخر بالبعث . فإذا يصنع أوغسطين ؟ إنه يستكشف في النفس ميلاً طبيعياً لأن تحيا في الجسم ، ويرى أنها هي التي تمنحه صورته وحياته ، ويقول : « إن النفس والجسم لا يؤلفان شخصين بل إنساناً واحداً » : النفس هي « الإنسان الباطن » والجسم هو « الإنسان الظاهر » دون أن تصير النفس جسماً أو يصير الجسم نفساً . وليس محل النفس جزءاً معيناً من الجسم ، كالرأس أو القلب ، بل الجسم كله ،

وهذا لازم من بساطة النفس ، وظاهر من أنه حين يحس أدق جزء من الجسم تعلم بذلك النفس كلها . فأوغسطين يقترب هنا من النظرية الأرسطوطالية ، وهي تعتبر الإنسان كائناً طبيعياً ، ولكنه من ناحية أخرى يفسر الاتحاد بأنه « انتباه » النفس للجسم ومزاولة قدرتها فيه بوساطة الهواء والنار ، وهما أقرب العناصر الجسمية إلى الروحانية — فلم يتحرر من النظرية الأفلاطونية ، وسرى شأها على ذلك في الكلام على المعرفة الحسية .

### ١٣ - المعرفة :

( ١ ) تشمل المعرفة على نوعين من المدركات : مدركات مادية ، وأخرى معنوية . فأما الأولى فتناشئة من انتباه النفس للتغيرات الحادثة في الجسم . هذه التغيرات جسمية بحتة ، يعقبها الإدراك وهو فعل النفس وحدها . إذ ليس انفعال الجسم تأثيراً في النفس ، لأن الأدنى لا يؤثر في الأعلى ، وهذا مبدأ مطرد عند أوغسطين وعند أفلوطين ؛ ولكن الانفعال نداء من الجسم للنفس وهي حاضرة في الجسم كل تغير فيه لتكفل حسن تديره . أما كيف يتنوع الإدراك بتنوع التغير الجسمي ، على ما بينهما من مغايرة ، وما قيمة الإدراك في الدلالة على الأشياء ، فهذان سؤالان لا تمكن الإجابة عنهما في المذهب الأفلاطوني . ولكن أوغسطين يستمسك برأيه إلى النهاية ، فزاه يؤاخذ نفسه في « الاستدراكات » على قوله : إن العين ترى ، ويقول إن هذا يجوز للذين يعتقدون أن الإحساس فعل جسمي ؛ أما هو فيعتقد أن الإحساس فكر ، ويستخرج من ذلك دليلاً ضد المادية فيقول : إذا كان إدراك الأجسام وظيفة لاجسمية ، فقد بلغنا إلى النفس منذ النظر في الإحساس — وفاته أن ضرورة النفس للإحساس لا تستلزم مفارقتها للعضو الحاس ، وأنه إذا صح أن الإحساس في الإنسان فعل نفس مفارقة للجسم ، انسحب هذا على الحيوان أيضاً .

(ب) وأما المدركات المعنوية ، فمثل الله والنفس والملائكة ، والأحكام التي تصدرها على الماديات والروحيات . الموجودات الروحية نعرفها بالاستدلال . كيف نفهم ما لأحكامنا من صفى الكلية والضرورة ، وليس فى المخلوقات شىء ثابت ، وليس العقم الإنسانى ثابتاً ؟ إن المسألة تعود إلى مسألة الحقيقة ، وحلها هين بعد ما أسلفناه : إن الحكم الكلى الضرورى يصدرها عنا بفضل إشراف من الله . الله هو « المعلم الباطن » هو « النور الحقيقى الذى ينبى كل إنسان آت إلى هذا العالم » كما يقول القديس يوحنا فى مفتح إنجيله . وهكذا نرجع إلى الوحى الذى صدرنا عنه ، فتبدو هذه الآية مقدمة ونتيجة فى آن واحد ولكن من جهتين مختلفتين : هى مقدمة مسلمة بالإيمان ، ونتيجة مبرهنة بالعقل ، كما هو الحال فى جميع قضايا مذهبه .

(ج) تلك هى نظرية الإشراف المشهورة عن أوغسطين . وسيكون لها شأن كبير عند المدرسين حين يقفون على نظرية أرسطو فى العقل الفعال ونظرية الإشراف عند الإسلاميين . وسيتقلدها مالبرائش فيذهب إلى أننا نرى الله . ونرى فى الله المعانى الجزئية والكلية والمبادئ الضرورية . وقد قال أوغسطين بالفعل : « كما أننا نرى الماديات فى ضوء الشمس ، فكذلك خلقت النفس الناطقة بحيث تستطيع أن ترى المعقولات فى ضوء لاجسمى يشرق عليها » ، وقال أيضاً : « إن الله مرئى لنا أكثر من مصنوعاته المادية » ، و « إن الله شمس النفس » . ولكن هذه الأقوال وأمثالها مرسله عنده بمعنى مجازى ، فإن معناها الحرفى يستتبع نتيجتين يرفضهما رفضاً صريحاً : ذلك أنه لو كان النور الإلهى هو الله نفسه لما كان هناك فرق بين معرفتنا لله فى الحياة العاجلة ومعرفتنا فى الحياة الآجلة ، وهو يعلن أننا نعرف الله بالاستدلال فى الأولى ، وبالمعاينة فى الأخرى ، ولو كنا نرى الأشياء فى الله لكننا نعرفها دون النظر إليها ، وهو يقول إن الإشراف لا يغنى النفس عن الالتفات إلى الجسم ، وإن الفاعل حاسة فاقده المعارف المقابلة لها ، وإن الملائكة هم الذين يدركون الماديات فى الله مباشرة ..

فالنور الإلهي شيء مخلوق ممايز من الله ومن النفس ، كما أن نور الشمس ممايز من العين : هو 'مدد من عل أو مشاركة في العلم الإلهي ، إذ أن نور عقلنا مستفاد كما أن وجودنا مستفاد .

#### ١٤ - الإرادة :

( أ ) بعد المعرفة الإرادة . وأوغسطين يؤكد حرية الإرادة الإنسانية غير عائب بإنكار أفلوطين . وهو يعرفها بأنها « القدرة على قبول تصور ما أو رفضه » فليست الحرية إذن القدرة على الاختيار بين الخير والشر ، لأن اختيار الشر نقص ، ولو كان شرطاً للحرية لما كان الله حرّاً ، وكيف لا يكون الله حرّاً وهو واهبنا الحرية ؟ وأول دليل على الحرية شهادة الوجدان : « إذا لم تكن الإرادة التي بها أريد ولا أريد ملكاً ، فلست أدري ما الذي أستطيع أن أقول عنه إنه ملك لي » . والذي يجادل في وجودها واقع في عماوة تمنعه من أن يرى إلى أي حد حججه الباطلة الكافرة صادرة عن الإرادة نفسها . بالحرية تنكر الحرية ، وإنكارها يحمل معه التناقض . والناس مجمعون على المدح والذم والإثابة والمعاقبة بناء على ما يشعرون في أنفسهم من حرية . ويؤيد الحرية اختلاف الأفعال في ظروف متشابهة ، مما يبين استقلال الأفعال عن الظروف . ويؤيدها أيضاً أن أوامر الله ونواهيه تكون لغواً إذا لم تكن مسئولين عن أفعالنا ، إذ لا تكليف ولا تبعة بغير حرية . فالإنسان رب أفعاله ، لا يخضع لقدر أعمى ، ولا لتأثير النجوم ، وقد أخطأ أفلوطين وأشباعه في القول بالتنجيم ، فليس توجد رابطة معقولة بين النجوم والمستقبل الإنساني ، وإذا صدق المنجمون فما ذلك إلا من قبيل المصادفة ليس غير .

( ب ) للإرادة قانون يجب عليها اتباعه ؛ هو قانون طبيعي نلزمه حالما ننظر في أنفسنا وفي الأشياء . فإن هذا النظر يظهرنا على أن لكل موجود ماهية ثابتة ونظماً وميلاً طبيعياً إلى غايته ؛ الموجود غير العاقل يتجه إلى غايته طبعاً ،

والموجود العاقل يتجه إليها بإدراك وحرية . متى علمنا ذلك لزم لدينا أن علينا احترام هذا الترتيب ، إذ يستحيل أن يضعه الله ثم لا يريدنا على احترامه . فما القانون إلا أمر باحترام الطوائع ونظامها ليتحقق النظام العام . وعلى هذا فالخير خير لأنه يطابق النظام ، والشر شر لأنه يعارضه . وطاعة القانون فضيلة تستحق الثواب ، ومخالفته رذيلة تستحق العقاب . والمبدأ الأساسى للقانون الخلقى هو : إخضاع الحواس للعقل ، وإخضاع العقل لله ، بحيث تتجه حياتنا كلها إلى الحصول على الله ، لأن ذلك هو الترتيب الطبيعى ، والمجرمون أنفسهم يسمعون صوت القانون فى ضمائرهم ، ويحاولون خنقه فلا يفلحون .

( ح ) وكما أن الحرية محدودة بطوائع الأشياء ، فإن أفعالها تابعة لله الذى هو وحده مطلق . وقد برزت هذه القضية وذاعت بين عامة المسيحيين بمناسبة قضية مناقضة لها قام راهب اسمه يلاج يذيعها وينشئ شيعة تعلم أن للإنسان دائماً ووحده ومن تلقاء نفسه أن يريد الخير وأن يفعلهُ ، دون احتياج لنعمة إلهية ؛ فإن وجدت النعمة ظلت خارج الإرادة عديمة التأثير فيها ؛ وعلى ذلك فلا اختيار من جانب الله بقرر مصير كل مخلوق ، بل كل ما هنالك سبق علم الله بالمستقبل . فعارض أوغسطين هذه البدعة معارضة شديدة . قال أولاً : من المحال ألا يعلم الله المستقبل ، ومن المحال أن يعلم أفعال المخلوقات من المخلوقات أنفسها ، فيكون متفعلاً بها وهو العلة الفاعلية الأولى ؛ بل إن كل إرادة فيها خاضعة لله حتماً ، غير أن الإرادة الصالحة تخضع حرة ، والإرادة الشريرة تخدمه خدمة الأمة . ثانياً : أن النعمة الإلهية ضرورية لكل فعل خير ، وبنوع خاص فى المجال الفائق للطبيعة ، أى للإيمان بالحقائق الموحاة ، وإعطاء الأفعال خيريتها فائقة الطبيعة . الأفعال أفعال الإنسان ، ولكنها أيضاً أفعال الله ، بحيث يكون لها علتان إحداها خاضعة للأخرى فاعلة بتوجيهها وقدرتها . فليست النعمة ملاشية للحرية ، وإنما هى معونة لفعل الخير . وليس سبق علم الله بالأفعال حجة ضد الحرية ، فإن توقع الفعل الحر ، ولو كان توقعاً محققاً ، لا يرفع عنه صفة الحرية . إن الله يتوقع الفعل ، وإذن سيكون الفعل ؛ والله يتوقع الفعل

حرراً صادراً عن ميل الإرادة واختيارها ، وإذن سيكون الفعل حرراً مختاراً . مما يمكن أن تشكو الإرادة ؟ إن الله هو الخير بالذات ، ولا يوجه المخلوق إلا للخير ، والخير هو المطلوب ؛ ولأجل هذا أعطانا الله العقل نعلم به الخير ، وأعطانا المحبة نميل بها إلى الخير المعلوم ، والعقل والمحبة مبدأ الحرية . وكلما طاوَعنا هدى العقل وتحررنا من الشر ازدادت الإرادة حرية .

( د ) والقانون الخلقى موضوع مشتهى فوق كونه واجباً ، لأنه خير بالإضافة إلينا فوق كونه خيراً في ذاته . وهو بذلك يدفعنا إلى طلبه لذاته لا لمجرد كونه واجباً ، فتتلاقى إرادتنا وإرادة الله . بل إذا نظرنا إليه من حيث هو واجب قلنا إنه يقتصر على الوصايا التي تحصر نشاطنا في دائرة النظام العام ؛ وإذا نظرنا إليه من حيث هو مشتهى وجدناه يفتح أمامنا مجالاً لا حد له ، فإن الحياة الكاملة غير واجبة بدقيق العبارة ، إذ ليس الكمال مقدوراً للكل في كل الظروف ، ولكن الإنسان مدعو إليها مندوب لها . والفضيلة الكبرى محبة الله واضع النظام والمعين نفسه غاية لنا ؛ وهي تتضمن سائر الفضائل : فهي الحكمة من حيث إنها الوصول إلى قمة الخير ؛ وهي الفطنة من حيث إنها تجعلنا نحذر كل ما خلا الله ؛ وهي الشجاعة بفضل قوة اتحادنا بالله ؛ وهي العدالة من حيث إنها فوز النظام . فالسعادة والفضيلة متطابقتان . أو ما الفضائل في حد ذاتها إلا وسائل لغاية أبعد منها ، وليست غايات كما اعتقد الأبيقوريون والرواقيون ، فإنها إذا نصبت غايات وقطعت الصلة بينها وبين الغاية الحققة ، انقلبت رذائل ، انقلبت كبرياء ولذة مقنعة . ولا تتحقق السعادة الكاملة إلا في الحياة الآجلة ، حتى إن النفس لتشتهى الموت بعد أن كانت تخافه أشد الخوف . — وهكذا تصل النفس إلى الله من طريق الإرادة ، كما تصل إليه من طريق العقل . وهكذا تبرز فكرة الواجب ضرورية ، وتقوم الأخلاق على أساس عقلي متين .

## ١٥ - العالم :

( ا ) بعد النظر في الله ، وفي النفس وصلتها بالله ، يأتي النظر في العالم . ليس العالم صورة الله كالنفس ، لانتهاء الشبه أو المماثلة بين المادة والروح . ولكنه أثر الله تتألق فيه الصفات الإلهية ، كالوحدة والحقيقة والخير والجمال ، ناقصة متفاوتة بسبب نقصه وتفاوت موجوداته . وذلك أن كل موجود فهو واحد بماهيته ، ولكن ثمة فرق بين وحدة الجسم القابل للقسمة بما هو جسم ، وبين وحدة النفس التي لا تنقسم بحال وإن ميزنا فيها قوى أو أفعالا مختلفة . وكل موجود فهو حق من حيث إنه يحقق ماهيته ، وحمل الماهيات الذات الإلهية ، فحقيقة الموجودات تقوم في مشابهاها للحقيقة بالذات . وكل موجود فهو خير لأنه موجود والموجود خير من المعلوم ، ولأنه ماهية ما واحدة متناسقة . وكل موجود فهو جميل من حيث إن التناسق أو الوحدة بين الأجزاء هي مظهر الجمال في الشيء ، طبيعياً كان أو صنعياً ، فالمشابهة التي تولد الوحدة تولد الجمال . والعالم في جلته واحد حق خير جميل . لذا كان وسيلة لتأمل الله ، ولكن بعد النفس وإلى حد أقل .

( ب ) وليس العالم صادراً عن ذات الله صدوراً ضرورياً أزلياً ، كما ذهب إليه أفلاطون والمناويون . إن هذا القول يعني أن الذات الإلهية تتجزأ ، وأن جزءاً منها يصير محدوداً متغيراً ، والله بسيط لا متناه ثابت كامل . وإذن فقد خلقت الموجودات من العدم بفعل حر . يدل على ذلك أيضاً أن ليس العالم أزلياً . إن السؤال عما كان الله يفعل قبل الخلق ، كما يقولون في الرد على حدوث العالم ، عبث لا طائل تحته ، فإن إرادة الله أزلية ، وفعله أزلي بلا منازع ، ولا يوجد قبل وبعد إلا في مفعولاته . لقد وجد الزمان بوجود العالم ، من حيث إن الزمان عدد الحركة ، وهو متعاقب بالذات ، وليس يكون المتعاقب أزلياً لا متناهياً . ولكنه محدود بالضرورة ، ومهما نفرض له من مقدار فهو محدود دائماً . وما بالهم

لا يسألون : « لم خلق الله العالم في هذا المكان ولم يخلق في مكان آخر ؟ » والواقع أن لا وجود للمكان دون العالم ، ولا وجود للزمان دونه ، والخيلة هي التي تتوهم زماناً ومكاناً مُستقلين عنه . فالقول بأزلية العالم ، حتى مع القول بالخلق ، مضاد للعقل مضادته للوحي . وإنما رأى أفلوطين الخلق الحر ممتنعاً لظنه أنه يفترض في الله تقديراً وحساباً ، وأن هذا الافتراض يدخل التغير على الخالق وينزل به إلى مستوانا ؛ ولكن التقدير والحساب يختلفان في الخالق والمخلوق كما تختلف سائر الأفعال والصفات ، على ما تبين آنفاً .

( ح ) كيف كان الخلق ؟ هل أوجد الله الأشياء على التوالي في ستة أيام ؟ إن في هذا التصور تشبيهاً لله بالصانع الإنساني يصنع في الزمان ؛ فلا ينبغي فهم الكتاب على ظاهره . والكتاب نفسه يشهد بأن الأيام الواردة فيه ليست كأيامنا ؛ من ذلك أنه يذكر خلق الكواكب في اليوم الرابع ، وكيف تكون أيام وليال بلا شمس ؟ وأن يوماً واحداً يمثل زمن تكاثر الحيوانات على وجه الأرض ، ومثل هذه السرعة في التكاثر يفوق ما للطبيعة من قوة معرفة ، وأن الله استراح في اليوم السابع ، يعني أن الله كف عن الخلق وأن الراحة مستمرة إلى وقتنا ، وإذن فليس اليوم السابع يوماً عادياً ، وليس المراد أن الله أحدث العالم على ما نرى اليوم . إنما تم الخلق في لحظة ، والأيام الستة تفصيل لتلك اللحظة غير المنقسمة .

( د ) خلق الله بعض الأشياء بالفعل ، وهي الدائمة الثابتة على صورتها ؛ والبعض الآخر بالقوة ، وهي الكائنة الفاسدة . الطائفة الأولى تشمل الملائكة والنور والجلد والعناصر الأربعة والكواكب ونفس الإنسان الأول . والطائفة الثانية تشمل النبات والحيوان خلقها الله في « أصول بذرية » غير محسوسة أودعها طين الأرض على أن يتعهدا بعنايته ويلفها إلى النضج والظهور فتخرج منها أجيال الأحياء على مر الزمان ، كل جيل ينطوى على أصول الأجيال التالية إلى آخر الدهر ، لا مميزات كأنها جرائم بمعنى الكلمة ، بل بالقوة والعلية تنمو وتظهر كلما صادفتها ظروف ملائمة ، على نحو ما يشاهد الآن من تولد بعض النبات

والحيوان من الجحاد وخاصة من الطين ، وهى ليست متولدة عن الجحاد بما هو كذلك ، بل عن أصول كامنة فيه ، وتلك كانت الطريقة لأول ظهور الأحياء . وكذلك خلق جسم آدم فى أصوله ، ثم أخرجه أصوله فى الوقت المحدد من الله فاتحدت به النفس المخلوقة فى اللحظة الأولى . وقد جاء فى سفر التكوين : « صنع الله الإنسان من طين الأرض » و « لتنبث الأرض نباتاً عشباً يبذر بذراً ، وشجراً مثمراً يخرج ثمراً بحسب صنفه » و « لتفض المياه زحافات ذات أنفس حية ، وطيوراً تطير فوق الأرض » و « لتخرج الأرض ذوات أنفس حية بحسب أصنافها » : وكل هذه الآيات تدل على أن الله لم يخلق الأحياء مباشرة ، فلا يبقى إلا أنه خلق أصولها كما تقدم . وخلق أصولاً للموجودات والأحداث غير المألوفة أو المعجزات ، تخرج منها بتدخل قدرته ، مثل خروج حواء من ضلع آدم . وبذلك لا تكون المعجزة خارقة للطبيعة ، بل خارقة لما نعرفه عن الطبيعة ، فإن الله لا يفعل شيئاً ضد الطبيعة ، ولا ينقض القوانين التى رتبها لها . وبذلك يرتفع التناقض البادى بين الفصلين الأولين من سفر التكوين : يقول الأول إن الرجل والمرأة خلقا بفعل واحد ، ويقول الثانى إن المرأة استخرجت من ضلع الرجل ؛ فالفصل الأول يقصد الخلق البذرى ، والثانى يروى تخلقاً جديداً من لدن الله . وبذلك أخيراً نفسير واقعة الأتان التى نطقت ، والعاقرة التى حملت ، والغصن اليابس الذى أورق ، وغير ذلك مما ورد من معجزات .

( هـ ) أجل ؛ كان أوغسطين قد وجد نظرية الأصول البذرية عند الرواقين جعلوها فى العقل الإلهى الحال فى مادة العالم ، وعند أفلوطين وضعها فى النفس الكلية ، فجعلها هو جزءاً من العالم السفلى ، وقصد بها إلى تفسير التوراة ، مع تسليمه بإمكان تفسير آخر ، فإنه يترك حرية واسعة لمفسر سفر التكوين ، ولا يقيد به إلا باحترام حرف الكتاب وعدم ادعاء التعبير عن فكر موسى . وجاءت هذه النظرية أيضاً تفسيراً معقولاً للاعتقاد بالتولد الذاتى . فهى تختلف عن رأى أرسطو الذى يضيف قوة التوليد للشمس ؛ وتختلف كل الاختلاف عن رأى

فريق المتقدمين والمتأخرين القائلين بخروج الحياة من القوى الفيزيكية والكيميائية فحسب ؛ وتختلف كذلك عن مذهب النشوء والارتقاء ، فإن الأصول البذرية ليست متجانسة بحيث يخرج أى نوع من أى أصل ، وقد بين أوغسطين رأيه بكل صراحة قال : « عناصر هذا العالم المادى حاصلة على قوة معينة وكيفية خاصة يرجع إليها ما يستطيعه أو لا يستطيعه كل منها ، ونوع الموجودات التى يمكن أن تخرج أو لا تخرج من كل منها . . . وهذا هو السبب فى أنه لا يولد فول من القمح ، ولا قمح من الفول ، ولا إنسان من الحيوان الأعجم ، ولا الحيوان الأعجم من الإنسان » . على أن النظرية تصلح تفسيراً معقولاً للتطور — إن ثبت — من حيث إنها تبين حينئذ أن ما يبدو جديداً هو جديد فى الظاهر فقط ، فتفادى التناقض الذى يقع فيه أنصار التطور إذ يستخرجون المتنوع من المتجانس ، والنظام من المصادفة ، والأكل من الأنقص .

( و ) إذا كان العالم صنع الله ، وكان الله الخير بالذات ، فكيف يوجد الشر فى العالم ؟ مسألة شغلت أوغسطين منذ انضمامه للمانوية ، وأعانه أفلوطين على حلها . نقول « أعانه » ونعنى أنه أعطاه فكرة طبقها هو تطبيقاً جديداً فحصل على حل جديد . الفكرة هى أن كل موجود فهو خير بما هو وجود ، وأن الشر ، وهو عدم الخير ، هو من ثمة لا وجود . فيذهب أفلوطين إلى أن الموجودات ، فى صلورها عن الموجود الأول ، تتضاءل بالتدرج حتى تبلغ إلى المرتبة الأخيرة التى هى المادة « اللامعينة اللامصورة الناقصة أبداً المنفعلة كلية » : فالمادة لا وجود ، ومن ثمة لا خير ، هى الشر بالذات ، وهى أصل الشر فى الموجودات المركبة منها أو المتصلة بها ، هى أصل الجهل والردائل والأمراض . أما أوغسطين فيرى أن أفلوطين ، مهما ببالغ فى ضالة المادة ، فهو مضطر آخر الأمر إلى اعتبارها وجوداً ما ، وإلا لما دخلت فى تركيب الأشياء ؛ ومهما تكن لا معينة ، فهى على الأقل موضوع للصورة وللتعيين . ومتى اعتبرها وجوداً وجعلها شرّاً بالذات ، فقد خالف مذهبه من وجهين : أحدهما قوله إن الوجود والخير

متساوقان ، فلا يمكن أن يكون موجود ما شراً بالذات ؛ والآخر قوله إن الموجود الأول هو الخير بالذات ؛ بحيث لا يمكن أن ينتهى الصلور عنه إلى شر . فالمادة خيرة من حيث هى وجود ، ومن حيث هى صادرة عن الله ، ومن التناقض أن يشخص الشر ، الذى هو لا وجود ، فى المادة مع أفلوطين ، أو فى إله مع المانويين . وحقيقته أنه « عدم خير فى موجود هو خير بما هو وجود » أى أنه فساد لإحدى خصائص الموجود ، ويتفاوت بتفاوت الفساد ، مثل العمى وهو عدم الرؤية فى حيوان أو إنسان هو خير بسائر أعضائه السليمة ، وعلة مكان فقدان المخلوق خيراً ما هى أن وجوده وصفاته ليست له بالذات ، ولو كان صادراً عن ذات الله ، كما يقول أفلوطين ، لكان من طبيعة الله ولا أمكن أن يفسد . ومع ذلك ليست الشرور طبيعية ولا ضرورية فى العالم ، كما يقول أفلوطين أيضاً ؛ إنها إخلال بالنظام ، ولو خلا العالم منها لكان أجمل .

( ز ) الشر نوعان : خلقى وطبيعى ؛ وفى الحالين لا ينسب إلى الله ، ولكن الله يسمح به ، ثم يستخرج منه الخير . ما دام الشر عدماً ، فليس البحث عن علته بحثاً عن مصدر وجود ، بل عن مبدأ نقص ، وليس يكون مبدأ النقص إلا فى المخلوق . فالشر الخلقى أو الخطيئة سواء فى استعمال الحرية بنبذ الخير الدائم والإقبال على خير زائل ، فهو عدم النظام فى الإرادة . إن القول مع الأفلاطونيين والمانويين بأن النفس تخطئ بسبب الجسم والحواس ، إسراف ظاهر . أجل إن الجسم يشغل النفس ، ولكن الأدنى لا يحكم الأعلى ، وليس فساد الجسم وسوء تأثيره فى النفس سبب الخطيئة الأولى ، ولكنه نتيجة والعقاب عليها . وكيف يفسرون خطيئة الشيطان وهو بلا جسم ؟ إنها خطيئة الكبرياء والحسد والاعتباط بالذات ، ولم يكن آدم وحواء ليخطئاً لولم يبدأ بالاعتباط بنفسهما حين وسوس لهما الشيطان بأنهما إن أكلا من الشجرة المحرمة صارا كإلهين . فالإرادة علة الخطيئة ، أو الخطيئة عدم محبة الله فى إرادتنا ، بعكس الخير فإنه وجود ويتطلب علة ثبوتية ؛ يوجهنا الله إليه ، وتستطيع الإرادة أن تقبل هذا التوجيه ،

وحيث نفع الخير بالشركة مع الله مصدر كل فعل . وإن سأل سائل : كيف أعطانا الله حرية تخطئ ؟ أو ليس هو المسئول عن الشرور ؟ أجبنا أن الإرادة خير من حيث هي قلرة على الاختيار ، وهي رديئة شريرة حين تكون على غير ما ينبغي أن تكون ، فهنا أيضاً لا يوجد الشر خارج الخير . إنه لكامل أن تقدر على العمل باختيارنا ، وأن نراعى بإرادتنا الحرة النظام الموضوع من الله فنساهم على نحو ما في فعل الخالق : فكيف كان يمكن أن يحرمننا الله إياها ؟

( ح ) أما الشر الطبيعي ، فهو في الماديات فساد كيانها أو زواله ، وهو ليس شراً بمعنى الكلمة ، لأن في فساد البعض كون البعض : في فساد العناصر كون المركبات منها ، وفي فساد مركب كون العناصر المؤلف منها ، أو كون مركب آخر . فالفساد هنا داخل في النظام العام الناتج من تنوع الكائنات وترتيبها بعضها بالإضافة إلى بعض . والشر الطبيعي الذي يحسه الإنسان في ذاته أثر الخطيئة وعقاب عليها ، لأن الخطيئة تمرد على النظام ، وأثرها اضطراب في كيان الإنسان . ولكنه لا يخلو من فائدة : فهو عند الحكيم يكل خبرته وحكمته ويستحق له ثواباً ، وعند غير الحكيم هو طريق الحكمة ، وعند الشرير هو عقاب عادل .

## ١٦ - الأخلاق :

( أ ) لكل إنسان في الواقع نظرية أخلاقية بمبادئها ونتائجها . والمبدأ يمثل نوع السعادة الذي يختاره . والنتائج تمثل الطرق الموصلة إلى هذه السعادة . ونظريات الفلاسفة إفصاح عما يختلج في صدور سائر البشر ، وتحليل له منطقي عميق . مبدأ أفلاطون أن للإنسان نفساً روحية هبطت من العالم المعقول ، وأنها ستعود إليه بممارسة الفضيلة . ومبدأ أبيقور أن ما يسمى نفساً إنسانية ما هو إلا تاريخ الفلسفة الأوروبية

اجتماع ذرات مادية تنفصل بالموت ، وأن السعادة في اللذة الجسمية ، وأن كل ما يؤدي إلى هذه اللذة هو الغاية المنشودة . ومبدأ المدرسة الرواقية أن السعادة في الحكمة والفضيلة دون نظر إلى ظروف الحياة ، وبالرغم من مادية العالم ومادية النفس وفنائها . والمدارس الثلاث تزعم أن للإنسان القدرة على تحقيق السعادة ، فهذه هي المسألة الكبرى التي يتعين حلها بادئ ذي بدء .

(ب) لا يصعب علينا أن نستخرج من كتب أفلاطون وأفلوطين عبارات توحى بافتقار الإنسان إلى مدد إلهي كي يزاوِل الحياة الفاضلة . بيد أن فكر أفلاطون متردد قلق ، ولا يصعب علينا أن نستخرج من كتبه عبارات توحى بالعكس . وأفلاطون يجاوز من غير شك الحد المقبول في مذهبه والله عنده لا يعلم العالم ، بل لا يعلم ذاته ، فلا يعنى بسيرتنا ولا يمنحنا مدداً ما . فلنتنظر في المدرستين الآخرين .

(ج) كان أوغسطين يحقر أبيقور احتقاراً شديداً ، ويعجب كيف أمكن لرجل يدعى الحكمة أن ينكر النفس وعظمتها وعلوها على الطبيعة المادية إلى حد أن يجعل منها أمة للجسد ، وكيف جرؤ أن يزعم أن اللذة الجسمية هي الخير الأعظم وألا سعادة إلا سعادة الشهوات الجسدية . إن التجربة لتدل على أن اللذة لا تسعدنا . فالحواس لا تقنع أبداً بما تناله منها ، ولكنها تطلب المزيد دائماً وتتمرد على الحياة . وهنا يستشهد أوغسطين بخبرته الشخصية ، فقد كان أبيقورياً في فترة من شبابه ، فهو يتكلم عن بيئة . يستشهد بالعقل فيقول إنه يرى أوضح رؤية أن الجسد مرتب للنفس ، لا أن النفس مرتبة للجسد ؛ فخير ما يملكه الجسد ، أى النشاط والجمال والحس ، ليس آتيا له منه هو ، بل من النفس منبع صفاته وعواطفه ، ومركز هنائه وسعادته . والنفس هي الجزء الأهم في الإنسان ، وهي التي يجب مراعاتها عند تحديد الأخلاق .

(د) هذا ما يفعله الرواقيون ؛ وجوهر الأخلاق عندهم الفضيلة لأجل الفضيلة . يتحصن الواحد منهم في حكته كأنها قلعة لا تفتح ، ويتحدى الحظ ،

ويزدري المال والمناصب ، ويربأ بنفسه عن الانفعالات ، سواء منها المحبة والشفقة والبغض واللذة والألم ، ويعلن أنه في قمة السعادة ولو تراكمت عليه المهوم والمتاعب . نسلم إذن بتفوق الرواقية على الأبيقورية . ولكن مسألتنا تظل قائمة : هل للفضيلة الكفاية لإسعادنا تمام الإسعاد ؟ تحاول الحكمة الرواقية أن ترتفع فوق الإنسانية ، فتلهب في الحقيقة إلى إعانات الإنسانية بتكليفها المحال ، فإن التجرد عن الحساسية مناقض للطبيعة ، وليست الانفعالات للجسد وحده ، ولكن جذورها تغوص في أغوار النفس ، وإذا حاولت النفس كبتها وإعدامها فإنها تعمل على إعدام ذاتها . والواقع المؤيد لهذا الرأي أن الحكيم الرواقى لم يوجد قط إلا في خيال الرواقين ، فما من فضيلة تستطيع التغلب على الحساسية ومحوها من كيان الإنسان . والأسباب المانعة للحكيم من أن يصير سعيداً تمام السعادة هي أولاً : أن السعادة هي الاغتياب الكامل الدائم للنفس والجسد أيضاً ، فالسعادة المحلودة ليست السعادة . ثانياً : أن توقع انتهائها ينخص حياتنا ويحزنتنا . لذا نرغب في الخلود ، هو شرط لا غنى عنه للسعادة ، فلننا نتمنى أن نحيا سعداء وإلى الأبد . وكيف يمكن للنفس الإنسانية أن تجد في ذاتها تمام الهناء وبها حاجة متصلة للهناء تدل على شفاؤها وعلم استقرارها ؟ فهما تفعل فلن تستطيع حكمتهما ولن تستطيع فضيلتهما أن تستنبط من ذاتها ما لا وجود له في ذاتها .

( هـ ) إذا كانت خيرات النفس وخيرات الجسد لا ترضى نزوعنا الطبيعي إلى السعادة ، فهل هذا النزوع عبث ؟ كلا . إن في الطبيعة نظاماً وغاية يجد العقل من الضروري الإقرار بهما كقانون كلي ، فالنزوع الطبيعي الذى لا ينتهى إلى غايته تناقض صريح وشيء غير معقول . فلا يبقى إلا أن نقر بوجود أعلى كامل سرمدى هو الخير الأعظم وهو سعادتنا الكاملة الدائمة . فكما أن حياة الجسد هي النفس ، فكذلك حياة النفس هي الله ، ونحن حين ننزع إلى الخير الكامل أو السعادة ، ننزع في الحقيقة إلى الله نزوعاً طبيعياً تلقائياً . ومهما نفعل

فنحن نفعل ما يريده الله . فعلينا أن نطابق بين إرادتنا والإرادة الإلهية ، وأن نحول القضية العربية عن الواقع إلى قضية معربة عن الواجب ، فإن فلسفة أخلاقية لا تتصور بلون إلزام وبدون جزاء ، فقد نرى بوضوح أين توجد السعادة الحقة ، ثم نريد ونختار سعادة أخرى ، فلا تبقى حرمة للفضيلة ولا يبقى لها سند . إذا كان الله قد وضع نظاماً معيَّناً فينا وفي سائر الأشياء فإنما وضعه لكي يحترم ، كما قلنا .

(و) والجزء معانية الله ، وهي نصيب المختارين في الحياة الآجلة . معانية عقلية لاحسية ، فليس يمكن لعين الجسد أن ترى الله لا في هذه الحياة ولا بعدها . سيكون لهم جسد محرر من جميع النقائص والآفات ، وسيكون لهم إدراكات حسية لا نستطيع تصورها ما دمتنا في الحياة الراهنة ، كما أننا لا نستطيع تصور السعادة الناتجة من الرؤية الإلهية . وقد نقول : إذا سكن اضطراب الجسد ، وتوقفت النفس عن التفكير في ذاتها فجاوزت ذاتها ؛ وإذا ارتقت شروط المعرفة فلم يبق شيء من الغوامض التي يفضل فيها العقل الإنساني في كل آن ؛ وإذا استمر ذلك وابتعدت الرؤى الدنيا ، وأثارت تلك الرؤية وحدها ذلك الذي يتأملها واستوعبته وغمرته في الأفراح الباطنة ، واستمرت حياة لانهاية لها على ما كان ذلك الآن الذي عرض للعقل ، أليس يكون هذا تحقيق الكلمة القائلة « ادخلوا فرح إلهكم »<sup>(١)</sup> ؟

## ١٧ - المجتمع :

(١) دخل الشر الأرض بمعصية آدم ، فتفرق الناس طوائف ، كل منها يسعى لخير ما . إذ ليس المجتمع حشداً من أناس يجهل بعضهم بعضاً ، كما يتفق لشهود التمثيل قبل بدايته ، وإنما المجتمع اشتراك في الفكر والعاطفة ، كما يشترك شهود التمثيل في الإعجاب بممثل فيؤلف هذا الإعجاب منهم وحدة معنوية .

(١) كتاب الاعترافات ، مقالة ٩ ، فصل ١٠ .

فالمدينة أو الدولة جماعة من الناس تؤلف بينهم محبة مشتركة لموضوع ما . وفي الإنسان محبتان : محبة الذات إلى حد امتنان الله ، ومحبة الله إلى حد امتنان الذات ، فهناك مدينتان ترجع إليهما سائر المجتمعات البشرية : المدينة الأرضية أو مدينة الشيطان ، والمدينة السماوية أو « مدينة الله » . ليست هذه خيرة بالطبع ، وتلك شريرة بالطبع ، كما يذهب إليه المانويون ؛ وإنما ينتمى كل إلى إحدى المدينتين بمحض إرادته . وبينهما منذ البداية حرب هائلة ، تجاهد الواحدة في سبيل العدالة ، وتعمل الأخرى على نصرة الظلم . ولن تزال هذه الحرب مستمرة إلى نهاية العالم ، حتى يفصل بينهما المسيح في آخر الأزمان . فنتعم الواحدة بالسعادة الأبدية ، وتلقى الأخرى جزاءها في النار التي لا تنطفئ .

( ب ) ينقسم تاريخ المدينتين إلى وقتين يفصل بينهما ظهور المسيح : فن قايين إلى إبراهيم كانتا مختلطتين ؛ ولما جاء إبراهيم أبو المؤمنين بدأنا تمييزاً سياسياً : المدينة السماوية يمثلها بنو إسرائيل ، والمدينة الأرضية تشمل باقي الإنسانية ، حتى بلغت ذروتها في الإمبراطورية الرومانية . على أنه كانت تضمهما وحدة ما ناشئة من تقلمهما معاً نحو المسيح ، مع تفاوت طبعاً في هذا التقدم : فإنه يتحقق في إسرائيل بتدخل الله تدخلاً متصلاً يزداد وضوحاً وإلحاحاً عبر الزمان ؛ ويتحقق في الوثنية بشيء من المشاركة غير المقصودة وغير المباشرة في التمهيد للمسيحية سياسياً وعقلياً ، بناء على تدبير العناية الإلهية ، بحيث كانت مدينة الله ممثلة تمثيلاً مادياً في شعب إسرائيل ، ثم كانت تجاوزه فتشمل جميع الذين شاركوا في الحركة الموجهة للعالم نحو المسيح . وبالمسيح ينتهى التمايز السياسى بين المدينتين ، فتختلطان من جديد وتعود كل منهما وحدة معنوية لها أعضاء في الإنسانية جمعاء . فالمدينة السماوية هى جماعة المختارين في الماضى والحاضر والمستقبل ؛ وكما أنه وجد صالحون مختارون قبل مجيء المسيح وتكوين الكنيسة ، يوجد الآن خارج الكنيسة ، بل في عداد مضطهديها ، مختارون مستقبلون يخضعون لها قبل مماتهم ، ويوجد في الكنيسة كثيرون لن

يكونوا في عداد المختارين . ولكن الكنيسة هي الجماعة البشرية التي تعمل على بناء المدينة السماوية ؛ أرادها الله وأسسها لهذه الغاية ، وما يزال يؤيدها في تحقيقها .

(ج) المدينتان تلتقيان إذن في الحياة الراهنة ، ويشارك أعضاء المدينة السماوية في مزايا المدينة الأرضية وأعبائها ، ولكن الاختلاط ظاهري بالرغم من هذه المشاركة ، ذلك بأن الخيرات المادية عند أهل المدينة الأرضية غايات يتنازعون عليها ويستمتعون بها لذاتها ، وعند أهل المدينة السماوية هي وسائل يستخدمونها لصيانة حياتهم وتحقيق الغاية الحقّة التي هي الفضيلة والكمال الروحي . فاللدولة أدنى من الكنيسة وخاضعة لها باعتبار الموضوع والغاية . وإذا استرشدت في تشريعها بأصول الأخلاق الفاضلة كانت أداة نظام وسلام مساعدة للكنيسة في العمل لغايتها وساد الوفاق بينهما . وقد حدد المسيح العلاقة بينهما حين قال : « أعط ما لقيصر لقيصر وما لله لله » . فحين يطلب قيصر ماله يعطيه المسيحي إياه ، لا محبة بقيصر بل محبة بالله ، وسواء أكان الحاكم صالحاً أو طالحاً فنحن نعلم ، وقد صرح بذلك القديس بولس ، أن سلطانه من عند الله ؛ وإذا خفيت علينا الحكمة الإلهية في تسليط الشرير ، فنحن نؤمن أن الله هو الذي سلطه . إذ لا وجود للصدقة عند المسيحي . وحين يطلب قيصر ما هو لله وحده يأباه المسيحي عليه ، لا بغضاً لقيصر بل حباً بالله . يأباه عليه ، ولكنه لا يثور ، بل يؤثر تحمل الظلم ، فلا خوف على الدولة من المسيحيين .

(د) يعترض البعض بأن تعاليم المسيحية مخالفة لمقتضيات الدولة ، فهي تقول بعدم مقاومة الشر ، ويعرض الأيمن للصفع بعد الخد الأيسر ، ويعطاء ستة لمن يسأل خمسة . والجواب أن الناس في كل عصر أكبروا هذه الأفعال ، كما نقرأ في كبار الكتاب : ألم يمدح الملوك والأقوياء بالتجاوز عن الإساءة ؟ فكيف نعجب بذلك حين يأتيه الوثنيون ، ثم ننكره إذا صنعه المسيحيون ؟ الحقيقة أن المسيحية ، لو فهمت على وجهها ، عادت على الدولة

بما لم تعرفه الدولة الرومانية نفسها في أزهى أيامها من القوة والفلاح. ما الدولة إن لم تكن جماعة متألفة ، وأى ضمان للتآلف خير من المحبة المسيحية ؟ إنها تذهب بالحقد والأثرة ، وتغتنع الشر الظاهر ، وتشقى الشرير من شره الباطن فينقلب إنساناً طيباً مسالماً نافعاً للمجتمع ، بينا مقابلة العدوان بمثله ترسخ الشر في قلب المعتدى وتدخل الشر إلى قلب المقاوم ، وتنتشر الشقاق . على أن المحبة لاتنافى الحزم ؛ فهناك أحوال تقتضينا تأديب الشرير لأجل مصلحته وإن كره ، ذلك ما يصنعه الوالد مع ولده دون أن يكف عن محبته ، إذ أنه لا يضرب إلا ليقوم الاعوجاج ، وما على الذين يزعمون أن شريعة المسيح ضارة بالدولة إلا أن يوفروا لبلدهم حكاماً وجنوداً وقضاة وأزواجاً وبنين كما يريدكم المسيح ، ثم يروا إن كانت النتيجة شراً أم خيراً عميماً .

( هـ ) أساس الحياة الاجتماعية القانون الطبيعي ، وهو قانون يستكشفه الناس جميعاً بالعقل ويحترمونه جميعاً ؛ فإنه يرجع كله إلى قضيتين ضروريتين : الواحدة ألا يصنع المرء بالآخرين ما لا يريد أن يصنع به ؛ والأخرى أن يعطى كل ذى حق حقه . ولكن آدم عصى ربه ، فانحط عن المرتبة التي رفعه الله إليها ، وحط معه ذريته ، فأضحى الإنسان خلواً من المواهب الإلهية ، مختل الطبيعة ، ميالاً للعبث بالقانون الخلقى ، فوجب تقرير القانون الوضعى وجزاءاته تؤيده القوة لوقف العابثين عند حدهم ، وإصلاح سيرتهم ، وتوفير الطمأنينة للأخيار . هذه المهمة هى التى تمسوغ السلطة الزمنية ، كما يقول القديس بولس ، وبها نشأ نظام ثانوى ، ولكنه طبيعى لأنه النظام الذى تقتضيه طبيعة خاطئة مختلة ، وإليه يرجع حق السلطان فى الإكراه وكل ما يلزمه من سيف وحرب وملكية فردية ورق ، فإن هذه الأمور عقاب على الخطيئة ، وضمان للنظام بعدها .

( و ) وللقانون الوضعى ضوابط : فأولا يجب أن يصدر عن القانون الطبيعى ، فليس القانون الجائر قانوناً ، ولا يمكن أن يخلق لنفسه حقاً ويفرض على الرعية

واجباً ، لأن أساس الحق العدالة لا منفعة الأقوى ، وأساس استخدام القوة أنها وسيلة جعلها الخطيئة ضرورية لتأييد العدالة . ثانياً القانون الوضعي أضيق نطاقاً من القانون الطبيعي ، فهو لا يتناول سوى الأفعال الظاهرة ، ويغض الطرف عن بعض الشرور ليتفادى شروراً أعظم ، تاركاً لله المعاقبة على ما لا يعاقب هو عليه . ثالثاً القانون الوضعي تابع إلى حد ما لظروف الزمان والمكان ، فإن من العدل تدبير الأخلاق بحسب اختلاف أحوال الإنسانية الخاطئة . فلا ينبغي اتهام شعب بالرديلة إذا ما بدت لنا حكمته أدنى من حكمة شعب آخر أو عصر آخر . إن العدالة ثابتة ، ولكن الناس متغيرون .

( ز ) ويلهب حق تأييد العدالة بالقوة إلى حد الحرب . أجل إن للحرب خصوصاً يزعمونها مضادة للأخلاق ، ويشفقون من ويلاتها . الحرب المقوتة هي التي يحلوها حب الفتح أو الحقد والانتقام ، أما المدينة المعتدى عليها فلها كل الحق في المقاومة ، وليس يؤدي الامتناع عن المقاومة إلا إلى انتصار الأشرار ، وهو نكبة خلقية ، وإغراء لهم بالتمادي ، وفتنة للآخرين ، بينما تكف المقاومة شرهم وتردهم إلى العدالة ، فالحرب مشروعة متى كانت الوسيلة الوحيدة لصيانة الحقوق المهددة . والذين يموتون فيها مائتون حتماً يوماً ما ، وهم إنما يموتون لكي تحيا الأجيال التالية في كرامة وسلم . فعلى الجند الطاعة ، وهم لا يعتبرون قتلة لأن القتل الذي حرمه الله هو الصادر عن هوى شخصي . عليهم الطاعة حتى ولو كانوا يشكون في عدالة حربهم ، فإن الإثم يقع على صاحب السلطان لا عليهم . ولا يحق لهم العصيان إلا إذا كانوا على يقين تام بمنافاة حربهم للعدالة . على أن الحرب ، إذا كانت ضرورة ، فهي ضرورة محزنة ، فلا أقل من أن تسودها الرحمة بحيث لا يؤث فيها من الأفعال إلا الضروري للانتصار ، كم تكون الإنسانية سعيدة لو أنها صغيرة يعامل بعضها بعضاً معاملة الأسر المتحابة !

( ح ) وعلى الدولة إقرار الملكية الفردية وحمايتها . المالك الحقيقي هو الله خالق الأشياء . ولكن الحياة المشروعة والشراء والبدل والهبة والإرث ، تخول الحق

في الملكية . أما الاستيلاء بطرق أخرى على ملك الغير فسرقة واغتنصاب ، ولا يبطل سوء تصرف المالك حقه في ملكه . ولو أريد توزيع الخيرات والمناصب على قدر العدالة والكفاية والفضيلة ، لتعرض النظام الاجتماعي لتقلبات لا تحصى فإن مثل هذا التوزيع عسير التحقيق ، إن لم نقل إنه مستحيل ، وهو على كل حال قصير الأجل . ولا ينبغي أن نتوقع العدالة التامة في هذه الحياة كما لو كانت المدينة السهاوية ممكنة التحقق على هذه الأرض .

( ط ) تلك خلاصة فلسفة أوغسطين . وإننا لندرجو أن يكون قد بان منها كيف تكون فلسفة مسيحية . فكر أوغسطين في حاله ومسيره ، كما يجب أن يفعل كل إنسان ، فتجلت له ضرورة الإيمان ، وما إن آمن حتى أراد أن يتعقل إيمانه ، فوجد المسائل تتفرع أمامه كما تتفرع الأقطار من مركز الدائرة ، مسائل المعرفة والله والنفس والعالم والمجتمع ، فنظر فيها باعتبار بعضها أساساً للإيمان . وبعضها الآخر جزءاً منه . فليست الفلسفة عنده مذهباً مستقلاً بموضوعه بل ليس التفلسف عملاً مستقلاً بمنهجه ، فإن الانتقال من التفكير في النفس إلى الإيمان ، ومن الإيمان إلى التعقل ، لا يتم بدون تطهير القلب بمعونة النعمة الإلهية ، أي أنه عمل يشترك فيه العقل والإرادة .

## الفصل الثالث

### ديونيسيوس

#### ١٨ - مؤلف مجهول الشخص :

يقول عن نفسه إنه ديونيسيوس تلميذ بولس الرسول . وكتبه أربعة  
هى : الأسماء الإلهية ، المراتب السماوية أو الملائكة ، اللاهوت الصوفى ، المراتب  
الكنسية . وهى مهداة إلى تيموثاوس تلميذ بولس . يضاف إليها عشر رسائل  
موجهة إلى أشخاص من أهل القرن الأول ، منهم يوحنا الإنجيلي ، موضوعاتها  
مماثلة لموضوعات الكتب . ولم يرد ذكر لهذه الكتب والرسائل قبل الثلث الأول  
من القرن السادس . وذاعت بعد ذلك باعتبارها لديونيسيوس الأريوباغي ،  
أى عضو المحكمة العليا بأثينا ( أريوس باغوس ) الذى رده بولس من الوثنية إلى  
المسيحية ونصبه أسقفاً على المدينة . فكانت موضع تقدير كبير فى بيزنطة ؛  
وأُرسلت فى القرن التاسع إلى الغرب فنقلت إلى اللاتينية ، ثم أعيد نقلها ،  
وشرحت مراراً عديدة . حتى كان القرن السادس عشر فبين بعض « الإنسانين »  
أنها تحتوى على حوادث وطقوس وعادات متأخرة عن القرن الأول ، وأن  
دراساتها تظهر مؤلفها متصلاً اتصالاً وثيقاً بأبروقلوس ، حتى إنه لينقل عنها  
أحياناً بالحرف ، ويعزو المنقول إلى « أستاذه هيروتيوس » وهو اسم لا ندرى  
عنه شيئاً ، فالمعقول أنه يرويه إلى أبروقلوس ، ولا سيما أن عنوان أحد الكتب التى  
يذكرها له هو عنوان كتاب معروف لأبروقاوس ، فهو يروى كذلك فى اسمه  
وسائر الأسماء الواردة عنده . ولا يزال الإخصائيون ينقبون عنهم يميطنون اللثام  
عن هويته . والرأى الراجح الآن أنه أسقف سوري متشعب بالأفلاطونية الجديدة ،  
كتب بعد وفاة أبروقلوس ( سنة ٤٨٥ ) بزمن يسير ، أى فى أواخر القرن الخامس  
أو أوائل القرن السادس .

## ١٩ - الأسماء الإلهية :

(١) موضوع الكتاب الصفات التي تضيفها الكتب المقدمة لله ، وكيف يقال عليه تعالى ، وهذه خلاصته : يستمد العلم بالله من الكتب المقدسة ، لأن المحسوسات لا تؤدي بنا إلا إلى معرفة ناقصة عن الروحيات ، وإلى معرفة أنقص عن الله . لله وحده علم تام بذاته ، وقد أوحى إلينا من ذلك العلم بما تطيقه طبيعتنا المحدودة . إننا لا ندرك الله في الحياة العاجلة إلا إدراكاً غامضاً قائماً على إدراك آثاره ؛ فإن الأشياء صادرة عنه بالخلق ، وبالخلق تشارك الأشياء المتناهية في الله اللامتناهي . ليست هذه المشاركة جوهرية ، ولكنها مع ذلك حقيقية ؛ هي إشراق الطبيعة الإلهية على الأشياء الحادثة ؛ وهي متفاوتة ، لا لنقص من جانب فعل الله ، بل لتفاوت المخلوقات في الماهية والكفاية . فمن هذه الجهة يحق لنا القول إن أسماء المخلوقات تلائم الله ، ويحق لنا إيجابها له — غير أنه يجب الملاحظة أن المعلوم ، وإن كان يمثل العلة ، فهو لا يمثلها تماماً ؛ وأن الطبيعة الإلهية واحدة ثابتة مهما تنوعت المخلوقات والنعم الإلهية ؛ وأن الله يعلو على المخلوقات علواً لامتناهياً ؛ فمن هذه الجهة لا تلائم أسماءها . ولا يوجد اسم يدل عليه تمام الدلالة . فنستطيع أن نسلب عنه جميع الأسماء ؛ بل إن السلب خير من الإيجاب لما قلعنا من التباين والتفاوت بين الله والمخلوقات ؛ ولا تعارض هنا بين السلب والإيجاب لأن الله فوق كل شيء ، فوق كل سلب وكل إيجاب ؛ وحين نقول إن الله ليس شيئاً مما يوجد ، ندركه ونعلمه حقاً ونعظمه تعظيماً فائقاً — على أن المنهج يختلف في الإيجاب وفي السلب : ففي الإيجاب يجب البدء بأسمى الصفات ، أي بما هو أقرب إليه تعالى وأليق به ، ثم التدرج منها إلى أدناها ؛ وفي السلب يجب البدء بالأدنى ، أي بما هو أكثر بعداً منه وأقل مطابقة له ، ثم ترتق إلى الأعلى — ونجمع بين المنهجين بوضع لفظ « فوق » قبل الصفة المضافة لله ، فنقول مثلاً : « إن الله فوق الماهية ، وفوق الخيرية ، وهكذا . وبذلك لا نضيف إليه صفات معينة تتصور تصوراً معيَّناً .

(ب) ما هي الصفات التي تضيفها الكتب المقدسة لله ، وكيف تقال عليه؟ الصفة الأولى هي الخيرية : الخيرية مبدأ الأشياء جميعاً . فإن الأشياء صادرة عن الله لخيريته . ويدعى الله نوراً : هو النور العقلي وشمس العقول . والله جميل أو هو الجمال بالذات ، وكل جمال مخلوق أثر من جماله اللامتناهي . والله محبة ، والكتاب المقدس يفضل أحياناً هذا الاسم على اسم الود الذي قد يبدو للعامّة أنقى وأصنى ؛ الله محبة ومحبوب معاً . ما الشر إذن ، وما مصلده ؟ إن كل ما هو موجود فهو خير بما هو موجود ؛ أما الشر من حيث هو كذلك فعدم وجود ، لا جوهر ووجود . إذن ليس الشر صادراً عن الله ، وليس موجوداً في الله ، ولا في المخلوقات أنفسها ؛ فليس الشياطين أشراراً بطبيعتهم ، ولكنهم صاروا أشراراً بسقطة لم تحرمهم القوى التي هي لهم بماهيتهم . وإنما يستحق الخاطئ العقاب لأنه كان قادراً أن يفعل غير ما فعل ، أي أن يتوجه إلى الخير الحق بدل أن ينصرف عنه إلى خير ظاهر . واسم الموجود اسم حق للموجود حقاً . في المخلوقات الوجود أولى النعم الإلهية ، والمخلوقات صادرة عن الله ، وهي في الله على نحو يفوق العقل دون تنوع ولا كثرة ، كما يوجد كل عدد في الواحد ، وكما تتحد أقطار الدائرة في المركز ؛ وحتى الأضداد تتحد وتأتلف في الله . والله الحياة مصدر كل حياة . والله الحكمة مصدر كل حكمة . والله القدوة والقوة . والله العدالة . والله النجاة والفداء .

(ج) يمجّد الكتاب المقدس إلهنا الأعظم ، ثم يمثله بالنسيم اللطيف ؛ مما يعنى الصغر ، ويؤكد وحدته ، ثم يخفيه تحت صور متنوعة ؛ ويقول إنه ساكن جالس أبداً ، ثم إنه متحرك ينفذ إلى صميم المخلوقات بقدرته . تلك أسماء مجازية ، فإن الله يسمى كبيراً عظيماً بسبب عظيمته الذاتية التي تفوق كل عظمة ؛ ويضاف إليه الصغر أو اللطافة لأنه ليس فيه مقدار ولا مسافة ، ولأنه ينفذ في كل مكان دون حائل ؛ ويضاف إليه التنوع لأن عنايته تجعله حاضراً لدى المخلوقات على اختلافها ، فهو كله في كلها مع بقائه هو هو . ويقال إن الله المتسلط الأعظم لأنه الأساس الثابت لجميع الأشياء ؛ ويقال قديم الأيام

لأنه خالق الأيام والزمان . ويقال إن الله سلام لأنه هو الذى يؤلف بين الموجودات ويحقق بينها النظام والانسجام . ويدعى الله قدس الأقداس لكمال قداسه ، وملك الملوك لسلطانه وقدرته المنظمة — وبعد فאלله لا يسمى ولا يفسر ، وجلاله لا يدرك أصلاً . وراء أقوالنا عنه يقوم الموجود الذى يعلو على كل اسم وكل عقل .

## ٢٠ - الملائكة :

ديونيسيوس أول من أفرد للملائكة كتاباً خاصاً . وهو يفتحه بقوله : تحدثنا الكتب المقلسة عن السماوات بصور مجازية لا تشابهها ، وذلك لتقربها من أفهامنا ؛ بل إنها تؤثر الصور المستمدة من أخس الموجودات لتباعد بين السماويات وبين تصورها بالماديات ، إذ أننا نفهم من ذلك أن القصد المجاز لا الحقيقة ، المجاز الذى يحجب الحقيقة . ثم يجمع أسماء طوائف الملائكة الواردة فى الكتب المقلسة ، ويرتبها فى ثلاث مراتب فى كل مرتبة ثلاث طغمت ، بعضها فوق بعض بحسب كمالها ومكانها من الله ( ١ ) السروفون ، الكروبيون . الأعراش ؛ ( ٢ ) السیادات ، القوات ، السلاطين ؛ ( ٣ ) الرياضات ، الملائكة ، رؤساء الملائكة . وهم عنده أرواح صرف ، وإذن عاقلون ومعقولون بالذات ، بسيطون غير مركبين ، لا شكل لهم ولا خاصية مادية أية كانت . وهو يذهب إلى أنهم خلقوا قبل العالم المحسوس ، وأن لكل منهم وظيفة فيه . وأنهم يستقيلون علمهم من الله : يوحى الله بالعلم للمرتبة الأولى ، وتوحى به هذه للثانية ، وهذه للثالثة . أما عددهم فإن الكتاب المقدس يذكر أعلى الأعداد التى نعرفها ويضربها بعضها فى بعض فيقول : « ألف ألف ، وعشرة آلاف عشرة آلاف » ومعنى ذلك أنه يمتنع علينا تقديرهم . وأما الأقوال الواردة فيه عنهم فعظمها مجازى يجب تأويله : من ذلك تشبيههم بالنار وبالإنسان وبالريح وبالسحاب وبالمعادن وبعض الحيوان كالأسد والثور والنسر ؛ كل أولئك

وأمثالها صور ورموز مناسبة لعقولنا ( ويعرض لشرحها الفصل الأخير من الكتاب ) .

## ٢١ - اللاهوت الصوفي :

المنهج السالب في معرفة الله يفضل المنهج الموجب ، وعليه ينبنى التصوف. اللاهوت الصوفي هو العلم بالله وبالأمر الإلهية علماً ذوقياً أى تجريبياً شعورياً ممنوحاً من الله . فهو بموضوعه وبوسائله علم فائق للطبيعة ، لأن الإنسان لا يملك أن يبلغ بقوة الطبيعية إلى طبيعة الله ، ولكن الله هو الذى يجذب إليه الإنسان ويرفعه إلى بهائه الذى لا يدركه العقل وإنما يحسه القلب ويحبه ويعبده . ولأجل الاتحاد بالله يجب المران بلا انقطاع على التأمل الصوفي ، يجب لإطراح الحواس والأفعال العقلية ، والذهاب بقوة فائقة للطبيعة إلى الموجود القائم وراء كل ماهية وكل فكر . ذلك ما لا يفهمه الذين يعتقدون أنهم يستطيعون بقوة عقلهم أن يدركوا الموجود الذى « اتخذ له الظلمة مقاماً » كما يقول داود النبي . متى خلصت النفس من العالم المحسوس والعالم المعقول جميعاً ، دخلت في ظلام جهل مقدس ، وانصرفت عن كل معرفة استدلالية ، وفنيت في الموجود غير المنظور غير المدرك ، واتحدت به بنسبة انصرافها عن الاستدلال واستمدت من ذلك الجهل المطلق معرفة لا يبلغ العقل إليها . وإنما تجرؤ على سلب كل شيء عن الله كى نلج ذلك الجهل السامى .

## ٢٢ - ديونيسيوس والأفلاطونية الجديدة :

(١) وخلاصة القول في ديونيسيوس أنه أعرب هو أيضاً عن إيمانه بفلسفة عصره ، فأخذ عنها أشياء ، وترك أشياء . أخذ عن أبروقلوس وأفلوطين كثيراً من المصطلحات والعبارات والآراء الجزئية ، بعضها يتفق مع المسيحية أو لا يخالفها وبعضها موضع نظر ، فن الصنف الأول وصف الحالات الصوفية ، وتقديم الخيرية على سائر الصفات الإلهية . أما عن الإيجاب والسلب في حق الله ، فقد كان

آباء الكنيسة يميزون بين لاهوت موجب ولاهوت سالب ، ويدعون بالثاني ليخلصوا منه إلى الأول ، بينا ديونيسيوس يرى في الإيجاب تمهيداً لمعرفة الله بالسلب ، إذ أن إيجاب صفات المخلوقات لله ، على ما هي في المخلوقات وفي تصوراتنا ، يرينا للفور عدم لياقتها لوصف الله وضرورة سلبها عنه . فهو يعتبر المعرفة السلبية أصدق وأليق . ومن الصنف الثاني قوله إن فعل الله يصل مباشرة إلى الموجودات العاليا ، ومنها إلى التي تليها ، وهكذا إلى آخر مراتب الوجود . وكذلك في العودة إلى الله ، كل موجود فهو مفتقر إلى وساطة الموجود الذي فوقه ، بحيث لا تكون هناك علاقة مباشرة بين الله والنفس الإنسانية إلا حين تكون النفس قد بلغت إلى المرحلة الأخيرة في صعودها إلى الله ؛ وهذا منافع للمسيحية . على أن ديونيسيوس يقول أيضاً إن الصلاة والجذب وسيلتان للاتحاد بالله رأساً .

( ب ) أما ما تركه من آراء الأفلاطونية الجديدة ، فهو المعارض للمسيحية معارضة صريحة ، مثل وحدة الوجود ، ولا شخصية الله ، والصعود إلى الله بقوتنا الذاتية . أجل إننا نجد عنده بعض عباراتها التي تقول إن الله وجود الأشياء وإن الله الأشياء لأنه مصدرها ، فإن الأفلاطونية الجديدة ، لما كانت تذهب إلى أن العالم صادر عن ذات الله ، لا تستطيع تمييز العالم من الله تمييزاً حاسماً ، وتميل إلى اعتبار العالم مظهر الله ؛ ولكن هذه العبارات لا تتجه عند ديونيسيوس إلى أكثر من الدلالة على أن الله هو الموجود بالذات وأن العالم موجود بالله ، فإنه يميز بين الله والعالم تمام التمييز ، ويرجع وجود العالم إلى الخلق من عدم ، ويعتقد أن الله محبة فعالة ، أنه محب للبشر ، وأنه خلاص الموجودات وفداؤها ، وأن الاتحاد به نعمة مجانية ، تسبقها ونهيها لها نعم مجانية .

## الفصل الرابع

### بويسر

#### ٢٣ - مارتينوس كابيلا :

( أ ) في الفترة الطويلة الفاصلة بين سقوط الإمبراطورية الرومانية وقيام إمبراطورية شارلمان ، لا نجد في الغرب سوى أسماء قليلة تذكر في تاريخ الفلسفة ، لما قلعنا من اضطراب الحال السياسية والاجتماعية . ونحن نورد هنا أربعة كان لهم أثر كبير في العصر الوسيط .

( ب ) مارتينوس كابيلا قرطاجني أقام بروما وصنف بها حوالي سنة ٣٠٤ موسوعة في تسع مقالات هي أول كتاب أحصى « الفنون الحرة السبعة » وعالج كلا منها في مقالة . والمراد بالفنون الحرة تلك التي تنشأ من تنظيم أفعال العقل ، تقابلها الفنون العملية التي تقتضى عملاً يدوياً . والفنون الحرة مجموعتان : واحدة ثلاثية وأخرى رباعية . أما الأولى فتشمل الغراماطيق والبيان والجلد ؛ وأما الثانية فتشمل العلوم التي جعلها أفلاطون مقدمة للفلسفة ، وهي الحساب والهندسة والفلك والموسيقا . فجاءت هذه الموسوعة محاولة لتصنيف المعارف وبرنامجا للدراسة .

#### ٢٤ - بويس ( ٤٧٠ - ٥٢٥ ) :

( أ ) هو أشهر هؤلاء الأربعة وأبعدهم تأثيراً . ولد في أسرة رومانية معروفة . وأرسل صبيّاً إلى أثينا فدرس بها الأدب والفلسفة . وفي سنة ٥١٠ صار وزيراً لتيودوريك ملك فرع الأوستروجوث بإيطاليا . ثم اتهم زوراً بالتآمر على مليكه وبمزاولة السحر والتنجيم ، فأودع السجن دون أن يتمكن من الدفاع عن نفسه ، وأعدم بعد تعذيبه عذاباً شديداً .

(ب) عقد النية على نقل كتب أفلاطون وأرسطو وبيان اتفاقها ، على ما كان متبعاً في أثينا لعهدا الأخير ، إذ كانت الدراسة فيها تبدأ بكتب أرسطو باعتبارها دائرة بنوع خاص على العالم المحسوس ، ثم تنتقل إلى كتب أفلاطون باعتبارها دائرة على العالم المعقول . ولو أنه أتم هذه المهمة لعرف الأوروبيون كتب أرسطو قبل أن ينقلها السريان إلى العربية بزمن طويل ، ولتغير مجرى التفكير عندهم منذ أول عهدهم بالفلسف . ولكنه لم ينقل منها سوى عدد يسير . تناول أول أمره ترجمة ماريوس فيكتورينوس لكتاب إيساغوجي ونقلها ، ثم ترجم الكتاب وعلق عليه شرحاً جديداً . وترجم كتب أرسطو في المقولات والعبارة والتحليلات الأولى والثانية والجدل . ويظن أنه ترجم كتاب الأغاليط ، وتذكر له شروح على هذه الكتب . غير أن الغربيين لم يعرفوا الكتب الثلاثة الأخيرة إلا في القرن الثاني عشر . فإما أنها كانت فقدت ثم عادت إلى الظهور ، وإما أنها ترجمت من جديد وأضيفت إليه . وله شرح على كتاب الجدل ليشيرون . ووضع من عند نفسه : المدخل إلى الأقيسة الاقترانية ، وكتاباً في الأقيسة الاقترانية ، وآخر في الأقيسة الاستثنائية ، وكتاباً في القسمة ، وآخر في الحد ، وآخر في الجدل . وفي سجنه صنف كتاباً أسماه « عزاء الفلسفة » أو « العزاء الفلسفي » . ويذكر له المدرسون كتباً رياضية وموسيقية . ويذكرون له في القرن الثالث عشر ترجمة كتب أرسطو في السماع الطبيعي والنفس وما بعد الطبيعة . وله كتب لاهوتية هي رسائل قصيرة رصينة دوتها في أواخر حياته ، وتناولها المدرسون بالشرح والتعليق ؛ وأشهرها كتاب « في الثالوث » .

(ج) لا يعد بويس صاحب مذهب متسق ، ولكنه جمع كثيراً من الآراء بعضها إلى جانب بعض . ففي كتبه المنطقية يرى من ناحية أن موضوع المنطق دلالة الألفاظ فحسب ، وأن الكليات مجرد أسماء ؛ وهذا رأى أعان فيما بعد على تكوين مذهب الاسمية . ومن ناحية أخرى يعرض حلاً لمشكلة الكليات مغايراً للاسمية . هذه المشكلة واردة في مفتاح « إيساغوجي » حيث يقول تاريخ الفلسفة الأوروبية

فورفوروريوس : « هل للأجناس والأنواع وجود في الخارج ، أو هي مجرد تصورات في الذهن ؟ وإن كانت موجودة في الخارج ، فهل هي جسمية أو لا جسمية ؟ وإن كانت لا جسمية ، فهل هي مفارقة للمحسوسات ، أو لا وجود لها إلا في المحسوسات ؟ » وفورفوروريوس يقتصر هنا على إثارة المسألة ولا يذكر حلاً لها ، وإن كان قد حلها على مذهب أفلاطون في كتب أخرى . فأجاب بويس عن الأسئلة الثلاثة بما يأتي : ( ١ ) الأجناس والأنواع جواهر ومعان في نفس الوقت ؛ ( ٢ ) وهي لا جسمية بالتجريد لا بالذات ؛ ( ٣ ) وهي موجودة في المحسوسات وخارجاً عنها أى في العقل . وهذا الحل أرسطوطالى .

( د ) وهو يصطنع نظريات أرسطوطالية أخرى ، مثل الهيولى والصورة ، والقوة والفعل ، والجوهر الأول والجوهر الثانى ، والعلل الأربع ، والحرك الأول غير المتحرك . بيد أنه إذ يقول مع أرسطو إن الله صورة محضة ، يجعل المخلوقات الروحية ( العقول أو الملائكة ) مركبة من هيولى روحية وصورة ، لكى يضع بين الله والمخلوقات فارقاً جوهرياً ، على ما فعل أوغسطين . وفي كتبه اللاهوتية يلع كثيراً في بساطة الخالق وتركيب المخلوقات ، ويجعل هذا التركيب من الجوهر الأول أو ما هو موجود ، ومن الصورة التى هو بها موجود ، فيقترب من موقف أرسطو . وفي تفسيره لفعل الخلق ، يقول بالصدور ، ولكنه يقرر أن الألوهية لا تنتشر إلى خارج ، وأن المخلوق لا يشارك في ماهية الخالق . ويتحدث عن التسليم للقدر بعبارات تذكر بالرواقية ، ولكن القدر عنده العناية الإلهية . على أنه يتابع الأفلاطونيين دون تحفظ في الاعتقاد بسبق وجود النفوس ، ويعرض نظرية في المعرفة قائمة على التذكر الأفلاطونى . ويأخذ عن الفيتاغوريين نظريتهم في العدد والوحدة . ويقول بقدم العالم ، ولكنه يميز بين القدم المتحرك وبين أبدية الله الثانية ، ويرى أن النقطة الهامة هي أن العالم مخلوق ، وأن الخلق كان من عدم .

( هـ ) كتاب « عزاء الفلسفة » حوار بين « فيلوصوفيا » والمؤلف السجين

فما تثيره الحياة من مسائل ، كعذاب الصالح ( يريد عذابه هو في السجن )  
والعناية الإلهية والخير الأعظم . فتبين له أن الدنيا لا توفر السعادة ، وأن الله هو  
الخير الكلي ، وأن الشوق إلى هذا الخير دليل وجوده ، كما يدل التقصص على  
الكمال . ، وأن الألم امتحان للأخيار ، وتأديب للأشرار ، وأن التوفيق بين سابق  
علم الله والحرية الإنسانية إنما يشكل على عقلنا المحدود فقط — كل ذلك باعتبار  
فلسفية بحتة على منوال الأفلاطونية والرواقية ؛ فقيل : كيف يلتبس بويس  
العزاء عند الفلاسفة ، ولا يلتسمه عند دينه ؟ والجواب أن الكتاب محاولة لتفسير  
المسائل بالفلسفة وإقامة الإيمان على أساس عقلي . ويلوح أن مفكرى العصر  
الوسيطة فهموه على هذا الوجه ، فإنهم لم يثيروا اعتراضاً بشأنه على كثرة ما درسوه  
وشرحوه ونسجوا على منواله .

( و ) وعلى ذلك يكون بويس رأى وجوب التمييز بين الفلسفة والإيمان  
والاستعانة بالأولى على توضيح الثانى . وأثر الفلسفة ظاهر كل الظهور في كتبه  
اللاهوتية حيث يعالج العقائد بحسب المناهج المنطقية ، ويدخل عليها عدداً  
كبيراً من المعانى الفلسفية . وقد استحدث بالترجمة والشرح والتأليف معجماً  
فلسفياً ضخماً باللغة اللاتينية ، وقدم بشروحه أمثلة على الشرح الفلسفى كيف  
يكون . وسيفيد المدرسون من هذه الجهود أكبر فائدة .

## ٢٥ — إيزيلور الإشبيلي ( ٥٧٠ — ٦٣٦ ) :

( ١ ) في أوائل القرن السادس أنشئت في أسبانيا مدارس رهبانية وأسقفية :  
أنشأ الأولى الرهبان البندكتيون لرجالهم ، وأنشأ الثانية الأساقفة للخوارنة . عرفت  
هذه المدارس عدداً من العلماء أخذوا على أنفسهم جمع المعارف المكتسبة أشهرهم  
إيزيلور ، ولد بقرطاجنة من أعمال أسبانيا ، وصار أسقفاً على أشبيلية  
سنة ٦٠١ إلى وفاته . ساهم في إنشاء المدارس ، وبعث في وطنه حركة علمية  
قوية انتشر أثرها إلى إيطاليا وسائر أنحاء أوروبا . حل المجمع الكنسى الطليطلى

الرابع على تقرير تدريس اليونانية والعبرية للحاجة إليهما في تفسير الكتب المقدسة .

( ب ) وهو يمثل خير تمثيل التزعة الموسوعية السائدة في عصره ، وذلك بكتاب ضخيم في عشرين مقالة أسماء « الأصول » لخص فيه جميع العلوم : أولاً ، الفنون الحرة السبعة ، وأضاف إليها الطب - ثانياً ، علوم الدين والاجتماع - ثالثاً ، العلوم الطبيعية - رابعاً ، وأخيراً الفنون الآلية . وهو يذكر في علوم الاجتماع القوانين والعصور مع تاريخ عام حتى سنة ٦٢٧ ، واللغات والأهم والممالك والجيوش والأنساب ؛ وفي كلامه على القوانين يعرض لمثل المسائل الآتية : أصل الحكم ، واجب الحكومة في الدفاع عن الكنيسة ، وجوب خضوع الجميع ، حتى الملوك ، للقانون والعدالة ، فصل ثروة الملك الخاصة عن ثروة التاج . ويذكر في العلوم الطبيعية العالم وأجزائه ، الأرض ومناطقها ، الحيوان ، الإنسان والمسخ ، المنازل والحقول ، الأحجار والمعادن . ويذكر في الفنون الآلية الزراعة والحرب والألعاب والملاحة ، والحياكة والأغذية والآلات والأواني . وقد لخصت هذه الموسوعة أو نسخت بأكملها مراراً لا تحصى خلال العصر الوسيط . وبما تجلدر الإشارة إليه أنها تذكر كتب أرسطو الكبرى ، عدا كتاب ما بعد الطبيعة ، وتحيل في ذلك إلى ترجمات بومس . ولإيزيلور الإشبيلي كتب أخرى ، منها : في المترادفات ، في تاريخ بعض قبائل البربر ، في مشاهير الرجال . وله كتب لاهوتية . وهو في آثاره جميعاً ناقل للعلم القديم في أسلوب واضح رشيق . ولا اضطر الفيزيويث إلى الهرب من وجه العرب حملوا معهم في جبال البرانس مؤلفات الأسقف الكبير ككتر نفيس يحرصون عليه .

٢٦ - بيد ( ٦٧٢ - ٧٣٥ ) :

( أ ) وفي القرن السادس أيضاً قدم إنجلترا ، بعد الغزوات الأنجلوسكسونية رهبان من روما شرعوا ينشرون المسيحية وينشئون المدارس . فقامت حركة

أدت ، في القرنين الثامن والتاسع ، إلى اضطلاع إنجلترا ، وخصوصاً إيرلندا ، بقسط كبير في ثقافة القارة الأوروبية . أرخ لهذه الحركة « بيد » حتى سنة ٧٣١ ، وبذل جهده ليوفر للبلاد الإنجليزية مثل الأداة الثقافية التي وفرها إيزيدور لأسبانيا ، فوضع كتباً وعت العلوم القديمة . وسميت إيرلندا « مصباح الشمال » للدلالة على مكانتها من العلم ونصيبتها في نشره . وسنصادف دلائل ذلك فيما يلي .

## الباب الثانى

### تكوين الفلسفة المدرسية

من القرن التاسع إلى الثالث عشر

#### الفصل الأول

#### تنظيم التعليم

#### ٢٧ - تكاثر المدارس :

(١) فى سنة ٧٧٨ أعلن شارلمان رغبته فى الإكثار من المدارس ، وطلب الأساتذة من كل صوب ، وبالأخص من إيطاليا وإنجلترا وإيرلندا ، حيث كانت المدارس قد حفظت تراث اللغويين والأدباء والفلاسفة . أشهر أولئك الأساتذة ألكوين ( ٧٣٠ - ٨٠٤ ) وهو أنجلوسكسونى ولد بمدينة يورك وتعلم بمدرستها البندكتية ثم علم بها . فى عودته من رحلة إلى روما ، سنة ٧٨١ ، كان شارلمان بمدينة بارما ، فاستوقفه بها ، فأسس ألكوين مدرسة البلاط مستعيناً بنفر من العلماء ، وكان الإمبراطور وأبنائه وبناته يستمعون إلى الدروس . وألف شارلمان جمعية علمية يحمل أعضاؤها أسماء رمزية مستعارة من الكتب المقدسة والأدب القديم ، فكان هوي يحمل اسم داود ، ويحمل آخر اسم هوميروس ، وهكذا . وكانت مدرسة البلاط ، بأساتذتها وتلاميذها ، متنقلة مع الإمبراطور وأسرته . واحتفظ بها خلفاؤه المباشر من الملوك الفرنكيين . وأنشئت على غرارها المدارس فى مختلف القصور . أما ألكوين فعلم بها ثمانى سنين ، ثم اعتزل فى دير سان مارتان دى تور بفرنسا ، وافتتح فيه مدرسة ، وتوفى هناك . كان يدرك عظم مهمته وبعد أثرها ، فقد صرح فى رسالة أنه يريد أن ينشئ بفرنسا اثني

جديدة . ويقتصر فضله على نقل ثقافة إرلندة إلى فرنسا وألمانيا ، وتنظيم التعليم فيهما . وضع كتباً منطقية ليس فيها شيء إلا ونجلده عند بويس ، ورسالة في النفس هي مجموعة أقوال أوغسطينية ، وكتباً لاهوتية هي مقتبسة كذلك . على أن تلك الكتب بقيت من بعده أداة حسنة للتعليم .

( ب ) وثاني رجل يذكر من أساتذة ذلك العصر رابان مور ( ٧٨٠-٨٦٥ ) وهو ألماني ولد بمدينة ميانس ، ودرس بمدينة فولدا ، وأكمل دراسته على ألكوين في دير سان مارتان ، وعاد إلى فولدا فعلم بها ، ثم صار أسقفاً على ميانس . وضع كتاباً في « العالم أو طبائع الأشياء » هو عبارة عن دائرة معارف عصره . وجمع نصوصاً قديمة ، منها مائة بيت للوكريس كانت أصل معرفة العصر الوسيط الأول بذلك الشاعر وبأبيقور . ودونَ شرحاً على الكتب المقلصة . وبما يذكر من آرائه أخذه بقول لوكريس إن كل موجود فهو جسمي ، ولكنه يستثنى الله . وفي مسألة المعاني الكلية يتخذ موقفاً قريباً من موقف أرسطو ، في شرح على إيساغوجي يعزى إليه ، ويعزى أيضاً إلى أحد تلاميذه . فقد كان له تلاميذ نسجوا على منواله . وقام غيرهم من العلماء جمعوا ونحسوا .

( ج ) كان التعليم في ثلاث درجات : الدرجة الأولى التعليم الأولي ، وقد كان مجمع كنسي أمر به منذ سنة ٥٢٩ ، ثم صدر سنة ٧٨٩ أمر لإمبراطوري بالإكثار من المدارس الأولية وزيادة العناية بها . كان هذا التعليم إلزامياً للمرشحين للكهنة ، ومفتوحاً لمن يشاء من المدنيين . غير أن المقبلين عليه من هؤلاء كانوا قليلين ، مما كان موضع شكوى الأساقفة وتشديدهم المتصل ، أما واده فكانت : القراءة والكتابة ومبادئ اللاتينية الدارجة وشرح موجز للكتب المقلصة وكتب الشعائر الدينية .

( د ) والدرجة الثانية « الفنون الحرة السبعة » على مجموعتين ، ثلاثية ورباعية . في المجموعة الثلاثية كان تعليم الغراماطيق والخطابة يعتمد على قراءة كبار الشعراء والكتاب من الرومان ، ومن جاء بعدهم من آباء الكنيسة والشعراء

المسيحيين ، وكان للجدل المحل الأكبر . أما المجموعة الرباعية ، مضافاً إليها الطب ، فكانت أقل حظاً من السابقة لما تتطلب من معارف إحصائية لم تكن ميسورة . وكانت علوم المجموعة الثلاثية تسمى « عقلية » لما قلنا من أن الفن الحر يتناول أفعال العقل ، وتسمى علوم المجموعة الرباعية « وجودية » لتناولها حقائق مستقلة عن العقل rationales reales .

( هـ ) والدرجة الثالثة تعلم الكتب المقلمة بالتفصيل . وسبب تأخيرها أن علوم الدرجتين السابقتين ضرورية لفهمها لغوياً وتاريخياً وعلمياً . وكان هذا التعليم يؤيد بتفسير الآباء ، وبالأخص تفسير أوغسطين . وكانت الدرجات الثلاث مباحة للمدنيين . على أنها لم تكن منفصلة ولا مرتبة بعضها فوق بعض . فمن جهة لم تكن كل مدرسة تحويها جميعاً ؛ ومن جهة أخرى لم تكن الدرجة الواحدة متشابهة في جميع المدارس ؛ ومن جهة ثالثة لم تكن الدرجات متعاقبة تمام التعاقب في المدارس التي كانت تتناولها كلها ، بل كانت تمتزج بعضها ببعض .

## ٢٨ - الفلسفة :

( أ ) من بين هذه المواد كان الجدل يمثل الفلسفة ، وكان مقصوداً في ذلك العهد على الثلاثة الأولى من كتب أرسطو المنطقية : المقولات والعبارة والتحليلات الأولى . على أن مسائل فلسفية كثيرة كانت تعالج في تضاعيف الشروح على الكتب المقدسة ، وفي مناقشات لاهوتية ، منها : مسائل الثلاث الأقدس ، وسر القربان ، والملائكة هل هم جسيمون أم مفارقون للمادة ؛ والنفس الإنسانية هل هي حالة في الجسم حلول الشيء في المكان ، وهل حدود الجسم حدود لها ، وكيف يكون ذلك وهي روحية ؛ وعقاب جهنم هل هو النار أو الألم للذنوب المقررة ؛ ورؤية الله في النعيم هل هي معاينة بعين الجسم ؟ وكانوا يعولون على آباء الكنيسة وبالأخص أوغسطين . فلئن لم تجمع هذه المسائل في كتب قائمة

برأسها ، ولم يعين لها مكان خاص في مراحل التعليم ، فقد بدت في صورة قوية عند جون سكوت أريچنا أكبر أساتذة القرن التاسع .

( ب ) وثمة ناحية أخرى امتازت بها فلسفة هذا العهد ، هي العناية بما يسمى مسألة الكليات فقد شرعوا يعالجونها ويتجادلون في الحلول المختلفة . وجملة الحلول أربعة تعاقبت على الترتيب الآتي : أولاً « الوجودية المسرفة » فقد كان الموقف العام تقريباً أن لكل معنى في الذهن مقابلاً في الخارج على مثاله تمشياً مع الأفلاطونية ، حتى لقد ذهب فريديجيز دى تور ( أحد تلاميذ ألكوين ) إلى أن لفظ « عدم » أو « لا شيء » يدل على مادة غير معينة تركب منها المخلوقات ، وأن لفظ « ظلام » يدل كذلك على وجود ؛ أليس يقول الكتاب المقدس إن الله خلق الأشياء من العدم ، وإن ظلمات كثيفة كانت تغطي الأرض ؟ وفي القرن الحادى عشر ظهر حل آخر هو « الاسمية » يدعى أن الكليات مجرد أسماء أو ألفاظ لا يقابلها شيء في الخارج ، بل لا يقابلها شيء في الذهن . وحوالى منتصف القرن الثانى عشر بدأ يتكون حل ثالث هو « الوجودية المعتدلة » . وقد مهدت له المعارضة للوجودية المسرفة : هذا المذهب يقرر أن للكليات وجوداً في الذهن وفي الخارج ولكن باختلاف ، هي في الخارج متشخصة بأعراض الموجود الجزئى ، وهي في الذهن بريثة من هذه الأعراض ، يجردها العقل من الجزئى ؛ ويزداد هذا المذهب ثباتاً ودقة بازدياد المعرفة بفلسفة أرسطو في القرن الثالث عشر . وأخيراً ظهر في أوائل القرن الرابع عشر مذهب « الذهنية » أو « المعنوية » وهو لا يعترف بوجود الكليات إلا كعنان في الذهن ، ويأبى القول بأن الجزئيات حاصلة على الماهية التى نعقلها ، وقد انتشر هذا المذهب ، ونستطيع أن نقول إنه الغالب في الفلسفة الحديثة .

## ٢٩ - جون سكوت أريجنّا (؟ - ٨٧٧) :

(١) قلنا إنه أكبر أساتذة القرن التاسع . وهو أول فيلسوف مدرسى . عاصر الكتنبى أول الفلاسفة الإسلاميين . استقلعه ملك فرنسا من وطنه إيرلندا ، فقصده إلى باريس ونزل في البلاط وعلم بـ مدرسته .

(ب) أول مصنفاته كتاب « فى الانتخاب الإلهى » وضعه لإجابة لطلب أسقفين رغبا إليه فى أن يرد على رسالة لأحد الرهبان زعم فيها أن الله ينتخب للجنة أو للنار فلا حرية ولا تبعه . وكان هذا الزعم أثار ضجة عظيمة ، أيده البعض ودافع كثيرون عن الحرية . وجاء كتاب أريجنّا مبيّناً عن مصادره وعن نزعة عقلية جريئة . إنه يذكر بالطبع آيات كثيرة من الكتب المقدسة ، ويستشهد بشيرون وأوغسطين وبويس وألكوين ؛ ولكنه يقول بوجوب الاحتكام إلى العقل ، فيذهب أولا إلى أن العقل يأبى التسليم بأن الله ينتخب أهل النار ، ويقدم دليلين : أحدهما أن علة واحدة بعينها لا تحدث معلولين متقابلين ، فلا يمكن أن نضيف لله إرادة للخير وأخرى للشر ؛ والدليل الثانى أن الشر عدم على ما بين أوغسطين ، فلا يمكن أن يكون الله علة إلا للوجود أى للخير . ولكن أريجنّا يخطو خطوة أخرى فيقول إن العقل يأبى التسليم بالانتخاب إطلاقاً ، فلا يدع مجالا لفاعلية الله وتوجيهه إلى الخير . فألب عليه الفريقين المتجادلين ، والأسقفين فى الجملة ، وأنكر رأيه مجمعان كنسيان .

(جـ) بعد هذه الصلعة عكف على إجادة اليونانية ، وكان تعلمها فى إيرلندا ، فكلّفه الملك أن يعيد نقل كتب ديونيسيوس . وكانت نقلت قبل ربع قرن نقلا ضعيفاً فنّهض بالعمل ودون شرحاً على الأصل . وكان لذلك شأن كبير فى توجيه فكره وتوجيه الفلسفة المدرسية من بعده ، إذ أنه أخضعها لتأثير الأفلاطونية الجديدة المشبعة بها تلك الكتب ، فضلا عن تأثرها بأفلاطونية أوغسطين . أما نقله فقد جاء عاملا جديداً فى تكوين اللغة الفلسفية عند

المدرسين. غير أنه التزم الترجمة الحرفية ووقع في أغلاط كثيرة ، يشفع له فيها أو في معظمها رداءة مخطوطاته اليونانية من جهة ، فقد كانت كثيرة الأغلاط عديمة الترقيم يجرى فيها الكلام بلا فواصل ؛ ومن جهة أخرى غموض لغة ديونيسيوس وبعدها عن اليونانية الأصلية . وفي النقل نحو خمسين لفظاً يونانياً وضعت بنصها دون ترجمة ، وكان المعاصرون يتنقون ذلك . ونقل كتباً أخرى لبعض الآباء اليونان .

( د ) كتابه الأكبر في « قسمة الطبيعة » هو ، من حيث الشكل ، حديث بين تلميذ يسأل وأستاذ يجيب فينساق ، في سبيل التفسير والتفهم ، إلى كثير من التكرار والاستطراد ؛ ومن حيث الموضوع ، هو عبارة عن الأفلاطونية الجديدة تبدو واضحة خلال ما يكلمه من آيات الكتب المقدسة وأقوال الآباء . وإنما وقف على الأفلاطونية من المصادر المذكورة . أما أفلوطين وأبروقلوس ، فليس هناك ما يدل على أنه قرأهما ؛ ولكنه يذكر تباؤس وقد عرفه من ترجمة خقليديوس أو من ترجمة شيشرون .

### ٣٠ - مذهبه :

( أ ) الغرض الذي يرى إليه هو فلسفة الدين ، ولا فارق عنده من حيث الموضوع ، بين الدين والفلسفة . كلاهما صادر عن الحكمة الإلهية ، فلا تمييز بينهما ولا تعارض : « الفلسفة الحققة هي الدين الحق . والدين الحق هو الفلسفة الحققة » . والفرق بينه وبين أوغسطين أنه يميل إلى مد سلطان العقل إلى موضوع الإيمان بأكمله غير محتاط للفرقة بين الطبيعة وما فوق الطبيعة . وهو يفسح المجال أمام العقل بقوله إن معاني الكتاب المقدس متعددة تعدد ألوان ذيل الطاووس ، فلنا أن نختار المعنى الملائم ، بل لنا أن نتأول أسوة بالآباء ، فقد تأولوا بعقولهم وتعارضوا في مسائل كثيرة . فنحن نعرض تأويلاتهم على العقل ، فإذا لم يقرها وجب الأخذ بحكمه دونها ، إذ لا يمكن أن يصدر العقل عن السلطة ، والسلطة

نفسها صادرة عن العقل ، وكل سلطة لا تقوم على عقل مستقيم فهي سلطة كسيحة ، بينما العقل المستقيم المعزز ببراهينه غير مفقود لتأييد سلطة ما ، إلا أن تكون سلطة الكنيسة ترسم حدود التأويل . فيمكن تسميته أبا المذهب العقلي في العصر الوسيط ، ذلك المذهب الذى يدعى البرهنة على العقائد ، وهو غير المذهب العقلي في العصر الحديث الذى ينكر العقائد باسم العقل والبرهان .

( ب ) يقصد أريجننا بقسمة الطبيعة نظام الوجود أو ترتيب الموجودات .

وهذا تقسيمه : الله مبدأ ووسط وغاية ، والوسط مزدوج ، فتم قسمة الطبيعة إلى أربع طبائع : فأولاً ، الله من حيث هو مبدأ الأشياء هو الآب أو « الطبيعة غير المخلوقة الخالقة » وهو ذات بسيطة كل البساطة ، لا تمايز فيه ولا تضاف إليه صفة إلا مع لفظ « فوق » كما قال ديونيسيوس لتنزيهه عنها ، فنبلو صيغة القول إيجاباً وهى في العقل سلب لأنها تعنى أن الله أرفع من الصفة . ثانياً ، الله من حيث هو وسط تقوم الموجودات وتتحرك فيه وبه ، هو من الجهة الواحدة الابن أو « الطبيعة المخلوقة الخالقة » أو الكلمة الصادرة عن الله الحاوية مثل الأشياء أو عللها الأولى في أكمل بساطة واتحاد ، أو هو العالم كما يتصوره الله . ثالثاً ، هو من الجهة الأخرى الروح القدس أو « الطبيعة المخلوقة غير الخالقة » أو هو العالم متحققاً خارج الله . رابعاً ، الله من حيث هو غاية ترجع إليها جميع الموجودات هو « الطبيعة غير المخلوقة غير الخالقة » بهذا الاعتبار . والطبيعتان الأولى والرابعة لا تمايزان إلا في تصورنا الله تارة مبدأ وطوراً غاية . وكذلك الطبيعتان الثانية والثالثة تزلفان قسماً واحداً لأنهما مخلوقتان تمثلان جملة الخليقة أو هما « تجلى الله » . ولنا هنا مثال أول على تأويل أريجننا : فهو يجعل الابن والروح القدس مخلوقين من الله ، كما جعل أفلوطين العقل الكلى والنفس الكلية صادرين عن الواحد : وهو يتصورهما كما تصور أفلوطين هذين الجوهرين وسيذهب غير واحد من بعده إلى مثل هذا التصور السهل القريب إلى الخيلة ، في حين أن المسيحية تعلم أن الأقانيم الثلاثة متساوية في الذات الإلهية .

(ح) ومع هذا التمييز بين الأقاليم الثلاثة نرى قلمه يجرى بعبارات كثيرة كانت سبباً في اتهامه بوحدة الوجود . منها قوله : إن الخلق من لا شيء . معناه أن الله يخلق من كماله غير المدرك الذى إذا اعتبرناه في ذاته لم يكن شيئاً معيناً من حيث إنه يجاوز الوجود من جميع النواحي . فالله إذ يخلق الخليفة يخلق ذاته من ذاته على نحو خفى يفوق التصور والتعبير ، فيجعل ذاته منظوراً وهو غير المنظور ، ويجعل ذاته مدركاً وهو غير المدرك ، ويتخذ لذاته ماهية وطبيعة وهو يفوق الماهية والطبيعة ، وبصير عالماً مخلوقاً وهو خالق العالم . الأشياء جميعاً موجودة في الله ، والله قسمة المخلوقات واجتماعها ، والجنس والنوع والكل والجزء ، دون أن يكون جنساً لمخلوق ما أو نوعاً أو كلاً أو جزءاً ، ولكن كل أولئك خارج منه ، وكل أولئك فيه وله . يجب التوحيد بين الخالق والمخلوق حتى لا نرى في المخلوق إلا الخالق وهو الموجود الوحيد الموجود حقاً ، أما المخلوقات فإلى غير مشاركات في الوجود بالذات . ولكن يمكن القول أن قصده هو أنه لما كان الله الموجود الحق ، فيلزم سلب الوجود الحق عن المخلوق ، لا مطلق الوجود بل الوجود بالذات . ثم إن وحدة الوجود تتضمن التصورية ، أى اعتبار الموجودات صوراً في الفكر ، وكان أريجنس موضوعياً كسائر مفكرى العصر الوسيط . هو لاهوت يطلب الله ويرى الأشياء « تجليات » الله .

(د) الخلق أزلى « فإن مارآه الله دائماً صنعه دائماً . وليس يمكن أن تسبق رؤيته فعله ، ولكنه يرى إذ يفعل ، وإذ يفعل يرى » . ولم تكن إرادة الله الأولى أن ينتزل إلى خلق المادة الفاسدة ، بل أن يقتصر الخلق على الأرواح السماوية والنفوس الإنسانية حاصلة على أجسام روحانية . ولكن جاءت الخليفة المادية نتيجة للخطيئة الأصلية . وهذه الخطيئة سبب الموت ، ومصائب الحياة ، وقصورنا عن معرفة الله إلا بالصور الحسية . خلق الله الإنسان شبيهاً به ، ركه من نفس ناطقة وجسم لطيف غير مندثر ، وهبه علماً تاماً بذاته وبخالقه وبالملائكة وبالمحسوسات . ولكن الإنسان تحول عن الله بحريته وتوجه إلى نفسه ،

فانهك بكليته في الحيوانية، وتكف جسمه، وطرده من الفردوس أى من طبيعته الناطقة، دون أن يفقد مع ذلك شيئاً من تمام ماهيته. وهو يستطيع أن يخلص، وذلك بواسطة الكلمة، فإن الكلمة مخلص الإنسان، بل مخلص الكون أجمع: وتلك هى العودة إلى الله غاية المخلوقات، فكما خرجت كثرة الأشياء من الوحدة الأصلية بالكلمة، كذلك ستعود الكثرة بها إلى الوحدة وتنهى قسمة الطبيعة إلى اجتماع شملها.

(هـ) ستم هذه العودة في آخر الزمان بزوال الصور المحسوسة فتبدو كل خليفة، حسية أو روحية، كأنها تحولت إلى الله، مع بقاء جوهرها، فلا يظهر إلا الله الموجود الحق، وذلك هو «تأله» الموجودات. ويعود الإنسان إلى الله على ست مراحل بمعونة الله وتأيلده: المرحلة الأولى هى الموت إذ ينحل جسمنا الكثيف إلى العناصر الأربعة المركب منها. والثانية البعث إذ يعطى كل منا جسمه باجتماع العناصر التى تولفه: والبعث ثمرة الطبيعة والنعمة الإلهية مشتركين: فلنأخذ إذا أضفناه إلى النعمة تجاهلنا ما فينا من ميل طبيعى للبقاء؛ وإذا أضفناه إلى الطبيعة تناسينا قول المسيح: «أنا القيامة والحياة». والمرحلة الثالثة تحول الجسم إلى روح يصعده إلى درجتي الحياة والحس. والمرحلة الرابعة عودة الطبيعة الإنسانية، وقد صارت روحية بأكملها إلى المثل أو العلل الأولى القائمة أبداً في الله، وذلك بأن ترد ماهيات المحسوسات إلى مثلها الإلهية بالاستدلال. والمرحلة الخامسة اعتبار المثل صوراً لله، وإدراك العلم بالمخلوقات جميعاً في الله، والصعود من هذا العلم أو «التعقل» إلى «الحكمة» أى إلى تأمل الحقيقة في ذاتها بالقدر الذى يستطيعه المخلوق، فإن للإنسان بطبيعته الذاتية ثلاث قوى مدركة، الحس والاستدلال والتعقل، تتلرج من الكثرة إلى الوحدة، وهى صورة الثلاث فيه. وأخيراً المرحلة السادسة تنشعب فيها الطبيعة الإنسانية بالله فتصير إلهية كما يصير الهواء ضوءاً أو المعدن المصهور ناراً دون أن يتلاشى فيهما الجوهر.

(و) هل يخلص كل الناس؟ إن نظرية العودة النهائية إلى الله تتضمن

الجواب بالإيجاب ، ويقول أريجنّا إنه ليس يلزم مع الله ما يعارض خيرية الله ، ويذهب إلى أن الله إذ يبعث الأشرار يبعث طبيعتهم والطبيعة خيرة ، أما شرهم فلما لم يكن شيئاً لم يبق هناك موضوع للعقاب . على أنه لا يستتج من هذا أن الأشرار يخلصون ، بل إن عقابهم روحى بحت ، هو عبارة عن عذاب الضمير والألم للبعد عن المسيح إلى الأبد . قال بذلك فى كتاب « الانتخاب الإلهى » ولم يجرؤ على إنكار النار المحسوسة ، ولكنه احتال لإبطال مفعولها بقوله إن العنصر الغالب فى الأجسام المبعوثة سيكون النار ، وإن نار الجحيم من ثمة لا تختلف عن جسم الشرير ؛ أما فى « قصة الطبيعة » فيصرّح بأن الآلام المذكورة فى الكتب المقدسة ، لا ينبغي أن تفهم بالمعنى الحرفى ، وإنما هى صور ورموز . فبعد زوال العالم المادى لن يبق سوى موجودات روحية ، فلا تنهمن الجحيم مكاناً فى عالم محسوس يحشر فيه الأشرار ؛ ما هو إلا شقاء الضمير الذى « يأكل » كاللذود ، والحزن الذى « يحرق » كالنار . فأريجنّا متردد فى مسألة الخلاص النّهائى لتردده بين الأفلاطونية وبين المسيحية .

( ز ) والأفلاطونية الجديدة قوام مذهبه ، فلا غرابة أن تكون الكنيسة نظرت إليه نظرة ريبة وإنكار . وهو لا يجيد عن الأفلاطونية إلا فى نقطتين : أحدهما قوله بانتهاء العالم وهى ترى أن العالم أبدي ؛ والأخرى قوله بالخلاص بواسطة المسيح وهى تبنيه على قانون ضرورى يعيد الموجودات إلى مبدئها . ولكنها أفلاطونية تمثلها فكر مسيحى متشعب بالكتب المقدسة وكتب الآباء ، يحاول تفهم المسيحية أولاً وآخراً . وكتابه « قصة الطبيعة » ملئ بالمباحث الفلسفية وهو أكبر مصنف ظهر فى عصره وفى القرنين التالين . اتخذه اللاهوتيون مثلاً يحتذى فى شرح العقائد ، مع إنكارهم آراءه ، فأخرجوا كتباً منظمه على مثاله فاقت ما كان معروفاً من هذا القبيل . فأريجنّا ، بترجماته ومؤلفاته ، يعتبر بحق مؤسس الفلسفة المدرسية .

## الفصل الثانى

### جدليون ولاهوتيون

#### ٣١- القرن العاشر :

(أ) لم تستقم الطريق أمام نهضة القرن التاسع ، فقد جاء القرن العاشر عصر حروب عنيفة أودت بكثير من النتائج المكتسبة . غزا النورمانديون فرنسا ، وخرّبوا كثيراً من الأديرة والمدارس ، فتوقف النشاط العلمى ، ورمى أقصى الجهد فى الأديرة الباقية ، إلى صيانة تقاليد القرن السابق .

(ب) والرجل الوحيد البارز فى ذلك العهد جريير دورياك . فرنسى أكمل ثقافته اللاتينية باطلاعه على العلم العربى بإسبانيا حيث مكث ثلاث سنين . ثم علم بباريس ، ونقل عدة مناصب كنسية ، وأحرز بتدريسه شهرة أوربية ، حتى انتخب بابا سنة ٩٩٩ ، وعمل جهده على تشجيع العلم ، ولكنه توفى سنة ١٠٠٣ .

(ج) سباه أحد معاصريه بالبابا الفيلسوف . لم يكن فيلسوفاً كبيراً . وإنما كان أديباً كبيراً يستشهد فى تدريس الخطابة بقدماء الخطباء والكتاب ، ويعتمد فى تدريس المنطق (أو الجدل كما كانوا يقولون) على ما كان معروفاً لعهد من كتب بويس . وكانت له مشاركة حسنة فى علوم المجموعة الرباعية . واصطنع فى الأخلاق بعض آراء رواقية . وعرف تمييز أرسطو بين القوة والفعل . ولكنه لم يتوفر على مسائل ما بعد الطبيعة ، ولا على اللاهوت .

#### ٣٢- القرن الحادى عشر :

(أ) استمر الاضطراب إلى منتصف القرن الحادى عشر ، وظل التعليم فى مستوى متواضع ، ثم أخذ يسير سيراً حثيثاً بتكاثر الرهبان والأديرة ، وصار

تدريس المجموعتين الثلاثية والرباعية سنة متبعة . ومن ظواهر هذا التعليم ، وخاصة بإيطاليا ، إقبال المدنيين عليه يعدون به أنفسهم لتول المناصب العامة أو للاشتغال بالقانون . وكان بعضهم يطوفون في البلاد يخطبون ويمجادلون ، فدعوا بالفلاسفة والجدليين والسوفسطائيين والمثاليين . بل وجد بين الأكليريكيين رجال اندفعوا مع استعدادهم للخطابة والجدل ، وشغفوا بهما حتى قدموها على اللاهوت . وغلا بعضهم في تطبيق الجدل على العقائد ، فأثاروا معارضة شديدة من جانب اللاهوتيين يتهمون الجدل بأنه عند بعض أصحابه عبث صبياني ، وعند البعض الآخر زنلقة .

( ب ) في هذا الوسط نشأ النزاع حول مسألة الكليات ، ليس فقط لأهميتها في مسألة المعرفة ، بل أيضاً وبخاصة لأهميتها في العقائد ، على ما سئرى بعد هنية . وهذا ما لا يحسب المحدثون حسابه وقد طالما تهكموا على المدرسين لعنايتهم بتلك المسألة .

( ح ) وثمة ظاهرة أخرى جديرة بالتسجيل ، هي عناية رهبان مونتى كاسينو ( بإيطاليا ) بالترجمة من العربية . ترجحوا بعض الكتب الطبية والفلكية ، فكانوا قدوة لترجمي القرنين التاليين .

### ٣٣ - بيرنجى دى تور ( ١٠٠٠ - ١٠٨٨ ) :

( ١ ) فرنسى خريج مدرسة شارتر . أحد أولئك الذين عالجوا الدين بالجدل فضلوا . كان يرى في المنطق خير أداة لاستكشاف الحق ، ويقول إنه عبارة عن العقل ، وإن الإنسان إنما صنعه الله على صورته بالعقل ، فالعدل عن استخدام العقل عدول عن هذا الشرف وانصراف عن التشبه بالله . فلما نظر في مسألة القربان الأقدس ، ذهب إلى أنه لما كانت الأعراض ملازمة للجوهر ، وكانت أعراض الخبز تبقى بعد التكريس ، كان جوهر الخبز باقياً تنضاف إليه صورة جسد المسيح ؛ وإنه يقال مثل ذلك في الخمر بالإضافة إلى دم المسيح . تاريخ الفلسفة الأدبية .

فرد عليه اللاهوتيون بأن الأعراض قد تبقى متشخصة في الكمية ، مفارقة للجوهر بالقدرة الإلهية ، وأنه « من حيث الظاهر والشكل خبز وخر ، ومن حيث الجوهر الذى استحال إليه الخبز والخمر جسد المسيح ودمه » . فكان بيرنجي اعتقد أن لتعاليم المنطق قيمة مطلقة ، وأن المعجزة مستحيلة لمناقضتها للنظام الطبيعى .

( ب ) وقد أزعج فرنسا وإيطاليا وسائر بلدان أوروبا بهذه البدعة طول النصف الثانى من القرن . وهى تستند عنده ، علاوة على تلازم العرض والجوهر ، على المذهب الحسى فى المعرفة ، فإن المعرفة الإنسانية فى رأيه مقصورة على التجربة ، وإن الحواس تدرك العرض والجوهر معاً ، غير منفصل الواحد عن الآخر ، وغير متميزين إلا فى الذهن : ترى العين اللون فتدرك الملون . وليس يوجد سوى ما يبصر ويلمس ، ولا يلمس ولا يبصر سوى الجوهر المتحد بالعرض . وقد أدانته السلطة الدينية طبعاً فى عدة مجامع ، أولها وأهمها مجمع انعقد بروما . وانتهى هو قبيل وفاته بقليل بأن وقع على إقرار بالعقيدة السنية . وكانت هذه المحنة فرصة لتعمق العقيدة وضبط عرضها .

### ٣٤ - روسلان ( ١٠٥٠ - ١١٢٠ ) :

( ١ ) فرنسى . جدلى آخر كان أول قائل بمذهب الاسمية . فى ذلك العصر : علّم بعدة مدن وخرج تلاميذ كثيرين ، فلقب بمؤسس لوقيون جديد لهذا السبب ولاعتناقه مذهب أرسطو على ما كان معروفاً حينذاك . لم يبق لنا منه سوى نصوص قليلة وردت فى كتب معارضيه . ويلوح أنه وصل إلى الاسمية من طريقين : أحدهما قول بويس إن المقولات منصبة على الألفاظ ، لا على الأشياء أنفسها ؛ والآخر نقد أرسطو للمثل الأفلاطونية . فنتج له أن الجزئى هو الموجود ، وأنه فى وجوده غير متجزئ ، فكل تحليل أو تمييز ملاشاة له بما هو جزئى . فمما تميزنا الجنس والنوع والجوهر والعرض وما إلى ذلك ، إلا تمييز لفظى يقتضيه الكلام الإنسانى ، والكليات أصوات أو ألفاظ أو أسماء فحسب .

بالكلام فقط نفصل الإنسان عن سقراط ، والبياض عن الجسم الأبيض ،  
والحكمة عن النفس : ولكن الإنسان الذى نتحدث عنه هو فى الواقع سقراط ،  
والبياض هو جسم أبيض ، والحكمة نفس حكيمة . لا تتصور الحيوانية دون  
تصور حيوان معين ، ولا الإنسانية دون إنسان معين ؛ والذى يقول إنه يتصور  
الإنسان على العموم ، ليس لديه إلا إشارة أو اسم مجموعى ، لا معنى كلى  
ذو وحدة حقة .

( ب ) وأشهر تطبيقاته للاسمية فى اللاهوت تأويله لعقيدة الثالث الأقدس  
إذ يقول : كما أن الأفراد هى الموجودة فى الأنواع المخاوقة ، فإن الأقسام هى  
الموجودة فى الله ؛ ففى الله من الجواهر بقدر ما فيه من الأقسام ، بحيث قد  
يمكن القول بثلاثة آلهة لو كان العرف يسمح بذلك . ولكن « العرف » لم يكن  
يسمح ، وكان رسلان يريد الاستمسك بالإيمان « والدعاء إلى هذا الإله المثلث  
والواحد مهما يكن من تعلقتنا إياه » ، فقال إن للأقسام قدرة واحدة وإرادة واحدة  
تؤلفان بينها ؛ فلم يفده ذلك شيئاً وأتهم بالقول بثلاثة آلهة .

( ح ) أو قد نقول إنه اعتقد أن الاسمية تفادى هذه النتيجة ، فإننا إذا  
ميزنا بين ماهية مجردة فى الذهن ، وموضوع حاصل عليها متشخص فى الخارج ،  
لزم أن كل ما تقال عليه الماهية هو موضوع ، وإذن يتعين القول بثلاثة آلهة .  
أما إذا طبقنا الاسمية ارتفعت هذه النتيجة ، فلم تنطبق الماهية الذهنية على  
الموضوع الخارجى انطباق صفة على ووصوف ، بل كان الانطباق لفظياً .

### ٣٥ - بطرس دمياني ( ١٠٠٧ - ١٠٧٢ ) :

( ١ ) إيطالى . أحد كبار اللاهوتيين حينذاك . عين أسقفاً فكريديتالا .  
يتفق مع الجدليين فى قولهم إن المنطق لا يتناول سوى الألفاظ ، وينكر عليهم  
تطبيق المنطق على اللاهوت بناء على هذا القول نفسه من جهة ، وعلى علو الله  
فوق العقل من جهة أخرى . يقول إن القواعد المنطقية تبين النظام الواجب رعايته

فى المناقشة ولا تنصب على ماهيات الأشياء ، فلا قيمة لها إلا فى الاستدلال ، وليس يتناول الاستدلال العقائد الدينية ، فإن قدرة الله غير متناهية ، غير مدركة حتى تستطيع أن تجعل أن ما حدث لم يحدث ، دون أن ندعى الاحتجاج بمبدأ عدم التناقض للحد من القدرة الإلهية ، أو لإنكار الحرية فى الإنسان وفى الله بدعى أن القضيتين المتناقضتين لا تصدقان معاً ولكن إحداها صادقة والأخرى كاذبة بالضرورة . « يجب على العلوم الإنسانية أن تقف من الكتب المقدسة موقف الخلمة من السيدة . إن الفلسفة حين تستخرج نتائج الألفاظ الخارجية تغفل عن ضوء الحقيقة الداخلية ؛ وتخطئ السبيل القويم إلى الحق » .

( ب ) وقد كان لعبارته « أن الفلسفة خادمة اللاهوت » حظ كبير فيما بعد : تداولتها الأقلام والألسنة بين مؤيد ومعارض ، وجرت فى العصر الحديث مجرى المثل للدلالة على مبلغ اتهام المدرسين للعقل ، والواقع أن مرماها عنده وعند معاصريه محدود ، فقد كانت الفلسفة عبارة عن الجدل . وكان الجدل مجرد آلة فكرية لا علماً بمعنى الكلمة يقوم فى وجه الدين . فكان المقصود تعيين منهج اللاهوت لا تعيين العلاقة بين العقل والإيمان ؛ ولم يصبر للعقل أو الفلسفة مضمون محدد إلا حين اتسعت المعلومات الفلسفية وعرفت كتب أرسطو . وهذا ما ينبغى الانتباه إليه فى تاريخ العلاقة بين العقل والدين عند المدرسين .

### ٣٦ - القديس أنسلم ( ١٠٣٣ - ١١٠٩ ) :

( ١ ) إيطالى . هو أكبر اسم فى القرن الحادى عشر . وهو مشهور بدليل على وجود الله ما زال يفتن الكثيرين من الفلاسفة إلى أيامنا . تعلم وعلم بفرنسا ، فطار صيته وجذب إليه الشبان من أنحاء فرنسا وإنجلترا ، وصار الدير بفضلها معهداً ممتازاً . وفى سنة ١٠٩٣ عين رئيساً لأساقفة كنتربرى ، فشغل هذا المنصب حتى وفاته . وقد شغله إيطالى آخر من قبله إذ كانت المسيحية الغربية حينذاك أمة واحدة .

(ب) كتبه قليلة العدد رصينة الأسلوب، تدور كلها على وجود الله وصفاته . وتنصح كلها بالأوغسطينية . ومنهج «تعقل الإيمان» كما قال أوغسطين : الإيمان يولد في النفس المحبة ، والمحبة تدفع بالنفس إلى استعجال الرؤية الآجلة بالاستدلال . فالإيمان شرط التعقل ، وقد قال النبي إشعيا : « إن لم تؤمنوا فلن تفهموا » فإن الذي لا يؤمن لا يشعر بموضوع الإيمان ، والذي لا يشعر لا يفهم ؛ إن الشعور بالشئ يفوق مجرد سماع الحديث عنه ، والتعقل وسط بين الإيمان في الحياة الدنيا ومعاينة الله في الآخرة ؛ هو اقتراب من علم الله . وبناء على ذلك نكر أنسلم على الجدلين محاولتهم إخضاع الإيمان للمنطق ، أى مناقشة موضوعه كما لو كان من الممكن ألا يكون صادقا . ويخالف معارضى المنطق في اقتصرهم على السنة فيقول إن الرسل والآباء لم يقولوا كل شئ ، وإن الحقيقة لأوسع وأعمق من أن يأتي البشر على آخرها . أجل إن العقل في فحصه عن معاني العقائد لن يبلغ أبداً إلى تمام إدراكها ، ولكن له أن يذهب في الفحص إلى أبعد حد مستطاع فحيث يتعذر عليه الوصول إلى برهان ضرورى . قد يهتدى إلى تشابه تقرب للفهم معنى الثالوث الأقدس مثلا ، وإلى أسباب أو دواع تفسر ملاءمة التجسد . وهكذا .

(ج) كتابه : « مونولوجيوم » - أى مناجاة النفس - يذكر بكتاب الاعترافات . وهو يعلن في مقدمته أنه تلميذ أوغسطين ، وأنه لم يقل شيئا إلا وقد أخذه عنه . والربان الذين طلبوا إليه تدوينه كانوا يرغبون في الاطلاع على نموذج تأمل في وجود الله وماهيته تكون كل قضاياه مبرهنة بالعقل . ففى هذا الكتاب يورد ثلاثة أدلة على وجود الله مأخوذة من الجهات التى تتشابه فيها الأشياء ، ويتفاوت اشتراكها فيها ، فتؤدى بنا كل منها إلى علة أولى من جنسها . هذه الجهات ثلاث : إحداها الصفات ، مثل الخير والجمال والعلم والحق وما إليها ، وتفاوتها في الموجودات ظاهر ؛ وجهة ثانية هي الماهية ، وبين الماهيات تفاوت أيضاً ، فكلنا يرى أن القرس أرقى من الشجرة وأن الإنسان أرقى من القرس ؛

وأخيراً الوجود ، والتفاوت فيه تابع للتفاوت في الماهية ، فليس وجود الإنسان كوجود الفرس . ويمتنع التسلسل إلى غير نهاية لامتناع وجود عدد لامتناه . إذن فكل ما كان حاصلًا على شيء قل أو أكثر من كمال ما ، فهو مستمد به مشاركه في مطلق ذلك الكمال .

(د) ويمتنع القول بعلة أولى عدة ، وكل دليل يبين ذلك بأسلوب خاص . فن جهة الوجود ، إما أن تكون العلة المفروضة موجودة كلها بذاتها ، فتشترك في الوجود بالذات ، وتعتبر بهذه الصفة المشتركة راجعة إلى علة واحدة بناء على ما تقدم ، وحيث لا يصح القول إنها موجودة بذاتها ، وتكون الصفة المشتركة هي الوجود المطلق . وإما أن تحدث بعضها عن بعض ، فيكون معنى ذلك أن شيئاً يوجد بفعل شيء هو موجود به ، وهذا دور . فيبقى أن كل ما هو موجود فهو موجود بفعل علة واحدة موجودة بذاتها . ومن جهة الماهية ، إن كانت العلة المفروضة متساوية فهي متساوية بما تشترك فيه ، وإذا كان ما تشترك فيه هو ماهيتها ، عادت كلها إلى ماهية واحدة . وإذا كان ما تشترك فيه شيئاً غير ماهيتها ، كان هذا الشيء ماهية أخرى أسمى منها ، وكان من ثمة أسمى الموجودات . ففي كلتا الحالتين ننهي إلى موجود هو الموجود الأكمل . ومن جهة الصفات ، نحن نصل إلى كمالات عظمى ، ولكنها في الحقيقة ماهية واحدة ، فإن الخير جميل من غير شك كما أن الجمال خير ، والخير جميل بالجمال ، والجمال خير بالخير ، فلو لم يكن الجمال والخير ماهية واحدة ، لكان كلاهما أعلى وأدنى من الآخر في نفس الوقت ، وكان كلاهما مشاركاً ومشاركاً فيه ، معلولاً وعلة ، وهذا خلف . فالكالات كلها ماهية واحدة بسيطة كل البساطة من حيث إن البساطة نفسها كمال .

(هـ) ولكن ألا يمكن استكشاف دليل أبسط كاف بنفسه دون استناد إلى شيء ، على مثال الله الموجود بذاته غير المفتقر لشيء ؟ بلى ، وهذا هو الدليل الذي يعرضه كتاب « برولوجيوم » ( أى مقال أو عظة ) . لا يستمد أنسلم

من النظر في الوجود ، بل من مجرد فكرة الله ؛ ولم يأخذه من غيره ، ولكنه ابتكره من عند نفسه ، فعرف باسمه . يقول : نحن نؤمن بوجود الله ، ولكن « قال الأحمق في قلبه : ليس يوجد إله » كما جاء في الزمير . فنحن نبين له أنه يناقض نفسه في قوله هذا ، فإن الله هو الموجود الذي لا يتصور أعظم منه ، والأحمق يعرف ذلك ، وإذن ففي عقله على الأقل موجود هو بحيث لا يتصور أعظم منه . ولكن ما لا يتصور أعظم منه لا يمكن أن يوجد في العقل فقط ، لأن باستطاعتنا أن نتصور موجوداً مثله متحققاً في الواقع أيضاً ، ومن ثمة أعظم منه ، وتكون النتيجة أن ما لا يتصور أعظم منه يمكن تصور أعظم منه ، وهذا خلف . وإذن يوجد من غير شك ، في العقل وفي الواقع ، موجود هو بحيث لا يتصور أعظم منه . وإنما ينكر الأحمق وجود الله ويقع في الخلف لأنه يلفظ في قلبه اسم الله دون تعقل معنى ما أو مع تعقل معنى آخر .

( و ) فنشر الراهب جونيون رسالة أسماها « الدفاع عن الأحمق » اعترض فيها على أنسلم من وجهين : الوجه الأول أننا حين نتحدث عن الموجودات نقصد أشياء معينة رأيناها أو أشياء أخرى نتصورها على مثالها . أما الله فليس موضوع إدراك مباشر ، وليس مندرجاً في أنواعنا وأجناسنا حتى نكون عنه فكرة بالمشابهة . فكيف نتخذ تعريف اسم الله مقدمة للتدليل على وجود الله ؟ والوجه الثاني أنه لا يصح الاستناد إلى الوجود في العقل لاستنتاج الوجود خارج العقل ، فقد نتصور وجود أشياء كثيرة ثم لا توجد خارج التصور ، مثل أن نتصور جزراً سعيدة حافلة بما لا يحصى من النفائس في موقع من المحيط عزيز المثال ، فلا يستعجب ذلك التصور أن تلك الأرض التي هي أكل الأراضى موجودة بالفعل . فلم تختلف الحال بصدد فكرة الله ؟

( ز ) فحرر أنسلم « رداً على جونيون » تبين منه مصدر دليله ومراه . قال لمعارضه : ما عليك إلا أن ترجع إلى ضميرك وإيمانك ، فلاحظ في نفسك أنك تعقل الله على أنه الموجود الذي لا يتصور أعظم منه . ثم إن معرفة الله

بالتشبيه والتمثيل ممكنة ، وقد قال القديس بولس : « إن كلمات الله غير المنظورة تراءى للعقل في المنظورات » . وهناك فارق بين « أعظم الأشياء الموجودة » وبين « الموجود الذى لا يتصور أعظم منه » : ذلك الفارق هو أن « أعظم الأشياء الموجودة » موجود نسبي ومن ثمة مفقّر لشيء آخر كى يوجد ، في حين أن « الموجود الذى لا يتصور أعظم منه » مطلق ، ولذا كان موضوع الدليل وواسطته في آن واحد . فالجزر السعيدة لا تتضمن ضرورة ذاتية للوجود ، ولكن الانتقال من الوجود في الفكر إلى الوجود في الواقع ممكن بل ضرورى في حالة واحدة هي حالة الموجود الذى لا يتصور أعظم منه . فكل شيء يمكن تصوره غير موجود في الواقع ما خلا الله .

( ح ) ففكرة الله القائم عليها الدليل مستفادة من الإيمان . وأنسلم ، في الفصل الأول من « برولوجيوم » يدعو الله أن يوفقه إلى شيء مما كان لآدم من معرفة بالله قبل الخطيئة ، ويريد أن يتبين صورة الله التي كانت مطبوعة في الإنسان ثم محتها الخطيئة . وهذا ما ينبغي أن نذكره إذا أردنا أن نفهم الدليل كما فهمه صاحبه . أما الاعتراض بأن الله ليس موضوع إدراك مباشر : كما فعل جونيلون ، أو أنه ليس بصحيح أن الناس كلهم يعقلون الله على أنه الموجود الذى لا يتصور أعظم منه : كما سيفعل القديس توما الأكويني ، فنأشئ من ترك موقف أوغسطين وأنسلم . والتمييز بين المعرفة الطبيعية والمعرفة الإيمانية ، في حين أن الرأي الحق عند أنسلم هو أن فكرة الله مشتركة بين المؤمنين وغير المؤمنين لأنها « مطبوعة في الإنسان » بالوحي الأول . وفي هذه الحالة لا يكون الدليل دليلاً بمعنى الكلمة ، بل مجرد تفسير اسم الله . وفي الحالة الأخرى يكون غلطاً ، لأن الانتقال من العقل إلى الواقع في معرض التدليل على الوجود ، غير جائز بحال ، كما قال جونيلون ، وكما يقول القديس توما الأكويني وكنتط . وقد أخطأ في ذلك ديكارت وسبينوزا وليبتز وجميع الذين اصطنعوا هذا الدليل ونقلوا مقدمته من ميدان الإيمان إلى ميدان العقل الطبيعي .

( ط ) وللقديس أنسلم فصول شائقة في الصفات الإلهية ، وقد عارض اسمية رسلان معارضة شديدة. غير أنه لم يبين نوع العلاقة بين الحس والعقل . وقال بالإشراق في المعرفة العقلية كما قال أوغسطين . وقد كان له مقام كبير في نفوس معاصريه ، ثم أهمل زمناً طويلاً امتد إلى القرن السابع عشر ، فعاد كثيرون إلى قراءته وقراءة أوغسطين يستبدلونهما بالمدرسية الأرسطوطالية . وأحسن طبعات كتبه هي الأربع التي صدرت بين سنتي ١٥٧٣ و ١٦٧٥ .

## الفصل الثالث

### مترجمون

#### ٣٧ - القرن الثاني عشر :

النصف الثاني من القرن الحادى عشر ، والقرن الثاني عشر بأكمله ، عصر تقدم اجتماعى وسياسى ، وازدهار أدبى وعلمى . نمت المدن ونشطت التجارة وأثرت طائفة من الشعب ألقت طبقة جديدة إلى جانب طبقات . الأشراف والأكليروس والفلاحين ، هى طبقة «البورجوازي» حصلت لنفسها على امتيازات من الملك ، وبعثت فى الشعب نزوعاً إلى الحرية الشخصية ، وأذاعت الترف ، وتنافس أفرادها فى تنشيط الفنون . مضت فرنسا فى تدعيم كيائها وبناء حضارتها بخطوات واسعة . وكانت إيطاليا الجنوبية ماحقة ببيزنطة إلى القرن الحادى عشر ، فاحتفظت بالثقافة اليونانية . وخضعت بصقلية للسيادة العربية من سنة ٩٠٢ إلى سنة ١٠٩١ ، فكانت مركزاً للثقافتين اليونانية والعربية ، وبقيت كذلك فى القرن التالى حين انتقلت إلى سلطان الملوك النورمانديين . وكانت أسبانيا قد شرعت تستخلص استقلالها من أيدي العرب وتوثق صلاتها بفرنسا فتجمع بين الثقافتين الغربية والعربية . وكان طلاب العلم يتقلون بين المدارس ، ويلحقون بمشاهير الأساتذة من بلد إلى بلد . هذا إلى النظم باللغات الحية ، مع عود إلى الأساليب اللاتينية العالية .

#### ٣٨ - أديلارد أوف بث :

(١) لإنجليزى تثقف فى فرنسا ، وعلم بها وأراد أن يستكمل ثقافته فقصده ، فى أوائل القرن ، إلى إيطاليا وصقلية فاليونان فأسيا الصغرى ، وذهب إلى أسبانيا ، ويقال إنه جاء مصر وقام برحلة إلى بلاد العرب .

(ب) نقل من العربية « مبادئ أفقليدس » حوالى سنة ١١١٦ ، وزيجات الخوارزمى ، ورسائل فلكية ، فكان لتلك الكتب أثرها فى تدريس المجموعة الرباعية . ووضع من عند نفسه كتباً رياضية ، ورسالة فى الأسطرلاب ، وكتاباً فى « المسائل الطبيعية » تملو فيه عنايته بالعلم التجريبي .

(ج) وضرب بسهم فى الفلسفة بكتاب أسماء « فى الهوّهو والمباين » . والكتاب حوار بين الهوّهو أى الفلسفة وهى ثابتة باقية هى هى ، ومعها الفنون الحرة السبعة ، وبين المباين أى العلم الطبيعي وهو علم الموجود المتغير المباين لذاته باستمرار . والكتاب مشبع بالأفلاطونية ، وقد أخذها أديلارد من كتب أوغسطين وبويس وعن « تياوس » رأساً ، وعن خطييديوس وماكروبيوس ؛ وعنوانه مقتبس من كلام أفلاطون فى « تياوس » عن تركيب النفس العالمية . وفيه نزوع إلى التوفيق بين أفلاطون وأرسطو ؛ وكلام عن الجدل يدل على أن المؤلف كان واقفاً على مجموع الأروغانون . وأديلارد على العموم مقتبس متخير ، لا يقصر اقتباسه على ناحية معينة . وهو معتد بالعقل يقول : « إن المعول على السلطة يشبه حيواناً لا يدري إلى أين ولم يساق » .

(د) ومن أمثلة توفيقه بين أفلاطون وأرسطو قوله : إن الله يخلق النفس حاصلة على الصور المعقولة ، ولكن هبوطها إلى « سجن الجسم » يفقدها بعض علمها ، فتبحث عما فقدته ، فتحونها الذاكرة ، فتلجأ إلى الظن . فأرسطو على حق فى قوله إننا فى حياتنا الراهنة لا نعلم بغير الاستعانة بالخيالة ؛ ولكن أفلاطون على حق أيضاً فى توكيده أن العلم الكامل هو العلم بالمثل كما هى حاصلة فى العقل الإلهي ؛ ولا فرق بينهما سوى أن أفلاطون يريد أن يعرف الأشياء بمبادئها أو مثلاً ، بينما أرسطو يبدأ من الحسوسات المركبات . كذلك كلاهما على حق من وجهته الخاصة فى مسألة الكليات : فالجزئى جنس ونوع وفرد معاً ، ولكن الجنس والنوع نحوان من أنحاء النظر إلى الفرد مكتسبان بمحس أعق من الإدراك الحسى ، ونحن حين نتأملهما لا نلغى الصور الفردية بل نغفلها ؛ لذا

وضع أرسطو الأجناس والأنواع في المحسوسات ، وقال إن وحدة الجنس والنوع هي من فعل العقل ، وليست وحدة وجودية مفارقة كما ذهب إليه أفلاطون ؛ وإنما ذهب أفلاطون إلى هذا لأنه نظر إليها خارج المحسوسات ، في العقل الإلهي .

### ٣٩ - قسطنطين الإفريقي :

قرطاجني المولد ، طوف في البلاد الشرقية أواخر القرن الحادى عشر . ترجم كتباً طبية عن العرب واليهود واليونان ، منها كتاب الفصول لبقراط مع شرح جالينوس ، وكتابان لجالينوس نفسه . في هذه الترجمات ذكر لنظرية ديموقريطس في الجوهر الفرد ، وبيان للوجهة الفسيولوجية في الإدراك الحسى ، ولم يكن الغربيون ألفوا بحث الإحساس من هذه الوجهة .

### ٤٠ - جند يسائلى :

(١) على أن أهم مركز للترجمة في القرن الثاني عشر مدينة طليطلة ، وكان الأسبان استردوها من العرب سنة ١٠٨٥ . فقد أسس كبير أساقفتها ريمون ، ديواناً للترجمة أدى للغربيين خدمات لا تقدر . في مقدمتها تعريفهم بكتب أرسطو . من بين رجال هذا الديوان دومنيك جونزالز ، المدعو جند يسائلى وجند يسالينوس . عمل بمعاونة بعض اليهود ، وخاصة ابن داود الذى تنصر فسمى يوحنا وعرف بيوحنا ابن داود ، ويوحنا الأسبانى . ويوحنا الأشبيلي . كان يوحنا ينقل من العربية إلى الأسبانية . فينقل جند يسائلى منها إلى اللاتينية . فترجما هكذا ، فيما بين سنتي ١١٣٠ و ١١٥٠ . أجزاء من كتاب الشفاء لابن سينا ، هي المنطق وما بعد الطبيعة ومقتبسات من الطبيعيات ، وكتاب إحصاء العلوم للفارابى ، وينبوع الحياة لابن جبرول ، وهو فيلسوف يهودى (١٠٢٠-؟) كان بعض المدرسين يظنونوه مسلماً وبعض آخر يحسبونه مسيحياً .

وترجنا أيضاً رسالة العقل والمعقول للكندي ، ورسالة قسطا بن لوقا في الفرق بين النفس والروح ، ومقاصد الفلاسفة للغزالي ، وكتباً فلكية لمحمد بن جابر الحارثي المعروف بالبتاني ، وأحمد بن كثير الفرغاني ، وأبي معشر ، وغيرهم .

(ب) وتذكر له خمسة كتب : في تقسيم الفلسفة ، في خلود النفس ، في صدور العالم ، في الوحدة ، في النفس . وهو يبدو فيها متخيراً يأخذ عن المصادر المذكورة وعن أوغسطين وبويس . أهم آرائه الفلسفية تتصل بترتيب العلوم ، وما بعد الطبيعة ، والنفس .

(ج) فكتابه في تقسيم الفلسفة مأخوذ بتصريف عن كتاب الفارابي في إحصاء العلوم وعن إسحق الإسرائيلي وابن سينا وبويس وإيزيدور الأشيلي وغيرهم ، وهو يميز فيه تمييزاً صريحاً بين اللاهوت أو العلم الإلهي الصادر عن الوحي ، وبين الفلسفة أو العلم الإنساني المكتسب بالعقل . ويعلن أن ليس هناك علم إلا وهو جزء من الفلسفة ، أي أن الفلسفة هي العلم الشامل ، وسيتابعه في ذلك جميع المدرسين . ثم يذكر التقسيمات العامة ، وهي أولاً علوم الحكمة أو العلوم الفلسفية بمعنى الكلمة نظرية وعملية كما رتبها أرسطو . ثانياً المنطق ، وهو آلة الفلسفة ومقدم على كل تحصيل ، ولو أنه من وجهة أخرى جزء من الفلسفة ؛ ويجب أن يمهّد له بالأجرومية من جهة ، والشعر والبلاغة من جهة أخرى . ثم يفصل القول في كل علم . وكتابه هذا مرحلة حاسمة في تاريخ التصنيفات العلمية في العصر الوسيط : به ينتهي ما كان قبله من تردد ، وبه تسترشد كل محاولة جديدة .

(د) آراؤه فيما بعد الطبيعة مزيج من الأرسطوطالية والأفلاطونية الجديدة العربية . موضوع الفلسفة الأولى الوجود ولواحقه (أي الجوهر والعرض ، الكلي والجزئي ، العلة والمعلول ، القوة والفعل) الله الوحدة العليا أو الوحدة الخالقة ، منذ تنزل الوحدات المخلوقة ، لا بالصدور كما يذهب إليه ابن سينا بل بمشاركة فعلية ، لا يحددها المؤلف ولكنه يرى بها إلى صيانة التمايز بين

اللامتناهى والمتناهى . وكل موجود ، ما خلا الواحد ، مركب من هيولى وصورة على ما قال ابن جبرول . الهيولى أصل الكثرة ، والصورة أصل الكمال . الخليفة على ثلاث مراتب : العقل الكلى والنفس الكلية والعالم . وتضعف وحدة الموجود ويزداد تركيبه بقدر ابتعاده من موجدّه . وتفسر كمالاته المتعددة بصور عدة تقابلها ، وهذا يخالف الأرسطوطالية ويتفق مع الأفلاطونية الجديدة ، وقد قال به ابن جبرول . وكل مخلوق فله بدمه ، على ما بين أوغسطين ، فرأى أرسطو . وابن سينا فى قلم العالم غير مقبول .

( هـ ) كتابه فى خلود النفس رسالة وجيزة اقتبس مسائلها وأفكارها من مصادره المختلفة ، ثلثاها من أقوال ابن سينا فى طبيعيات الشفاء . جمع فيها الأدلة على الخلود فأصحت مرجعاً لمن جاء بعده . ميز بين الإدراك الحسى والإدراك العقلى ، ورد إدراك المعقولات إلى انفعال النفس بها عن عقل فعال مفارق كما يقول ابن سينا ؛ غير أنه لم يتابع ابن سينا فى قوله إن العقل الفعال هو عقل فلك القمر ، بل قال إنه الله . وفى مسألة الخلود يرى تطبيق قواعد البرهان كما حددّها أرسطو ، والبرهان يجب أن يؤخذ من ماهية الموضوع أو من خصائصه ، والموضوع هنا النفس . وتبعاً لذلك لا يعول على الدليل المبني على العدالة الإلهية التى تأبى إلا أن تبقى النفس للثواب أو للعقاب ، لأنه لا يراه برهانياً بالمعنى المتقدم . كذلك لا يعول على تدليل أفلاطون ؛ فيقول إن هذا التدليل قائم على فكرة عن النفس مشتركة بين أنواع النفوس من نباتية وحيوانية وإنسانية ، وإن من الواضح أن بقاء نفس النبات والحيوان بعد فساد الجسم لا فائدة منه أصلاً ، والحقيقة أن أفلاطون بنى دليل الخلود على روحانية النفس الإنسانية ، وبنى دليل الروحانية على تعقل المثل . وأخيراً يستمد جند يسائى من أرسطو تعريف النفس الناطقة الذى يجب أن يقوم عليه البرهان ، فيبين خلود النفس باستقلال فعل العقل عن الجسم لتجرد موضوعه . وهو يصطنع نظرية الأفلاطونية الجديدة فى الجذب فيقول إن النفس ، حين يعيا الجسم بالتعب

وتضعف مقاومته لها، تتحرر منه بالكلية وتتوجه نحو العالم المعقول ونحو الله بالذات ، لا نحو عقل فلك القمر كما يقول ابن سينا . والنفس عنده تارة مبدأ حياة الجسم كما هي عند أرسطو، وطوراً شريكة الجسم كما يتصورها أفلاطون . خلقها الملائكة من مادة روحية بأمر الله ، على نحو ما جاء في « تباوس ».

#### ٤١ - جيراردو دى كرمونا (؟ - ١١٨٧) :

إيطالى . زميل جند يسائى بديوان طليطلة . كان كثير الإنتاج : ترجم من العربية بعض كتب أرسطو : التحليلات الثانية وشرح ثامسطيوس عليها ، والسماع الطبيعى ، والسماء والعالم ، والكون والفساد ، والمقالات الثلاث الأولى من الآثار العلوية ؛ وكانت أجزاء الشفاء التى نقلها جنديسائى ويوحنا ابن داود حاوية الشيء الكثير مما فى هذه الكتب . وترجم رسائل الكندي ، منها رسالة العقل والمعقول ، ورسالة النوم والرؤيا ، ورسالة الماهيات الخمس ؛ وقانون ابن سينا ، وهو أكبر كتاب فى الطب عرفه العصر الوسيط ؛ والمجسطى لبطليموس ، وهو من أهمات الكتب الفلكية ؛ وكتاب الإيضاح فى الخير المحض ، وهو يدور على مبحث العلل ، فعرف بكتاب العلل ، وكان يعزى إلى أرسطو . وهو مجموعة نصوص مختارة من كتاب مبادئ الإلهيات لأبروقلوس ، نقلت إلى السريانية ثم إلى العربية ، وقد شرحه غير واحد من المدرسين ؛ وكتاب المناظر للحسن بن الهيثم ، وقد كان له أثر كبير جداً كما ستذكر فى غير ما موضع ؛ وشرح الفارابى على السماع الطبيعى ؛ وكتباً لإسكندر الأفروديسى .

#### ٤٢ - هنرى أرسطيبي :

(١) هو من علماء صقلية الذين كانوا يترجمون من اليونانية . ترجم المقالة الرابعة من الآثار العلوية ، وكتاب المناظر لبطليموس ، وكتاب المناظر

لإقليدس ؛ ومخاورتي فيدون ومينون لأفلاطون، ولم يكن الغربيون يعرفونهما .  
وفي ذلك الوقت ترجمت المبادئ الطبيعية لأبروقلوس . وليس من المستطاع  
إحصاء جميع الترجمات ، فإن عدداً هائلاً من المخطوطات لا يزال مدفوناً في  
المكتبات .

## الفصل الرابع

### فلاسفة

٤٣ - برنار ونيرى دى شارتر :

(١) هما أخوان نبغا بمدرسة شارتر ( بفرنسا ) التى كان أسسها فولير تلميذ جريير سنة ٩٩٠ ، وازدهرت فى النصف الأول من القرن الثانى عشر ، وظلت طوال القرن من أكثر المعاهد نشاطاً . كانت تعتمد فى تعليم الخطابة على كبار الكتاب اللاتين تستمد منهم الشواهد ، فتربى الذوق والأسلوب . وكانت أول معهد درس منطق أرسطو كلاماً ، فإن كتب التحليلات الثانية والجدل والأغاليط كانت قد عرفت أثناء النصف الأول من القرن وصيحت بالمنطق الجديد ، وأطلق على كتب المقولات والعبارة والتحليلات الأولى اسم المنطق القديم ؛ يضاف إلى ذلك كتب بويس المنطقية وترجمته لإيساغوجى ، وكتاب الجدل لشيرون . وفى المجموعة الرباعية كانت تعلم كتب بويس فى الحساب والموسيقا ، وهى مليئة بنظريات فيثاغورية فى الوحدة والعدد ؛ وكتباً منقولة عن العربية فى الرياضيات والفلك ، وكتب بقراط وجالينوس فى الطب . أما فى الفلسفة فكان أساتذتها أفلاطونيين خالصاء يعتبرون « تيماس » كتابهم الأكبر ، ويتبعونه دون محاولة الملازمة بينه وبين العقيدة .

(ب) علم برنار بالمدرسة وترأسها وهو يفسر الموجودات بأصول ثلاثة : الله ، والمادة خلقها الله من العدم ، والمثل الأزلية دون أن تكون مساوية لله ، على ما بينه جون سكوت أريجنس ؛ على مثالها خلق الله صوراً اتحدت بالمادة الأولى التى كانت كتلة مضطربة كما صورها « تيماس » ، فبرنار يوفق بين أفلاطون وأرسطو بوضعه الصور فى الجزئيات . غير أنه يجعل للصور وحدة وثباتاً

وجوداً كلياً ، بحيث يبدو من القائلين بالوجودية المسرفة . وهو يتابع أفلاطون في القول بالنفس الكلية وبأن فعل هذه النفس في الطبيعة ، وفعل الصور في الجزئيات ، يجريان بحسب نسب عددية .

( ح ) وعلم تيرى بالمدرسة ، وترأسها وهو يشرح سفر التكوين بالمعاني الأفلاطونية الأربعة : الصانع والمثل والنفس الكلية والعناصر ، ويرد كلا من هذه المعاني إلى علة من العلل الأربع عند أرسطو ، ويوجد مثل هذا التأويل عند سنيكا في رسالته الخامسة والستين ، ويوجد في مقدمة كتاب الربوبية أو أثولوجيا أرسطوطاليس العربية . ويرد كلا من المعاني الثلاثة الأولى إلى أقنوم من أقانيم الثالوث الأقدس ، فيقول : الله الآب العلة الفاعلية ، والله الابن العلة الصورية ، والروح القدس العلة الغائية ، والعناصر الأربعة العلة المادية . ولكنه يجعل من الروح القدس النفس الكلية ، أو قوة الصانع التي بها تصور المادة ؛ ويقول إن الألوهية « الصورة الجوهرية » للأشياء ، فكأنه يقول بوحدة الوجود . وهو يطبق الاعتبارات الرياضية في الفلسفة كالفيشاغوريين ، فيسمى الله الوحدة العظمى ، ويدعى إثبات وجود الله بأدلة رياضية ، ويتصور الخلق يحدث عن الله كحلوث العدد عن الواحد . وتوجد عنده الآثار الأولى لآراء أرسطوطالية في المكان وحركة السماء الدائرية وثبات الأرض في مركز العالم .

#### ٤٤ - جيوم دي كونش ( ١١٤٥ - ٩ ) :

( ١ ) فرنسى . تتلمذ لبرنار ، وعلم بياريس . يذهب هو أيضاً إلى رأى في الثالوث الأقدس أقرب إلى « تياوس » منه إلى المسيحية ، فيقول إن الابن أو الحكمة يولد « حين يرى الله على أى نحو سيخلق الأشياء وينظمها » وأن الروح القدس ينبثق « حين تمتد الإرادة الإلهية من القدرة والحكمة إلى خلق العالم وتدييره » وأن الروح القدس نفس العالم « تجعل بعض الموجودات يحيا ، وبعضها يحيا ويمس ، وبعضاً آخر يحيا ويمس ويفكر » . فهو إذن يعتبر الثالوث

الأقنوس لا بالإضافة إلى ذات الله ، بل بالإضافة إلى العالم ، ويقول بوحدة الطبيعة . وقد أثار احتجاجاً ، فلما أراد أن ينكر أقواله كررها ، كأنه لم يكن يرى الفرق بينها وبين العقيدة المسيحية .

( ب ) وفي تفسير الطبيعة يعول على المذهب الآلى أى على نظرية الجوهر الفرد دون نظرية الهوى والصورة ، ويرى أن تضاف لجسم الإنسان جميع الوظائف النامية والحاسة المشتركة بينه وبين الحيوان ، وألا تضاف للنفس سوى الأفعال الخاصة بالإنسان كالتعقل والاستدلال والتذكر ، فقد كان قرأ ترجمة قسطنطين الأفرى لكذب بقراط وجالينوس ، وتأثر بما وجد فيها من وصف للوجهة الفسيولوجية فى الإدراك الحسى . فهو إذن قد عمل على وضع علم طبيعى مستقل لا يستخدم سوى الجوهر الفرد والحركة ، كما عرف عند ديموقريطس ، فلقى معارضة شديدة ، وخاصة فى مدرسة شارتر نفسها . ولكنه كان يرى أن مثل هذا العلم هو الذى يظهرنا على العلل ويفسر الأشياء تفسيراً معقولاً ، فإنه يقول إن تفسير « النحو الذى يحدث عليه الشئ » وهو التفسير الآلى ليس مخالفاً للكتاب المقدس ، وإن المعارضة آتية من أناس « يجهلون قوى الطبيعة » وأنه « يجب البحث عن العلة فى كل شئ » ، فإذا خفيت علينا بلأنا إلى الإيمان . ويحدد موقف خصومه وموقفه فى العبارة الآتية : « سيقولون إننا لا نعلم كيف يحدث الشئ » ، وإننا نعلم أن الله يستطيع أن يحدثه . ولكن هل يحدث الله شيئاً دون أن يراه كيف هو ، ودون أن يكون لديه سبب فى كون الشئ على ما هو عليه ، ودون أن يظهر منفعة الشئ ؟ « وتبعاً لذلك يفسر الكتاب المقدس تفسيراً علمياً أى « بقوى الطبيعة » أو العلل الفاعلية المادية ، وكلما لم تسمح بذلك عبارة الكتاب قال إنها مجازية ، مثل تكوين حواء من ضلع آدم . فهل كان أقل فهماً لفكره « العلم » من المحدثين ؟

#### ٤٥ - جيوم دى شامبو (١٠٧٠ - ١١٢٢) :

فرنسى . أستاذ نابه فأسقف جليل . مشهور بالوجودية المسرقة فى مسألة الكلليات ، وإن يكن عاد عنها أو لطفها فيما يقال . أخذ أولاً عن رسلان ثم عارضه . ذهب إلى أن الماهية النوعية أو الجنسية موجودة حقاً ، بخلاف ما يزعمه رسلان ، وأنها واحدة بعينها فى جميع أفرادها ، وأن الأفراد من ثمة موجود واحد ولا يختلفون إلا بالأعراض . فلزم من ذلك نتيجة . جاءت عند أرسطو فى سياق مناقشته لنظرية المثل الأفلاطونية قال : إذا كان كل إنسان هو كل النوع الإنسانى ، كان النوع بتمامه فى سقراط الذى فى روما وفى أفلاطون الذى فى أثينا ، ومن ثمة كان سقراط حينما كانت الماهية الإنسانية ، فيوجد فى نفس الوقت فى روما وفى أثينا ، وهذا خلف ، فعدّل جيوم رأيه مشى وثلاث ، وكأنه ارتأى فى النهاية أن الكلى ذهنى مع وجود أصل له فى الخارج .

#### ٤٦ - بيير أبيلار (١٧٠٩ - ١١٤٢) :

(أ) فرنسى . هو أشهر رجال القرن فى علم الجدل . تلقى عن رسلان ، ثم استمع إلى جيوم دى شامبو وعارضه وهو متأثر بالاسمية . ثم غادر باريس وشرع يعلم الجدل فى مدن مختلفة ، فأصاب نجاحاً كبيراً . وبعد بضع سنين عاد إلى جيوم وعاد إلى المعارضة . وصنع مثل ذلك مع أساتذة آخرين . وعلم بباريس فكان الأستاذ الذى يستبق إليه الطلاب بالئات بل بالألوف ، فيما يقول المؤرخون . وعلم فى مدن أخرى والنجاح العظيم حليفه دائماً . وقضى حياته فى اضراب يتقد ويتقد ، ويتهم فى عقيدته فيرد التهم . وأنكر جمع كنسى بعض أقواله ، فاحتكم إلى البابا ، فحكم عليه البابا بالصمت .

(ب) كان مؤمناً يقدم النقل على العقل . وكان إلى جانب ذلك يحب الثقافة الوثنية لجمالها ، وقد نظم قصيدة تعليمية وأناشيد تدل على ذوق وتضلعم

من الأدب . فكان يرى أن بين الحقيقة في صورتها القديمة والحقيقة في صورتها المسيحية اتصالاً واتفاقاً ، ويعتقد أن فلاسفة اليونان قديسون ، وأن سمو أخلاقهم هو الذى استحق لهم من لدن الله أن يوحى إليهم بأخفى الحقائق ، وأن المعرفة الوحيدة التى فانت أفلاطون لكى يكون مسيحياً كاملاً هى الأسرار المقدسة . كذلك يرى أن البراهمة وغيرهم من الحكماء كانوا ممهدين للمسيحية ، ويدعوم جميعاً مسيحين بالطبع . فالتعاون ممكن بل ضرورى بين الفلسفة والدين . الفلسفة ، ولا سيما الجدل ، تفيد فى رفع اللاهوت إلى مقام العلم ، فإن الجدل يعلم التقسيم المنطقي ، ويعلم طريقة الشك المنهجي الذى يضع قضايا الإيمان موضع السؤال ، ويستمد من الكتب المقدسة ومن كتب الآباء الأقوال المؤيدة والأقوال المعرضة فى كل مسألة ، ثم يستخلص الحل بالحجج العقلية ، ويدحض الاعتراضات . أجل إن العقل لا يستطيع البرهنة على الأسرار ، ولكن باستطاعته أن يقربها إلى الفهم بضروب من التشبيه والتشيل .

( ح ) وتلك هى المبادئ التى يصدر عنها فى كتاب يعتبر طريفاً بالإضافة إلى عصره اسمه « نعم ولا » Si et non . يعرض فيه مائة وخمسين مسألة لاهوتية ، وبإزاء كل مسألة نصوصاً من آباء الكنيسة تبدو متعارضة . ويعلن أنه إنما جمع هذه النصوص ليثير المسائل ويبعث فى النفوس الرغبة فى الكشف عن وجه الحق فيها ، ثم يحاول التوفيق . وطريقته فى ذلك جدلية أكثر منها موضوعية ، تقوم فى رد الألفاظ المختلفة إلى معنى واحد ، من حيث إن اللفظ الواحد يختلف معنى باختلاف الكتاب والأزمان ، وما إن نفطن إلى ذلك حتى يحس التعارض . وقد كان هذا المنهج مألوفاً عند فقهاء القرن الحادى عشر فى محاولتهم التوفيق بين مختلف النصوص الفقهية . ولكنه لا يشفى الغليل هنا ، ولا سيما أن أبيلار يقول إن طلابه كانوا يلتمسون أدلة فلسفية ، وكانوا يقولون إن الكلام عبث إن لم يشفع بما يجعله معقولاً ، وإنه يتمتع الإيمان بما لم يفهم أولاً . غير أن الجدل كان طاغياً على الفلسفة حتى ليطمسها كما نهينا على ذلك .

(د) أما في مسألة الكليات ، فبعد أن عارض جيوم دى شامبو باسمية رومان ، حتى كان معاصروه يسمونه وتلاميذه بالاسمين ، تمثل مذهب أرسطو في المعرفة ، كما وجدته في كتب بويس ، على نحو أدق مما بلغ إليه غيره في عصره ، فتوصل إلى حل جعل منه طبيعة « الوجودية المعتدلة » . فقد اقتنع بأن الألفاظ إنما هي كلية لأننا نقصد بها إلى دلالة كلية ، وأن للأشياء والأجناس مقابلاً في الخارج ، خلافاً لما ارتأى رومان ، وأن هذا المقابل هو « طبيعة الجزئ » مجردة من الأعراض ، وأن الطبيعة واحدة في الجزئيات الحاصلة عليها . فالأنواع والأجناس ذاتية في الجزئيات ، مجردة في العقل .

(هـ) وكان أيلار من أهم المشتغلين بالأخلاق في زمانه . وضع فيها كتاباً عنوانه « اعرف نفسك » هو حوار بين فيلسوف ومسيحي ، يرى به إلى استكشاف الأخلاق المسيحية بالعقل ، فإنه يعتبرها مجرد « إصلاح » للأخلاق الطبيعية . وهو إذ يرجع المسألة الخلقية إلى الضمير والنية ، يرتب على ذلك أن الخطيئة شخصية ، وأن لا محل لخطيئة أصلية مورثة عن أبينا آدم ؛ وأن الخلاص أمر شخصي كذلك ، وأن استحقاقات المسيح لا تعود علينا — مما كان موضعاً لاتهمام بالزيف عن الدين ، ودليلاً على ميل قوى إلى الناحية الطبيعية دون حساب للناحية الفارقة للطبيعة .

#### ٤٧ — جليير دى لابتورى (١٠٧٦ — ١١٥٤) :

(أ) فرنسى . تلميذ برناردى شاورتر ، وأستاذ بمدرسة شاورتر ، ثم رئيس عليها ، دون أن يصطبغ بصبغها ، فقد كان منطقياً بنوع خاص . ثم علم بباريس ، وعين أسقفاً فشغل منصبه دون أن ينقطع عن التعليم .

(ب) وضع كتاب « المبادئ الستة » ليكمل كتاب أرسطو في المقولات ، فغنى بالست الأخيرة منها وكان أرسطو قد أجل الكلام عليها في فصل واحد لا يجاوز عشرين سطراً . قسم المقولات إلى قسمين : « الصور الذاتية » وهي

الجوهر ومحمولاته الضرورية الكم والكيف والإضافة ؛ و « الصور العرضية »  
وهي باقي المقولات التي تلحق الجوهر من جراء علاقاته بجواهر أخرى : الفعل  
والانفعال والمكان والزمان والوضع والملك . وواضح أن هذا التقسيم غير محكم ،  
إذ ليست الإضافة « صورة ذاتية » ولكنها نسبة بين طرفين . وما لبث الكتاب  
أن صار مدرسياً يعلم ويشرح مع كتب أرسطو وكتاب فورفوريوس (إيساغوجي)  
إلى نهاية العصر الوسيط . وكان من شراحه ألبرت الأكبر في القرن الثالث عشر .

(ح) ويبدو استقلاله عن مدرسة شارتر في معارضته الوجودية المسرفة  
التي كانت مرعية فيها ؛ فإنه يذهب إلى مثل موقف أبيلار فيقول : إن الماهيات  
أو الصور متحققة في الأفراد متكررة بتكررها ، وإن أصل المعاني الكلية أن  
العقل يدرك المشابهات الجوهرية بين الموجودات ويكون منها « وحدة ذهنية »  
هي الجنس أو النوع .

#### ٤٨ - جون أوف سالسبوري (١١١٧ - ١١٨٠) :

(أ) إلى جانب هؤلاء الفلاسفة الذين اتخذوا الجدل منهجاً للمعرفة ،  
وجدت ، في باريس على الخصوص ، طائفة اشتغلت بالجدل لأجل الجدل ،  
واصطنعت الشك على ما كان يفعل سوفسطائيو اليونان . وقد عاون على ذلك  
ظهور كتب « المنطق الجديد » إذ جعلوا فيها أبواباً للتأويل والتخريج والمغالطة .  
أشهر هؤلاء إنجليزى يدعى آدم ، كان يعلم المجموعة الثلاثية في مدرسة بالقرب  
من « البحر الصغير » على نهر السين ، فسمى « أدان د بتي يون » . نشر  
سنة ١١٣٢ كتاباً في « الفن الجدلي » يعد آية السفسطة في عصره .

(ب) وجون أوف سالسبوري إنجليزى آخر تأثر بالشك ، ولكنه لم يعض  
إلى حد الارتياب المطلق ، بل حاول أن يفرق بين الحقائق الثابتة بالحوس أو بالعقل  
وبين المسائل الخفية ، لكي يعين للعقل حدوده ، فيعلق الحكم بشأنها ، أو ينعق  
فيها بالاحتمال ، أو يقبل تعاليم الإيمان . من مؤلفاته منظومة في « مذاهب

الفلاسفة « ينحصر القسم الأول منها لتاريخ الفلسفة عند اليونان والرومان ، ويورد فيها آراء أساتذته بفرنسا ويناقشها ويصف حياته الدراسية ، فيرسم صورة شاملة للمدارس الفلسفية في عصره . وكتاب جامع في المنطق سماه « Metalogicus » وكتاب في الأخلاق والسياسة سماه « Policraticus » ملئ بالأفكار والعبارات الرواقية مأخوذة عن شيشرون بنوع خاص .

( ح ) كان معجباً بشيشرون ، وعنه أخذ الشك المعتدل الذي يميز بين ما يُعلم وما لا يُعلم . وسيلة التمييز سعة الاطلاع ، فإن الذي لا يعرف سوى مذهب واحد في مسألة بعينها يميل طبعاً إلى التسليم به لعدم استطاعته الاختيار بينا المطلع يقف على آراء وحجج متعارضة فيعلق حكمه . وما لا يُعلم جميع المسائل المتعلقة بالله ، ومسألة ما إذا كان للملائكة أجسام وما هي ، ومسائل الجوهر والكمية ، وقوي النفس ، وأصل النفس وفعاليتها ، والجبر والاختيار والمصادفة ، والمادة والحركة ومبادئ الأجسام ، واللانهاية في العدد وفي قسمة المقدار المتصل ، والزمان والمكان ، والكلييات ، وقد أنفق الفلاسفة من الوقت في مناقشتها أكثر مما أنفق القياصرة في فتح العالم ؛ ومسائل الفضائل والذائل مزاولتها وغايتها وأصلها ، وعلل الظواهر الطبيعية كالمد والجزر وفيضان النيل ، وتزايد الأخطا وتناقصها في الحيوان تبعاً لوجوه القمر ، وغير ذلك كثير من أسرار الوجود . فجال الشك واسع كما يبدو . ولكن ليس يعني ذلك وجوب الكف عن بحث تلك المسائل والانصراف عن العلم . كلا ، بل ينبغي محاولة استكشاف الحل الواضح فيها . مثال ذلك مسألة الكلييات ، فإن لها وجهين : أحدهما هو : على أي نحو توجد الكلييات ؟ وهذا ما لا نعلمه ، والوجه الآخر هو : كيف نكتسب الكلييات ؟ وهذا نعلمه بأن العقل يميز العناصر المشتركة في موجودات عدة فيجمعها في معنى الجنس والنوع . وعلى هذا النحو يمكن الوصول إلى شيء من الحق بالترقية بين ما هو ميسر للعقل وما ليس بميسر . وما كان تهجم المتهمجين على الدين باسم العقل إلا نتيجة الإسراف في الثقة بالعقل !

## ٤٩ - ألان دى ليل (١١٢٥ - ١٢٠٣) :

( أ ) فرنسى . لا ينتمى للمذهب معين ، ولكنه أخذ عن مدرسة شارتر أفكارها الأفلاطونية والفيثاغورية والأرسطوطالية ، وعن بويس بعض تعاليم أرسطو ، وكان من أوائل الغربيين الذين عرفوا كتاب العلل لأبروقلوس مترجماً عن العربية ، وقرأ بعض الكتب الفلكية المنقولة عن العربية أيضاً .

( ب ) المأثور عنه فكرتان : إحداهما أن الحجة العقلية ليست قاطعة ملزمة بدليل أن المفكرين المتعارضين يلائمون بينها وبين آرائهم ، فالسلطة « صنم أنفه من شمع ينثنى وفقاً لمشية العابد » فلا بد من التحويل على الحجة العقلية . والفكرة الأخرى أن الدليل العقلى فى أكل صورته هو الدليل الرياضى كما جاء فى هندسة أقليدس وفى كتاب العلل ، يسلسل القضايا والبراهين ابتداء من حدود تعين معانى الألفاظ ، مثل علة وجوهر ومادة وصورة إلخ ، ومبادئ متعارفة معلومة بداهة ، وأصول موضوعة ليست معلومة بداهة ولا مبرهنة بل تسلم تسليمياً . وفى اللاهوت المبادئ الأولى أصول موضوعة مسلمة بالإيمان ، ويمكن تسميتها ألقاراً أو « رموزاً » للدلالة على عمقها وتخفائها ؛ ليس الغرض التدليل عليها ، بل تعقلها بقدر المستطاع ، وإقناع غير المؤمنين بقبولها وهم لا يسلمون بالنقل ويضطرون المؤمنين إلى الالتجاء للعقل .

( جـ ) وفى كتاب « قواعد اللاهوت » ينهج ألان هذا المنهج فيضع مائة وخمسة وعشرين قاعدة يبرهن على كل واحدة بالطريقة الرياضية . وهو يبنه على أن قواعد المنطق والأجرومية لا تطبق فى اللاهوت ، إذ ليس فى الله محمول متمايز من الموضوع ؛ فإذا تحدثنا عن صفات الله وجب أن نعلم أن المحمولات المتدرجة تحت المقولات الثلاث الأولى ، وهى الجوهر والكيف والكم ، مثل موجود

وحكم كبير ، لا تطلق إلا على الذات ، وأن المحمولات الداخلة في المقولات الباقية ، مثل خالق وهو محمول داخل في مقولة الفعل ، تدل على تعلق الأشياء بالله وعلى كثرة مفعولات الله ، لا على علاقة الله بالأشياء أو على كثرة قوى وأفعال فيه . وبلى ذلك معجم بمعاني الألفاظ حين تطلق على الله .

( ح ) وما يذكر عنه أنه أخطأ فهم نظرية أرسطو في الهوى والصورة ، فظن الهوى مادة قائمة ومن ثمة مصورة ، وظن الصورة مجموع الخصائص بدل أن يتصورها المبدأ المكون للشيء والصادرة عنه الخصائص . ونجد عنده برهان المحرك الأول لأرسطو ، ودليل الأفلاطونية الجديدة على روحانية النفس ، ذلك الدليل الذى صادفته عند القديس أوغسطين والذى سيصطنعه ديكرت ، ومؤداه أنه يمكن تعقل ما يحى الجسم دون التفكير فى الجسمية ، وإذن فليس مبدأ الحياة جسمياً . وله حجة فى الخلود سيتخذ بسكال حجة مثلاً : يقول إذا كانت النفس فانية واعتقدتها خالدة فلا ضير عليك ، وإن كانت خالدة واعتقدتها فانية فهتالك الخمران .

#### ٥٠ - مادة وحدة وجوده ومانوية وتصوف :

( أ ) إلى جانب من تقدم ذكرهم من الذين كانوا يعملون على تعقل دينهم بما حصلوا من الفلسفة ، وجد أنصار للمادية حوالى منتصف القرن يرجعون فى العلم الطبيعى والأخلاق إلى أبيقور ولوكريس ، ويقولون بفناء النفس بعد الموت واستحالة البعث ، ويردون على قول بعض معاصريهم ( مثل جيوم دى كونس ) بروحانية كل مبدأ حيوى ، فيقولون إذا كان مبدأ الحياة الحيوانية يفنى كما تفرون فلم لا تفنى النفس الإنسانية ؟

( ب ) ووجد أنصار للمذهب وحدة الوجود ، فقال أمورى دى بين ( ؟ - ١٢٠٧ ) وكان أستاذاً للاهوت بباريس ، إن الموجود الأوحى يعلن مظاهر من ذاته ، وهذا معنى الخلق ، وترجع الموجودات إليه ، ورجوع

الإنسان تأليه الإنسان . ورتب تلاميذه على هذا المبدأ نتائج دينية وخطية . قالوا : إن الأقاليم الثلاثة الإلهية مخلوقات تتجسد جميعاً ، وكل إنسان فهو عضو إلهي كالمسيح ، وجميع آيات الكتب المقدسة في الألوهية تنطبق على كل واحد منا . ولا كان الإنسان عضواً إلهياً فهو فوق الخطيئة ؛ ولا كان كل فعل إنساني صادراً عن الله الموجود الأوحيد فلا تمايز بين الخير والشر ، ولا موجب من ثمة لإباء أى شيء على الطبيعة ، بل تمنح كل ما تشبهه .

( ح ) وكذلك ذهب دافيد دي دينان البلجيكي إلى أن الوجود واحد . وله في ذلك حجة منطقية بحتة حيث يقول : نكفي يختلف شيان يجب أن يكون فيهما عنصر مشترك وعنصر فاصل أو فارق ؛ وليس بين المادة والروح جنس مشترك ، فليس هناك شيء يفصل بينهما ، فهما إذن واحد بالماهية ، واحد غير معين يظهر في الأجسام وفيما يسمى الأرواح .

( د ) ونزح من بلغاريا مانويون يدعون الكاثار أى الأطهار باليونانية ، وانتشروا في إيطاليا وفرنسا ، وبخاصة في مقاطعة ألبى بجنوب فرنسا ، فدعوا لذلك ألييجوى ، واستفحل أمرهم وزعزعوا أسس المجتمع بما كانوا يعلمون من تحريم الزواج والإنسال والتحرر من كل سلطة ؛ وما كانوا يرتكبون من اغتيال الكاثوليك لكليريكين ومدنيين ونهب الكنائس والأديرة . وقد استنفدت الكنيسة معهم جميع وسائل الإقناع طوال القرن ، إلى أن اضطر البابا إلى أن يعلن عليهم حرباً صليبية . فكانت هذه الفرقة من أظهر الأمثلة على ما للأفكار من قوة الدفع إلى العمل مهما بيد العمل شاذاً جريئاً .

( هـ ) ونجد في هذا القرن لاهوتيين لم يأخذوا من الفلسفة بغير المنهج المنطقي ، وآخرين نزعوا إلى التصوف ، مع اختلاف في المزاج ؛ إذ مال بعضهم مع العاطفة ، ورى البعض الآخر إلى التأمل العقلي . فكان من الطائفة الأولى الإيطالي بطرس اللومباردى ( ؟ - ١١٦٤ ) أشهر مؤلفي كتب « الأحكام » حتى سمي « أستاذ الأحكام » . رتب مسائل اللاهوت وعرض بإزاء كل مسألة حجج الإثبات

ثم حجج النقي ، على ما يقتضى علم الجدل . ولكنه اقتصر على هذا التنظيم ، فلم يقطع برأى إلا فيما ندر ، ولم يضع مذهباً . وصار كتابه بعد وفاته وأثناء القرن الثالث عشر أساس التعليم اللاهوتي ، فكان الأساتذة يشرحونه كل على حسب مذهبه .

(د) وكان أكبر ممثلي التصوف العقلي ينتمون إلى دير سان فيكتور الأوغسطيني بياريس . في مقلدتهم هوج دى سان فيكتور وتلميذه ريشار .

#### ٥١- هوج دى سان فيكتور (١٠٩٦-١١٤١) :

وهو يقيم التصوف على نظرية في المعرفة ، فيرى أن المعرفة الإنسانية على ثلاث درجات : الدرجة الأولى معرفة العالم المحسوس بالحواس والخيال والتجريد ، ويسمى هذه الدرجة « عين الجسم » *oculus carnis* ويفهم التجريد بالمعنى الأرسطوطالي ، مثل أبلار وجون سالسبورى ، فيميز بين الإحساس والتخيل من جهة ، والفكر المجرد الكلى من جهة أخرى . ويفسر الصورة المجردة « بفعل العقل الفعال فى الخيلة » أى بأنها الصورة الخيالية يشرق عليها العقل الفعال فتتضح معالمها الجوهرية وتتحدد . - والدرجة الثانية معرفة النفس لذاتها ، ويسمىها « عين العقل » *oculus rationis* فإنه يرى أن الشعور بالذات يشهد بوجود النفس ، وأن هذا الشعور هو المعرفة الأولى ، وأن الحكيم يستكشف فى ذاته جوهرية النفس وروحانياتها وحضورها فى الجسم كله ، وأن النفس هى الشخص ، وأن الجسم لا يشارك فى الشخصية الإنسانية إلا لكونه متصلاً بالنفس . - والدرجة الثالثة معرفة الله ، ويسمىها « عين المشاهدة » *oculus contemplationis* . وهى غير البرهنة على وجود الله ، فإن هذا الوجود يصل إليه التفكير فى التجربة باطنة وظاهرة . التجربة الباطنة تظهرنا على وجود شخصية علمها بذاتها محدود من جهة الزمان ، فيتأدى التفكير إلى أن لها بداية ، ومن هنا يتأدى إلى موجود هو أصل ما عداه

من الموجودات . والتجربة الظاهرة تشهد بتغير الأشياء ، ويدل التغير على أن للأشياء بداية وعلى وجود الخالق . — وكما أن لكل عين من عيون النفس الثلاث موضوعاً خاصاً ، فإن هناك « رؤية » خاصة لكل منها : فالتفكير *cogitatio* نظرية سطحية ، والتأمل *meditatio* تفكير متصل مبرور في نقطة معينة ، والمشاهدة *contemplatio* حدس عميق شامل . — وهذه نظرية سيتقلدها من ذلك العصر إلى أيامنا طائفة من الفلاسفة « العقليين » فيزعمون أن لنا قوة إدراك ذات النفس وذات الله ، حتى إذا ما بين الفلاسفة الحسيون أن ليس لنا مثل هذين الإدراكين ، تطرق الشك إلى موضوعهما ، وترتب على هذا الشك نتائج خطيرة . والرأى الحق أننا ندرك النفس والله ، لا إدراكاً مباشراً ، بل بالاستدلال بناء على مبدأ العلية .

## ٥٢ — ريشارد دي سان فيكتور ( ١١٧٣ — ؟ ) :

( ١ ) أسكوٲلاندى . تتلمذ لهوچ ثم ترأس المدرسة من ١١٦٢ إلى وفاته . كان منطقياً بارعاً ، ظاهر الميل لتعزيز نصيب العقل فى اللاهوت . نظريته فى المعرفة قريبة من نظرية أستاذه . فهو يذهب إلى أن لنا ثلاث قوى مدركة هى ، بعد الحواس ، الخيلة والعقل والفهم : الخيلة تدرك حضور الأجسام ؛ ويدرك العقل الأمور الغائبة والخفية بوساطة ما هو حاضر فى الخيلة ، مثل إدراك ماهيات الأجسام ، وإدراك العلل بمعلولاتها ؛ بينما الفهم يدرك اللاجسميات إدراكاً مباشراً ويستغنى عن الخيلة والعقل ، وموضوعاته المبادئ الأولى النظرية ( كبداً عدم التناقض ومبدأ العلية ) والمبادئ الأولى الخلقية ، والنفس ، وفى قمته « المشاهدة » تجاوز كل معقول وتبلغ إلى الله ، وشرطها الضرورى تطهير النفس . ويميز هنا ثلاث درجات : اتساع الذهن *dilatatio mentis* حين يدرك الله بالصور المستمدة من الطبيعة وجمالها المحسوس ؛ وارتفاع الذهن

sublevatio mentis حين يُدرك الله بوساطة معرفة النفس ، كما يرى الشيء في المرآة ؛ وانجذاب الذهن alienatio mentis حين يتأمل الله في حقيقته الخالصة ، وهذه الحالة الأخيرة نادرة الوقوع في الحياة العاجلة ، ولا تكفي طهارة النفس للبلوغ إليها ، بل لا بد من النعمة الإلهية . فهذه النظرية صادرة ، مثل نظرية هوج ، عن المعرفة الصوفية المجانية من لدن الله ؛ فما إن تنقل إلى الميدان العقلي البحت حتى تصير خاطئة خطيرة كما أسلفنا .

## البَابُ الثالث

### أوج الفلسفة المدرسية القرن الثالث عشر

#### الفصل الأول

#### نشأة الجامعات

٥٣ - التعليم والنظافة :

( أ ) القرن الثالث عشر أبهى عهود العصر الوسيط ، فيه تكونت الممالك الأوربية الحديثة ، وآتت الحروب الصليبية ثماراً لم تكن مقصودة منها ولكنها كانت ذات أثر كبير في تطور أوربا ، فتوثقت العلاقات الثقافية بين الغرب والشرق ، وفتح البحر المتوسط للتجارة الأوربية ، فبرزت الطبقة الوسطى ( البورجوازي ) ونافست براثها نفوذ الأشراف ، وناصرت العلم والفن ، فقامت الكاتدرائيات البديعة تملأ أرض أوربا ، وازدهر أدب محلي باللغات الحية في قصص نثرية وشعرية تفيض بأفكار العصر وأخلاقه وعواطفه .

( ب ) في هذا الوسط وثبتت الفلسفة ووثب اللاهوت وثبة كبرى ، وبلغ العلمان أوجهما بسرعة مدعشة . ويرجع الفضل في ذلك إلى عاملين رئيسيين : أحدهما استبحار التعليم ، فنشأت الجامعات ، وتكاثرت خلال القرن المدارس الخاصة ، رهبانية وأسقفية ، وكان أشهرها : السوربون ، أقامها سنة ١٢٥٣ روبرت دي سوربون ( ١٢٠١ - ١٢٧٤ ) كاهن الملك لويس التاسع . والعامل الآخر الكتب المنقولة عن العرية واليونانية ، وبخاصة كتب أرسطو وشراحه .

فنيخ في نفس الوقت عدد من كبار الفلاسفة واللاهوتيين لم يعهد له نظير منذ أمد بعيد . وكان المركزان الرئيسيان فرنسا وإنجلترا ، الأولى سباقة كما كانت في القرن السالف ، والثانية تابعة من قرب . ويليها إيطاليا وألمانيا . فكان كل شعب يساهم في العمل بمزاجه ومواهبه : اللاتين يؤثران النظر والاستدلال والترتيب والتوضيح ، والإنجليز يتوجهون إلى العلم الواقعي ويجمعون إليه المثالية الأفلاطونية ، والألمان يكدسون المعارف ويميلون إلى تصوف الأفلاطونية الجديدة .

( ح ) وأول جامعة قامت بباريس ؛ فقد كانت مدارس هذه العاصمة اكتسبت شهرة أوروبية ، وبالأخص في المنطق واللاهوت ، فكان يؤمها الطلاب من جميع أرجاء القارة ، ثم ينقلون عنها وينتشرون في كل صوب . ففي سنة ١٢٠٠ بلغ إحساس الأساتذة والطلاب بقوتهم مبلغاً دفعهم إلى أن يجتمعوا ويعلموا استقلالهم عن السلطة الأسقفية ، واختصاص المدارس باختيار الأساتذة ومنح الإجازات العلمية . فاعترف الملك فيليب أوجست باتحاد المدارس ، واعترف به البابا ، وذلك مدلول لفظ الجامعة Universitas في العصر الوسيط : لم يكن هناك هيئة منظمة تشمل على كليات ، بل كان المقصود مجموع الأشخاص من الأساتذة والطلاب . المعنيين بالعلم في مدينة ما . على أن اتفاق المصالح جمع الأساتذة شيئاً فشيئاً في طوائف أربع ، وهم : اللاهوتيون ، والفنانون أي معلمو الفنون الحرة ، والفقهاء ، والأطباء . أما الطلاب ( وكان أكبرهم عدداً طلاب الفنون ) فكانوا يجتمعون بحسب الجنسية في اتحادات تمثل الجامعة بأكملها . أجل إن أول جامعة منظمة كانت جامعة بولونيا ( بإيطاليا ) ولكنها كانت قبل كل شيء معهد دراسات فقهية أخذتها عن بيزنطة ، ولم تقم بها كلية نظامية لللاهوت إلا سنة ١٣٥٢ . فن جهة الفلسفة واللاهوت كانت جامعة باريس الأولى زمناً ومقاماً .

( د ) وقامت جامعة أكسفورد بعد جامعة باريس بقليل وعلى غرارها وبعونة نفر من خيرة أساتذتها . وكان رجالها يرون المثل الأعلى للعلم في كتاب

المناظر للحسن بن الهيثم أكثر منه في طبيعيات أرسطو التي هي في الواقع أقرب إلى الفلسفة منها إلى الرياضيات ؛ فكان تعليم المجموعة الرباعية فيها موضع عناية كبرى ، بينما كان لا يكاد يذكر في جامعة باريس . ثم قامت جامعة كمبريدج ، وكانت أقل أهمية ، ولم يتم تنظيمها قبل القرن الرابع عشر . ثم توالى الجامعات في أنحاء أوروبا .

( هـ ) وقد اختلفت على التعليم أحوال ؛ وبحسبنا هنا أن نذكر نظام التعليم بباريس حوالى سنة ١٢٧٠ . كان الطالب ينتسب لأستاذ ويلزمه فيتعنه في تنقله من مدينة إلى أخرى . وكانت دراسته مراناً على التدريس ، لأنه كان يعتبر مرشحاً لمنصب الأستاذية بحيث إذا بلغ إليه لم يختلف عمله إلا في كونه يؤديه بصفة جدية ويعتمد على نفسه . وكانت الدرجات العلمية ثلاثاً : البكالوريا والليسانس والأستاذية . فكان طالب الفنون يؤدي امتحان البكالوريا أمام ثلاثة أساتذة ( أو أربعة فيما بعد ) فإذا ما نجح شرع يناقش علناً ، برياسة الأستاذ الذى اختاره ، مسائل خلافية ، فيورد الحجج المتعارضة ويردفها بالحلول . بعد ذلك « يقرأ » أى يشرح المتن المعينة مدة سنتين ، فيحصل على الليسانس . ثم يتقدم للأستاذية ، فيلقى درسه الأول ، فينال اللقب . وكان معظم الحائزين على الأستاذية في الفنون ينقطعون عن التدريس فيغادرون الجامعة ، أو يتوجهون فيها إلى دراسات أخرى ؛ إذ أن دراسة الفنون كانت تمهيداً وإعداداً للدراسات اللاهوتية أو الفقهية أو الطبية ، فيتقدمون فيها إلى الدرجات الثلاث . وكان بوسع كل حاصل على درجة أن يفتح مدرسة ، فكانت حرية التعليم تامة ، فاتسع نطاقه . وكان الحد الأدنى في دراسة الفنون ست سنين ، وفي دراسة اللاهوت ثمانى . وكان الحد الأدنى لسن الأستاذ العشرين للفنون ، والرابعة والثلاثين للاهوت .

( و ) وفي جميع مراحل التعليم نجد طريقتين : شرح متن ومناقشة . الشرح أصل الكتب المعروفة بالشروح Commentaria . أما المناقشة فكانت على تاريخ الفلسفة الأوروبية

نوعين : مناقشة خاصة يعرض فيها الأستاذ مسائل متصلة بالدراسة ؛ ومناقشة عامة يشهدها الجمهور وتعدد مرتين في العام : قبيل عيد الفصح وقبيل عيد الميلاد ؛ يعرض فيها الحضور على الأستاذ المترئس الجلسة مسائل خلافية ، فينهض من ناحية معترض أو أكثر ، ومن ناحية أخرى مجاب ، ولا يتدخل الأستاذ إلا ليؤيد أو يصحح أو يكمل ردود مجابيه ؛ وفي جلسة تالية يتناول الأستاذ المسائل واحدة بعد أخرى ، فيجمع الآراء والأدلة ، ويلخص الاعتراضات والأجوبة ، ويعالج النقط التي تركها المجاب معلقة عمداً ، ويقدم حله الخاص مؤيداً بالأدلة ، حتى إذا ما فرغ من ذلك دون المناقشة ونشرها . وهذا أصل الكتب المعروفة بالمسائل الخلافية *questiones disputatae* ، والكتب المدعوة بالمناقشات المنوعة *Quod libet* . يضاف إليها نوعان من التأليف : المجموعات *Summae* تعرض مجموع المسائل مرتبة ترتيباً منطقيّاً ، والرسائل تعالج كل منها مسألة خاصة .

( ز ) ولم يكن للفلسفة دراسة قائمة برأسها ، وإنما كان يدرس شيء منها بكلية الفنون ، أهمه المنطق ، وشيء آخر بكلية اللاهوت لانصاليه بشرح العقائد بحيث إن تعلم الفلسفة كان يقتضي الاختلاف إلى دروس الفنانين واللاهوتيين . وكان فريق من أساتذة الفنون يتخصصون في المجموعة الثلاثية اللغوية والمنطقية ، وينشئون بهذا التخصص فيأبون أن يجاوزوه إلى اللاهوت . فلما عرفت كتب أرسطو في الطبيعة وما بعد الطبيعة والأخلاق ، وجد أمثال هؤلاء الأساتذة مجالاً جديداً للتعليم المستقل عن اللاهوت . فالجديليون هم في هذا القرن أيضاً ممثلو الفلسفة البحتة .

#### ٥٤ - النزاع حول أرسطو :

( ١ ) من أبرز مظاهر الحياة الفكرية في القرن الثالث عشر النزاع حول أرسطو . فقد أثارت كتبه ضجة هائلة لما تضمنته من قضايا معارضة للدين . وأول

ما قامت الفسجة في باريس . ففي جامعتها ، وما كادت تتكون ، ظهرت لأول مرة ترجمات طليطلة لأرسطو وشراحه الإسلاميين ؛ وبعد ذلك بقليل جاءت من القسطنطينية نسخة يونانية من كتاب ما بعد الطبيعة سرعان ما ترجمت وشرحت . فخشيت السلطة الدينية سوء العاقبة على العقيدة ، وأنكر مجمع كنسي عقد بباريس سنة ١٢١٠ « كتب أرسطو وشرحها في الفلسفة الطبيعية » وحظر تدريسها . وفي سنة ١٢١٥ نشرت « لائحة » الجامعة ، وقد وضعها نائب البابا ، فإذا بها تنص على الاستمرار في تدريس منطق أرسطو ، وتبيح تدريس كتاب الأخلاق ، ولكنها تؤيد تحريم كتبه الطبيعية وشرحها ، وتحرم تدريس كتاب ما بعد الطبيعة وشرحه .

( ب ) على أن هذا التحريم كان منصباً على استخدام تلك الكتب في التدريس فقط ، ولم يتناول الدراسة الخاصة ولا تدوين الشروح . ثم إنه كان مقصوداً على باريس لصلوره عن سلطة محلية محدودة الاختصاص . فلما أنشئت جامعة تولوز سنة ١٢٢٩ ، برعاية نائب البابا ، أعلنت عزمها على تدريس الكتب المحرمة بباريس ، وكان ذلك منها وسيلة لاجتذاب الطلاب ودليلاً على تطور الأفكار ، وبعد سنتين رأى البابا ، إزاء اتساع الإقبال على كتب أرسطو ، أن يعهد إلى لجنة قوامها ثلاثة أساتذة من جامعة باريس في فحصها واستخلاص المفيد منها . ولكن اللجنة لم تتم مهمتها . غير أن مجرد تكوينها اعتبر مؤذناً بقرب رفع التحريم وشجع على استباق صلوره . فأخذت كتب أرسطو تنتشر في فرنسا وإنجلترا وألمانيا ؛ ولم يحل دون هذا الانتشار تكرار التحريم وإلزام جامعة تولوز به سنتي ١٢٤٥ و ١٢٦٣ ، حتى كان من كلية الفنون الباريسية أن أثبتت كتاب النفس في برنامجها لسنة ١٢٥٢ ، وسائر كتب أرسطو في ١٢٥٥ ، دون أن يعترض البابا على أحد القرارين . ومن جهة أخرى كان القديس ألبرت الأكبر يتأثر كتب أرسطو ويلخصها ، وكان القديس توما الأكويني يضع الشروح عليها ويطلب ترجمة جديدة لها عن اليونانية ، ودارت الأيام دورتها وانتهى الأمر سنة ١٣٦٦ بأن ألزمت السلطة البابوية طلاب

الليسانس في الفنون بدراسة تلك الكتب . فلم يكن التحريم صادراً عن نفور من العلم ، بل عن رغبة في التريث وحماية النفوس من الضلال ، وتلك هي الوظيفة التي تعتقد الكنيسة أنها مندوبة إليها قبل كل شيء . ولم يسد أرسطو على العقول أثناء العصر الوسيط بأكمله ، كما يظن الكثيرون ، وإنما تمت له السيادة في أواخر العصر بجهود الأساتذة والطلاب وتفضيلهم لإياه على أفلاطون ، لا بضغط من السلطة ؛ بل نقول على العكس إن السلطة كانت منصاعة تابعة .

( ح ) فالفلسفة في القرن الثالث عشر عبارة عن مختلف المواقف من أرسطو وابن سينا وابن رشد . يأخذ الأوغسطينيون من الأفكار الجديدة طائفة يكملون بها مذهبهم مع شيء من التأويل ، وينبئون طائفة أخرى . يأخذون عن ابن سينا إشراف العقل الفعال ، إلا أنهم يضيفون لله المعاني التي يضيفها ابن سينا لعقل فلك القمر ، ولم يكن أوغسطين قد غنى بالمعاني المجردة : وهذا ما سمي حديثاً بالأوغسطينية الضاربة إلى السينوية *augustinisme avicennisant* وما يأخذون عن أرسطو نظرية الهيولى والصورة ، ولكنهم يتصورون الهيولى ذات وجود خاص مستقل عن الصورة النوعية ، على ما تصورتها الأفلاطونية الجديدة ؛ ويجعلون التجوهر من هيولى وصورة شاملاً للنفوس الإنسانية والملائكة أيضاً ، وكان أوغسطين أثار المسألة وتردد فيها ؛ ويكثر في الصور في الأجسام المركبة ومنها الإنسان ، على ما ذهب إليه أفلاطون في « تيمائوس » حيث جعل للإنسان ثلاث نفوس . وما ينبئون فكرة صدور الموجودات عن الله صلوراً ضرورياً أزلياً كما عرضها ابن سينا .

( د ) وتظهر الأرسطوطالية المسيحية ، ينهض بها فريق من الرهبان الدومنيكيين وقد تألفت جماعتهم من عهد قريب أولم القديس ألبرت الأكبر ولكنه لم يوفق تمام التوفيق في استغلالها . فقام بالمهمة تلميذه القديس توما الأكويني . وأظهر مميزات مذهبه رسم الحدين الطبيعية وما فوق الطبيعة ، ووضع علمين متمايزين ، الفلسفة واللاهوت ، لكل منهما مبادئه وموضوعاته ومنهجه ،

بحيث تغيرت وجهة النظر السالفة تغيراً حاسماً . وأيضاً تصحيح أرسطو بالاستناد إلى ذات مبادئه ، وتكميله بالأفلاطونية الجديدة كما جاءت عند أوغسطين وديونيسيوس ، ولكن مؤولة وفقاً لروح فلسفته .

( ٥ ) وتظهر الأرسطوطالية الرشدية ، تقوم في كلية الفنون الباريسية ، بين أولئك الأساتذة الذين كانوا يدعون أنهم فلاسفة فحسب ، ويعلنون أنهم أرسطوطاليون خلصاء ، ويعتبرون تأويل ابن رشد لمذهب أرسطو أصدق صورة له وأكمل مظهر للعقل ، ولا يحفلون بالتوفيق بين فلسفتهم ودينهم بأكثر من الأخذ بهما معاً على ما بينهما من اختلاف . وأكبر اسم فيهم سيجر دي برابان ، زعيم الرشدية اللاتينية .

## الفصل الثاني

### مترجمون

٥٥ — تمهيد :

( أ ) كان للترجمة في هذا القرن عهدان : في الأول جاءت عن العربية أكثر منها عن اليونانية ، وفي الثاني جاءت كلها عن اليونانية . ذلك أن الترجمات العربية للكتب اليونانية كان كثير منها منقولاً عن ترجمات سريانية لا عن الأصل رأساً ، وكان المترجمون يستعينون بمن يترجمها لهم إلى اللغة الدارجة ( الأسبانية أو الإيطالية ) ثم ينقلونها هم إلى اللاتينية ، فخرجت ترجمات غامضة كثيرة الأخطاء . فست الحاجة إلى الرجوع للأصول ، فكانت الترجمات عن اليونانية ، وحلت محل الترجمات الأولى . وقد امتازت بالوضوح والأمانة ، بينما الكتب العربية نقلت فكر أرسطو عن طريق شراحه من الأفلاطونيين الجدد وغيرهم ، فجاء مشوهاً في بعض المسائل الهامة . والترجمة عن اليونانية مكنت الغربيين من مناقشة تأويلات ابن سينا وابن رشد لأرسطو . ومن وضع شروح أصيلة على كتبه وهم على بينة من النصوص . وما يجدر ذكره أن ترجمة الكتب النظرية سبقت ترجمة كتب الأخلاق والتدبير المنزلي والسياسة والخطابة .

( ب ) أما مراكز الترجمة فكانت خمسة : المركز الأول أسبانيا وبالأخص طليطلة . تنقل فيها الكتب العربية على ما كان جارياً في القرن السابق . المركز الثاني إنجلترا أي جامعة أكسفورد حيث نبغ روبرت جروستيت المترجم عن اليونانية . والمركز الثالث إيطاليا في بلاط ملكي نابولي وصقلية ، الإمبراطور فردريك الثاني ( ١١٩٧ — ١٢٥٠ ) وابنه منفريد . حيث كانت تنقل الكتب العربية واليونانية . والمركز الرابع البلاط البابوي ، وبخاصة بين سنتي ١٢٦١ — ١٢٦٤

والمركز الخامس القسطنطينية ، وقد كان الصليبيون فتحوها سنة ١٢٠٤ وأسسوا فيها الإمبراطورية اللاتينية حتى سنة ١٢٦١ فقصدها إليها مرسلون فرنسيون وأساتذة من جامعة باريس (فرنسيين ودومنيكيين) اشتغلوا بالنقل عن اليونانية ، أو أرسلوا المخطوطات إلى باريس فنقلت فيها .

#### ٥٦ - ميخائيل سكوت (٢ - ١٢٣٥) :

(١) أسكوتلندي ترجم بطليلة سنة ١٢١٧ ، بمعاونة أحد اليهود ، كتاب علم الهيئة للبطروجي ؛ وبعد ذلك بقليل كتاب الحيوان لأرسطو ، وكان الإسلاميون يجمعون تحت هذا الاسم ثلاثة كتب هي : تاريخ الحيوان في عشر مقالات ، وأجزاء الحيوان في أربع مقالات ، وكون الحيوان في خمس مقالات . وفي سنة ١٢٢٠ قصد إلى إيطاليا وعرف فيها بمزاولة السحر ؛ ولكنه كان موضع حظوة في البلاط البابوي . ثم التحق بخدمة فردريك الثاني فكان منجمه . وترجم كتاب الحيوان لابن سينا ، وكتاباً في التنجيم .

(ب) وكان أول من ترجم شروح ابن رشد على أرسطو . ويقول البعض إنه قام بهذه الترجمة . أو ببعضها . وهو بطليلة بمعاونة يهودي اسمه أندراوس ، ويرجح البعض أنه إنما قام بها في بلاط فردريك بمعاونة نفر من المترجمين فذاعت في الأوساط الجامعية ابتداء من سنة ١٢٣١ ، فإن أثراً لابن رشد في الفكر الغربي لم يعرف قبل هذا التاريخ ، خلافاً لما يقوله رنان في كتابه « ابن رشد والرشدية » (ص ٢٢٥ - ٢٢٧) . ولعل السبب في الظن بأن الرشدية اللاتينية أقدم إلهماً اشترك ابن سينا وابن رشد في جميع ما أخذاه عن أرسطو والأفلاطونية الجديدة ، وقد عرف ابن سينا في الغرب قبل ابن رشد .

## ٥٧- هرمان الألاني (١٢٧٢-٩) :

أسقف اشتغل بالترجمة في طليطلة . نقل سنة ١٢٤٠ الشرح الأوسط لابن رشد على الأخلاق النيقوماخية ، وحوالى سنة ١٢٥٠ كتاب الخطابة لأرسطو عن العربية مع جلاء النص العربى أو تكميله بالرجوع إلى الفارابى وابن سينا وابن رشد ، وكان قد نقل شرح الفارابى على هذا الكتاب . سنة ١٢٥٦ نقل الشرح الأوسط لابن رشد على كتاب أرسطو في الشعر .

## ٥٨- ألفريد الإنجليزى :

أو ألفريد أوف سرشل Sareshei . تعلم العربية بطليطلة في أوائل القرن . ونقل عنها كتاب النبات الذى كان يعزى لأسطو ، وكتباً أخرى . ونقل عن اليونانية ، حوالى سنة ١٢١٥ ، كتاب النفس وكتاب النوم وكتاب النفس . ووضع كتباً تظهر فيها ثقافة متنوعة فلسفية وعلمية . فى كتابه « حركة القلب » يجمع بين الأفلاطونية الشارترية ، والأرسطوطالية المستمدة من كتاب النفس ، والأفلاطونية الجديدة المستمدة من كتاب العلل ، ونظريات طبية مأخوذة عن جالينوس وعن أطباء سالرن ومونبيلي . ودون أيضاً بعض شروح على أرسطو . وهو يصطنع تعريف أرسطو للنفس بأنها كمال أول للجسم طبيعى آلى ، ولكنه لا يفتن إلى أن هذا التعريف يعنى اتحاد النفس والجسم اتحاداً مباشراً ، فيضع بينهما روحاً حيواً أو نفساً حاراً يلتقى بالنفس فى القلب . والنفس تدبر جميع وظائف الجسم . وهو يصف هذه الوظائف وصفاً طبيعياً طيباً .

## ٥٩- جيوم موريكى :

(١) فلاندى نقل عن اليونانية وراجع ترجمات سابقة . متقولاته الأرسطوطالية كتاب السياسة (١٢٦٠) وتديبر المنزل (١٢٦٧) وشرح الإسكندر الأفروديسى على الآثار العلوية (١٢٦٠) وشرحه على الحس

والمحسوس، وشرح ممبليقيوس على المقولات (١٢٦٦) وعلى السماء والعالم (١٢٧١) والقسم الخاص بالعقل من شرح يوحنا النحوى على كتاب النفس (أى م ٣ ف ٤ - ٨ وبداية ف ٩) وشرح ثامسطيوس على كتاب النفس .

(ب) ونقل كتاب مبادئ الإلهيات لأبروقلوس (١٢٦٨) ، فعرف الغربيون حينذاك أن كتاب العلل الذى كان ينسب إلى أرسطو ما هو إلا قسم من هذا الكتاب . ونقل ثلاث رسائل له أيضاً ضاعت أصولها اليونانية : وهى العناية والقدر ، الشكوك العشرة فى العناية ، قيام الشرور بذاتها ، وأجزاء من شرحه على ثيماوس ، وأجزاء من شرحه على بارمنيدس . ونقل كتباً طيبة لبقرات وجالينوس ، ورسائل لأرشميدس ، وكتباً رياضية أخرى ، وكتاب الحجج البيرونية لسكستوس أمبيريقوس :

#### ٦٠ - ترجمات أخرى :

(١) وجدت فى بادوفا ترجمة لكتاب أرسطو « ما بعد الطبيعة » ترجع إلى أواخر القرن الثانى عشر . ووجدت ترجمة أخرى فى باريس ترجع إلى سنة ١٢١٠ منقولة عن نسخة جاءت من القسطنطينية .

(ب) وحوالى ١٢٦٠ ترجم برتولوميو دى مسينا كتاب الأخلاق الكبرى لأرسطو ، وكتاب المسائل المنسوب إليه والذى يرجع إلى مدرسته .

(ج) وفى الثلث الأول من القرن ترجم موسى بن ميمون (١١٣٥ - ١٢٠٤) « دلالة الحائرين » عن العبرية ، والكتاب وضعه صاحبه بالعربية ونشره سنة ١١٩٠ ، ونقل فى حياته إلى العبرية . ويقول البعض إن للكتاب ثلاث ترجمات على الأقل فى القرن نفسه .

(د) ولم نقصد هنا إلى إحصاء جميع الترجمات ، بل إلى إثبات المهم منها لتاريخ الفلسفة . وما تزال المخطوطات المدفونة فى المكتبات كثيرة لم تحصى .

## الفصل الثالث

### جيوم دوفرنى

( ١٢٤٩ - ٤ )

#### ٦١ - حياته ومصنفاته :

فرنسى . أول كبار مفكرى القرن . له كتب لاهوتية وصوفية ، وكتابان فلسفيان : أحدهما فى خلود النفس ، والآخر فى العالم . وهو أوغسطينى ، ولكنه يعجب بالعلم الطبيعى الأرسطوطالى ، ويعرف فلاسفة الإسلام وعلماء معرفة وافية ويفيد منهم : يعرف من العلماء البتاني وأبا معشر والخوارزمى وعلى بن عباس المادى والبطروجى والفرغانى والحسن بن الهيثم . وقد أحال كثيراً إلى القرآن ، وذكر أقوال الفارابى وابن سينا فى العقل الفعال ، بل ذكر ابن سينا حوالى أربعين مرة وأخذ عنه بعض التعريفات وبعض الأمثلة وكثيراً من الآراء وترتيب العلوم ، ويمكن أن يقال إنه هو الذى أدخله إلى الجامعة ؛ وذكر الغزالى ، وكان يظن أن كتابه « مقاصد الفلاسفة » عرض لآرائه وهو فى الحقيقة تلخيص للفلسفة القديمة وبخاصة لكتاب النجاة ؛ وذكر ابن رشد مرتين ونعته بالفيلسوف الشريف جداً . وذكر من فلاسفة اليهود ابن ميمون ، وابن جبرول ، وكان يظن الثانى مسيحياً ويرى فيه « أشرف الفلاسفة جميعاً » وكان كمعظم معاصريه يعتقد أن الفلسفة الإسلامية أرسطوطالية خالصة ، فيقول : « أرسطو وأتباعه من العرب الفارابى والغزالى وابن سينا وغيرهم » . وقد عنى كل العناية ببيان وجوه التعارض بين هذه الفلسفة ومقتضيات المسيحية ، ورأى التعارض الأساسى فى قيام المسيحية على حرية الإرادة الإلهية ، بينما « مذهب أرسطو وأتباعه » ينكر هذه الحرية بتاتاً ؛ لذا كان مبدأ ردهه دائماً أن هذا المذهب

« يهدم مجد الخالق » ذلك المجد الذى يتجلى فى الخلق الحر والعناية المتصلة والتجسد والقداء . وهو ينه على أنه يعول فى الفلسفة على العقل وحده فيقول : « لا يداخلنك أنى أريد استخدام أقوال أرسطو للبرهنة على أقوالى ، فلانى أعلم أن الحجة المستمدة من السلطة إنما تولد الإيمان فقط ، وغرضى توليد اليقين البرهانى » .

## ٦٢ - الله والعالم :

( أ ) فى البرهنة على وجود الله لا يذكر دليل المحرك الأول ولو أنه يعتبر الله العلة الفاعلية الأولى . وإنما يقدم دليلاً من الموجود بالمشاركة إلى الموجود بالذات . لا بناء على مبدأ العلية . بل بناء على تلازم المعنيين ، كما هو الحال فى الأفلاطونية . فيقول : « إن كل حادث فهو ممكن بذاته وقابل للوجود ، فالوجود عرض له وهو يقبله فى كل ماهيته » . ليس الوجود داخلاً فى حد المخلوق ، فوجود المخلوق خارج عن ماهيته . فهو وجود بالمشاركة . وعند ابن سينا أيضاً يوجد هذا التقابل بين الواجب والممكن والحال فيه .

( ب ) ليس العالم أزلياً كما ذهب إليه أرسطو وابن سينا وغيره من الإسلاميين . ولكنه حادث كما بين أوغسطين . يقول ابن سينا إن افتراض الحدوث يتضمن القول بأن الفعل المحض يتغير أى يخرج من القوة إلى الفعل . وإن هذا تناقض . ولكن حدوث العالم لا يغير شيئاً فى ذات الله ؛ إذ أنه صادر عن إرادة أزلية . وليس صدور الموجودات عن الله كصدور الماء عن العين . وإلا كانت الموجودات أجزاء من الله فطلبت الانهائية الإلهية . وليست الصورة التى يرسمها ابن سينا للعالم ، بالعقول المفارقة والنفوس المحركة للكواكب . بمقبولة عند المسيحية ولا عند العقل . إن المسيحي لا يسه قبول توسط تلك الموجودات بينه وبين الله ؛ فإن الله وحده خالق لا يشاركه فى ذلك أحد ، والله وحده غاية الإنسان من دون العقل الفعال . وأى عقل آخر . وليس يمكن إقامة البرهان

على أنه « عن الواحد لا يصدر إلا واحد » كما يقول ابن سينا ، وأنه عن الله صدر عقل أول صدوراً ضرورياً ولم يصدر عنه سوى ذلك العقل ، وأن باقي العقول صدرت على التوالي كل عن الذى قبله . وأن العقول عشرة فقط .

(ح) ومما هو بين البطلان تعليل ابن سينا تحريك النفوس الفلكية لأجرامها ، فإنه يقول إن كل نفس تتأمل العقل المفاوق الخاص بفلكها وتحب كماله وتريد أن تشبه به بأن تجعل فلكها ثابتاً مثله ، ولكن لما كان كل جزء من الفلك لا يحصل فى كل آن إلا على جزء فقط من مكان الفلك ويبقى بالقوة إلى سائر الأجزاء ، فإن النفس تحرك فلكها لكي يحصل كل جزء منه على جميع الأجزاء بالتوالى ما دام لا يحصل عليها جميعاً فى وقت واحد . إن هذا التعليل عبث لا يحقق الغرض المقصود منه ، إذ أن الحصول على جميع الأجزاء بالتوالى يعنى ترك جزء ، والحلول فى آخر ، وهكذا إلى غير نهاية ، فالشوق الذى يحرك الفلك يناقض نفسه فى كل آن ، ويتعادل الربح والخسارة فى كل آن . هذا من جهة . ومن جهة أخرى إذا سلمنا بمقدمات ابن سينا لم يلزم منها أن تتحرك النفس الفلكية بل أن تبقى ثابتة كالعقل الثابت الذى تتأمله . إن تلك النفوس تشبه الخيل والحمير التى تحرك طواحين البشر ؛ وجيوم إذ يبطلها على هذا النحو يجعل للسموات نفساً واحدة تدبرها جميعاً . ولم يعرض نظرية أرسطو فى العقول المحركة المذكورة فى المقالة الثانية عشرة من كتاب ما بعد الطبيعة ؛ لأنه لم يكن يعرف من هذا الكتاب سوى المقالات العشر الأولى .

(د) ويختلف تجوهر المخلوقات فى الأرواح عنه فى الماديات . فالأرواح صور خالصة أو عقول مفارقة ، وجيوم أول من ذهب إلى هذا الرأى بين مفكرى القرن الثالث عشر ؛ وكان اللاهوتيون من قبل يؤلفون كل مخلوق من هيولى وصورة ، فرد عليهم بأنهم يجهلون مبادئ فلسفة أرسطو وشرح ابن رشد عليها ، وهى تبين ما كان قد أثبت بؤيس من أن لا مادة إلا فى الجواهر الجسمية

ولكن جيوم يضع من الصور الجوهرية في كل موجود جسمي بقدر ما له من كمالات متمايزة ، خلافاً لما يقرره أرسطو وفقاً لما تضعه الأفلاطونية .

### ٦٣ - النفس الإنسانية :

( أ ) ليست النفوس الإنسانية صادرة عن العقل الفعال أو عقل فلك القمر كما يقول ابن سينا ، ولكنها مخلوقة من الله مباشرة . أما ماهية النفس ونوع اتصالها بالجسم ، فلا تخلو أقوال جيوم فيهما من اضطراب : فهو يعرف النفس بعبارة أرسطو ( وهي أنها كمال أول لجسم طبيعي آلي ) ويقول إنها الصورة الجوهرية للجسم ، ثم يشبه اتحادهما باتحاد القيثاري بالقيثارة كما فعل أوغسطين آخذاً عن أفلاطون . على أنه يعتبر هذا الاتحاد طبيعياً أسوة بأوغسطين أيضاً لا قسرياً كما يرتئى أفلاطون وأفلوطين . ومع قوله تتعدد الصور الجوهرية حيث توجد كمالات مختلفة ، ينكر تعدد النفوس في الإنسان ويقول بنفس واحدة روحية ، فيعود إلى أرسطو ويخالف عامة الأوغسطينيين لعده .

( ب ) وهو يذهب إلى أن النفس تدرك ذاتها ، ويأخذ من ابن سينا الدليل على ذلك ، وهو دليل وارد مرتين في كتاب الشفاء ( م ١ ف ١ ، م ٥ ف ٧ ) ومرة في كتاب الإشارات ( ص ١١٩ من طبعة ليدن ) حيث يقول ابن سينا : « أرجع إلى نفسك وتأمل . . . هل تغفل عن وجود ذاتك ولا تثبت نفسك . . . ولو زعمت أن ذاتك قد خلقت أول خلقها العقل والهيئة ، وفرض أنها على جملة من الوضع والهيئة لا تبصر أجزائها ولا تتلامس أعضائها ، بل هي منفردة ومعلقة لحظة ما في هواء طلق ، وجدتها قد غفلت عن كل شيء إلا عن ثبوت إنيتها . » هذا الدليل يتفق مع الأفلاطونية ومعروف بدليل الإنسان الطائر ، وجيوم يستنبط منه بساطة النفس ، ويستدل بالبساطة على امتناع تعدد القوى في النفس ، فلا يعترف إلا بتعدد الأفعال . النفس تدرك ذاتها واحدة بسيطة وأنها هي التي تحس وتدرك وتريد . ألسنا نضيف لله صفات دون أن نعتبرها زائدة

على الذات الإلهية ؟ كذلك الحال في النفس .

(ج) وفي مسألة المعرفة يعارض جيوم نظرية التجريد الأرسطوطالية بنظرية الإشراق الأوغسطينية ، فيقول لو كان العقل يجرد المعقول من المحسوس لكان المعنى جزءاً من الصورة المشخصة وهما في الحقيقة متمايزان ولما بقى للعقل ميزة خاصة . إن للصور المعقولة التي نعرف بها الماديات ، والمبادئ التي نحكم بها عليها ، قيمة مستقلة عنها ، فلا يمكن أن تنولد عن معرفتها . وليس بصحيح أن إدراك العقل مقصور على الكل ؛ فإن النفس تعرف ذاتها وهي موجود جزئي ، وتعرف أفعالها وهي جزئية ، وهذه المعرفة تدل على أن باستطاعة العقل إدراك موجودات جزئية ، الموجودات الروحية على الأقل . بل يجب أن يقال إن من طبيعة العقل إدراك الجزئي ، غير أن الخطيئة الأصلية أوهنته حتى لم يعد يرى المعقولات إلا كما يرى البصر الأشياء من بعيد . ويجب أن يقال إن الله يشرق المعاني والمبادئ على العقل فيدركها العقل . ومعنى الإشراق إخصاب النفس بحيث تصبح المعاني والمبادئ فيها بالقوة . فتدركها بالفعل حالما تتأثر بإدراك حسي ، وذلك هو المعنى الوحيد لقول أرسطو إن النفس لا تتعقل دون صور خيالية . فالعقل منفعل وفاعل ، يفعل بعد أن يتفعل بالإشراق أو الإخصاب الإلهي . ولا حاجة إذن إلى وضع عقل فعال من دون الله سواء داخل النفس كما يفعل أرسطو أو خارجها كما يفعل ابن سينا : أما داخل النفس فلأن النفس بسيطة فلا يتعدد فيها العقل ؛ وأما خارج النفس فلأن التعقل فعل النفس ذاتها ، وإن الوجدان لا يدل على ما يقوله ابن سينا من أن التعقل يتم بتوجه النفس إلى العقل الفعال المفارق والاتحاد به كلما أرادت أن تتعقل .

(د) فتنح هنا بإزاء فكر أوغسطيني تليق فلسفة أرسطو وشراحه فيز فيها بين ما يقبله وما لا يقبله . ورائده المسيحية ، ومنهج النقاش والبرهان . وقد جاءت محاولته في مسألة المعرفة مثالا لما سمي بالأوغسطينية الضاربة إلى السنيوية : أخذ عن ابن سينا المعنى المجرد الكل ، ولم يكن أوغسطين أعاره انتباهاً كافياً ، وأخذ عنه إشراق العقل الفعال للمعاني المجردة الكلية ، فأضاف هذا الإشراق

إلى الله ، وكان أوغسطين وضع الإشراق كمدد يؤيد العقل في الحكم الكلى  
الضرورى . وسنصادف محاولات أخرى من هذا القبيل إلى أن يتناول هذه  
المسألة غيرها القديس توما الأكوينى ويحلها جميعاً على مقتضى الأرسطوطالية  
الخالصة .

## ألكسندر أوف هاليس

( ١١٧٥ - ١٢٤٥ )

### ٦٤ - حياته ومصنفاته :

( أ ) إنجليزى تلقى الفنون فاللاهوت بباريس ، ثم علم الفنون بجامعة  
سنيين طويلة وهو كاهن ، إلى أن انضم إلى الفرنسيسكيين فكان أول شاغل  
لكرسى اللاهوت المخصص لهذه الرتبة بالجامعة .

( ب ) له « مجموعة لاهوتية » ضخمة مهوشة لم تدرس بعد الدراسة الوافية .  
ونحن نذكر هنا المعروف المشهور عنه فنقول أولاً إنه كان مطلعاً تمام الاطلاع  
على جميع كتب أرسطو تقريباً ، وعلى الفلاسفة الإسلاميين ، وبخاصة ابن سينا  
يمتدحه تارة وينقده أخرى . وما يأخذه عليه قوله بأزلية العالم ، وبصدور  
الموجودات بعضها عن بعض لا عن الله رأساً ، وبأن عن الواحد لا يصدر إلا  
واحد ، ويلاحظ بهذا البصدد أن ابن سينا يجعل كثرة الأشياء السفلية تصدر  
عن عقل فلك القمر ، فيضيف للوسيط قدرة أعظم من القدرة التى يضيفها لله .  
وعلى العموم يرى ألكسندر « أن أوغسطين وأنسلم أجدر بالتصديق من أرسطو » .

### ٦٥ - أهم آرائه :

( أ ) وهو يعنى ببيان تركيب الخليفة فيميز بينها وبين الخالق البسيط من  
كل وجه . الخليفة ، روحية وجسمية ، مركبة ثلاثة أنواع من التركيب : أولاً  
من قوة وفعل ؛ ثانياً من الماهية المجردة ( كالإنسانية مثلاً ) والهووية المشخصة  
( كسقراط ) ؛ وثالثاً من هيولى وصورة . وليست الهيولى الروحية والهيولى

الجسمية متجانستين : فإن الهوى الجسمية السماوية خاضعة للحركة المكانية فقط والهوى الجسمية الأرضية خاضعة لها وللتغير الجوهرى أى للكون والفساد ، بينما الهوى الروحية منزّهة عن هذين النوعين من التغير . أما الصورة فتكثر فى كل مخلوق بتكرّر كمالاته .

( ب ) وهو يتصور النفس الإنسانية جوهرًا مميّزًا من الجسم ، مركبة من هوى روحية وصورة ، بينما الجسم مركب من هوى جسمية وصورة ؛ غير أنهما متصلان اتصالاً وثيقاً مباشراً لأن النفس مرتبة للجسم بالطبع . وهو فى كل هذا تابع لأوغسطين . ولكنه يتابع أرسطو فيقول بتميّز قوى النفس وأفعالها من جوهر النفس ، فينفصل عن الأوغسطينيين فى إحدى قضاياهم الرئيسية ، ويعال رأيه تعليلاً عميقاً فيقول إن الذات والفعل شيء واحد فى الله فقط ، ويجب أن يميّزا فى المخلوقات وفقاً للنوع الأول من أنواع التركيب .

( ح ) وهو أوغسطين حين يضيف للنفس ثلاث قوى دركاة لكل منها موضوع خاص : النطق ratio وموضوعه العالم المحسوس والأحكام المتعلقة به ؛ والعقل intelligentia وموضوعه الأرواح المخلوقة ؛ والفهم intellectus وموضوعه الله والمثل الدائمة . ثم يلحق بالنطق نظرية أرسطو فى التجريد فيقول إن معانى الجسميات هى وحدها المجردة بفعل العقل ، ويجعل العقل الفعال لصورة النفس ، والعقل المنفعل لهيولها ، ويضعهما فى النفس لا مفارقين ؛ إذ كيف يكون الله خلق النفس على صورته ومثاله دون أن يمنحها القدرة على التعقل ؟ غير أن العقل الفعال ليس فعلاً بذاته وهو مخلوق ، فهو مفتقر إلى إشراف إلهى يحركه فيحرك هو العقل المنفعل . أما المعرفتان الثانية والثالثة فموضوعاتهما مفارقة للمادة بالذات ، فهما راجعتان إلى قوتين أخريين مفترقتين هما أيضاً إلى الإشراف الإلهى . وهذا مثال آخر للمزج بين أوغسطين وأرسطو ، أو لتكامل الأول بالثانى .

## الفصل الخامس

### القديس بونافتورا

( ١٢٢١ - ١٢٧٤ )

#### ٦٦ - حياته ومصنفاته :

( أ ) إيطالى . فرنسكى . تلمذ لألكسندر أوف هاليس ، وعلم بجامعة باريس ، ثم انتخب رئيساً عاماً للرهبنة وهو فى السادسة والثلاثين ، وكان قد عين كردينالا فى السنة السابقة عليها .

( ب ) له كتب فلسفية ولاهوتية وصوفية . أهمها : شرح على « أحكام » بطرس اللومباردى هو تلوين درسه بالجامعة ، ورسالة فى « سبيل النفس إلى الله » ، وأخرى فى « إرجاع الفنون إلى اللاهوت » أى إخضاعها له كآلات أو وسائل .

( ح ) أوغسطين مرجعه الأكبر ، ويجمع إليه ديونيسيوس وأنسلم . وتبعاً لهذا الاتجاه يفضل أفلاطون على أرسطو : أفلاطون « حكيم » وأرسطو « عالم » . وفى الأفلاطونية العلم هو المعرفة الاستدلالية للطبيعات المدركة للأشياء الروحية الدائمة . والحكمة المثلى عنده لاهوتية صوفية : فهمة الفلسفة معاونة اللاهوت والتكامل به ، ومهمة اللاهوت التوجه إلى التصوف والانتهاى إلى الجذب . أما الاجتزاء بالفلسفة فإنه يشوه وجه الحقيقة الكلية ، ولا يدع للعالم سوى قيمة طبيعية بحتة ، فى حين أن الفيلسوف المسيحى لا يسعه إلا أن يرى امتناع تعقل العالم تعقلاً كاملاً بغير إرجاعه إلى الله علته التفاعلية والنمذجية والغائية . فالفلسفة الحققة تتخذ من دراسة الله نقطتها المركزية . وفى الواقع أن النظر فى المعرفة الإنسانية وفى العالم يؤدى بنا إلى الله ضرورة .

(أ) للنفس معرفتان أو عقلان: عقل أدنى وعقل أعلى . فهي تتجه بجزئها الأدنى نحو المحسوسات ، وبجزئها الأعلى نحو ذاتها ونحو الله . ليست كل معرفة آتية من الحواس . وإذا كان أرسطو قال إنه ليس يوجد في العقل إلا ما سبق وجوده في الحس ، فيجب أن - يقصر هذا على الأشياء التي توجد صورها في النفس على نحو مجرد وليست هي مجردة في حقيقة وجودها . العقل المنفعل يتجه إلى الصور الخيالية ، ويجرد بمعونة العقل الفعال ، فيقدم المعاني للعقل الفعال يتأملها . ( فبوناقتورا يصطنع نظرية العقلين ليكمل بها مذهب أوغسطين في معرفة الماديات ، أى ليفسر ما لدينا عنها من معان مجردة ، ولكنه يفهم فعل التجريد فهماً خاطئاً إذ يخلط بين الوظيفتين المجردة والمتعلقة ) . وهو يضع العقلين في النفس ويقول : صحيح أن الله هو النور الذي ينير كل إنسان ، وأنه الفاعل الأول في كل فعل مخلوق ، ولكن النفس ليست منفعة فحسب ، فإن الله منح كل مخلوق قوة فاعلية يحقق بها فعله الخاص . هذا عن العقل الأدنى .

(ب) أما العقل الأعلى فوضوعه الأشياء المفارقة للمادة بالطبع ، كالله وصفاته ، والنفس وأفعالها ، وكيف يسبق لهذه الأشياء وجود في الحس ؟ كذلك يقال في مبادئ التعقل : هناك مبادئ تطبق على المحسوسات ، حدودها مكتسبة بالحس ، ولكن النسبة بين الحدود تدركها النفس من تلقاء ذاتها ، فهذه مبادئ فطرية بالإضافة فقط . وهناك مبادئ عقلية بحتة ، ترجع إلى العقل الأعلى من حيث حدودها والنسب بينها ، مثل أنه يجب احترام المبدأ الأول ( الله ) فوق كل شيء ، ويجب تصديق الله الحق بالذات ، ويجب إثبات الخير الأعظم على كل خير . هذه المبادئ يدركها العقل في النفس حالماً يتوجه إليها ، فهي فطرية إطلاقاً . وهي أعلى من النفس ، يحكم بها العقل ولا يحكم عليها ؛ وليس أعلى من النفس سوى خالقها ، فهذه المبادئ مطبوعة في النفس من الله ودالة عليه .

(ج) وإذا حللنا أفعالنا العقلية ، نظرية وعملية ، وجدناها تنتهى إلى الله كذلك . فمن جهة النظر تنتهى إلى الله فى التصور والحكم والاستدلال . أما التصور فهو إدراك حد الشيء ، وكل حد فهو بمعان أعم من المحدود ، فما يزال العقل يرتقى فى سلم المعانى حتى يصل إلى أعلاها وأعماها وهو معنى الموجود بذاته ، وعلى ذلك فالله « المعلوم الأول » ولسنا نعلم موجوداً تمام العلم ما لم نرجع حده إلى معنى الموجود المطلق . ( هنا يخلط بوناقتورا ، كما خلط الأيلون من قبل ، بين الموجود بالإجمال ، وهو معنى مجرد غير معين ، وبين الموجود بالذات أو واجب الوجود المعين فى ذاته تمام التعيين والذي لا نعرف وجوده إلا بالدليل ) . وأما الحكم فهو العلم بأن القضية حقيقة ثابتة ، وأما الاستدلال فهو العلم بأن النتيجة لازمة ضرورة عن المقدمتين : ولكن المحسوسات متغيرة لا تثبت على حال ، ولا تبرر ضرورة الزوم ، وعقلنا أيضاً خاضع للتغير معرض للخطأ ، فيجب أن تقوم الحقيقة والضرورة على ما للأشياء من حقيقة ضرورية فى الله نموذجها . ( وهنا أيضاً يخلط بوناقتورا ، فلو أنه فهم نظرية التجريد على وجهها لرأى أن العقل إذ يستبعد الأعراض المتغيرة ويستبقى الماهية المجردة يحصل على شيء ثابت ضرورى ) . هذا من جهة النظر .

(د) أما من جهة العمل ، فإن العقل حين يبحث عن خير الوسائل لتحقيق غاية ما ، أى عما هو أقرب إلى الخير الكامل ، فهو حاصل بالضرورة على معنى الخير الأعظم منطبعاً فيه . ( ولكن الحق أن معنى الخير الأعظم مجرد من الخبرات الجزئية ، مثل معنى الموجود بالإجمال المجرد من الموجودات الجزئية ؛ أما الخير الأعظم بالذات أو الله ، فلا نحصل عليه إلا بالاستدلال ) .

(هـ) والنتيجة التى يخرج بها بوناقتورا من هذا البحث هى أن العقل الإنسانى متصل بالحقيقة الدائمة . بيد أنه ينبه على أن هذا الاتصال ليس اتصالاً بذات الله أو رؤية مباشرة ، كما سيذهب إليه مالبرانش وأتباعه ، وإنما هو اتصال بفكرة الله المنطبعة فى النفس ، أو إعداد الله للنفس إعداداً ذاتياً بملكة

أو هيئة تؤهلها لهذا الإدراك . ومضى كانت فكرة الله مدركة في النفس على هذا الوجه ، أى باعتبارها الأساس الذى تقوم عليه أفعالنا العقلية ، كانت هذه الفكرة موضوعية ، ولقى دليل أنسلم التأييد الذى يعوزه . هكذا ظن بوناقتورا ، وقد اصطنع بالفعل دليل أنسلم ، واعتقد أن الإيمان بوجود الله فطرى ، وأن التدليل على هذا الوجود مجرد تفسير لإيماننا به . ولكن إذا تبين أن أفكار الموجود والخير والضرورى والكامل مكتسبة بالتجريد ، فإنها تظل مجرد فكر ولا تدل على وجود واقعى .

## ٦٨ - العالم :

(١) يقول بوناقتورا : أنكر أرسطو وجود المثل في الله كأن المحسوسات موجودات مطلقة غير مخلوقة . وهذا خطأ أساسى قاده إلى أخطاء أخرى ، فأنكر عناية الله بالعالم ، والحساب بعد الموت ، وقال بأزلية العالم ، وبأن الأخلاق في غير حاجة إلى الخير الأعظم بالذات . وقد نلتمس له العذر فيما ذهب إليه ، ولكن مما يؤسف له أن أتباعه ، لما رأوا عبقريته في سائر الموضوعات ، لم يصدقوا أنه أخطأ في هذه النقطة فجزوا وراءه . على أن مذهبه باطل من ثلاثة أوجه .

(ب) أما أولا ، فلأن طبيعة العالم مغايرة لطبيعة الله ، فالعالم لم يصدر عن الله بالطبع ، بل صدر بالإرادة . وهذا يحتم القول بوجود مثل المخلوقات في الحالى . وما دام العالم لم يصدر عن ذات الله فقد أوجده الله من العدم ، وما كان لأحد أن يضع المادة إلى جانب الصانع كبدأ مستقل عنه . ( وهنا يظن بوناقتورا أن الإيجاد من العدم يعنى الإيجاد بعد لا وجود وأن حرف « من » تلزم عنه علاقة تقدم وتأخر ، فإذا عينا إيجاداً أزلياً غير مسبوق بعلمنا وقمنا في تناقض ؛ كأنه يجعل للعدم وجوداً خاصاً قبل وجود العالم ، وحقيقة المراد بالعدم انتفاء مادة سابقة ) . وأما ثانياً ، فلأنه لما كان العالم متغيراً كان معنى أزليته ازدياد

اللانهاية بدوامه ، وإن عدد دورات القمر مثلاً أكبر من عدد دورات الشمس اثنتى عشرة مرة ، وليس يعقل التفاوت فى اللانهاية ؛ ثم كيف وصل العالم إلى الآن الحاضر وليس له طرف أول وليس يمكن عبور اللانهاية ؟ ولقد كان أرسطو متجنباً على أفلاطون فى نقد قواه ببدء الزمان ، وهو قول يلوح أنه تفرد به فى العصر القديم . وأما ثالثاً ، فلأن من الممتنع وجود عدد لامتناه بالفعل ، ولو كان العالم أزلياً لوجد عدد لامتناه من بنى الإنسان ، ولكن يوجد الآن عدد لامتناه من النفوس الخالدة ، وهذا خلف . فيلزم الإقرار باستحالة مساوقة العالم لله فى الأزل . (ولم هذه النتيجة أراد أن يصل بوناقتورا ظاناً أن القول بأزلية العالم قول باستقلاله عن الله ، وسنرى القديس توما الأكوينى يميز بين القولين ، ويرد على حجج أنصار الحدوث والقدم على السواء ) .

(ح) ونجد عند بوناقتورا سائر الآراء المشتركة بين الأوغسطينيين : تركيب المخلوق أياً كان من ماهية وجود ، ومن هيولى (جسمية أو روحية) وصورة ، ومن صور متعددة بتعدد الكمالات ؛ وعدم التمايز بين النفس وقواها ؛ وانطواء الهيولى على أصول بذرية ، وإلا أضيفت للمخلوقات قدرة خالقة هى الله وحده ، ولزم أن الطبيعة تحدث شيئاً من لا شئ . وقد كان لنظريته فى المعرفة أثر قوى حتى لنقول إن ديكارت وإن مالبرائش وأتباعه أقرب إليه منهم إلى أوغسطين . ومذهبه فى حملته قوى محبوك الأطراف تتألق فيه مواهب عالية من حرارة الروح وسمو الفكر وجمال الأسلوب .

## الفصل السادس

روبرت جروستيت

( ١١٧٥ - ١٢٥٣ )

٦٩ - حياته ومصنفاته :

( أ ) ننتقل من باريس إلى أكسفورد ، ونحدث عن أستاذ كان أول ممثل بارز للعلم التجريبي في العصر الوسيط ، ومن واضعي أسس العلم الحديث بمناهجه ونزعاته . كان أستاذاً بالجامعة فديراً عليها ، فنظم الدراسة فيها مسترشداً بالبرامج الباريسية ؛ وكانت له علاقات متصلة ببعض الأساتذة الباريسيين . ثم عين أسقفاً على لنكولن .

( ب ) كان مترجماً وشارحاً ومؤلفاً . نقل من اليونانية كتباً دينية ، وأعاد نقل كتابي الأسماء الإلهية واللاهوت الصوفي لديونيسيوس ، ونقل عن أرسطو كتاب السماء ، وكتاب الأخلاق النيقوماخية ، ولم يكن نقل إلى اللاتينية من قبل . وله شروح على ديونيسيوس ، وعلى التحليلات الثانية ، والأغاليط ، والسماع الطبيعي ، والأخلاق النيقوماخية . وقد ألحق بهذا الكتاب الأخير تعليقات على المعجم اليوناني والأجرومية اليونانية لتوضيح ترجمته وتبريرها . وله رسائل في الفلسفة الطبيعية وما بعد الطبيعة والنفس .

٧٠ - مذهبه :

( أ ) كانت عنايته بأرسطو عناية العالم المطلع فحسب ، فقد كان أوغسطينياً ، خالف أرسطو في أصول جوهرية ترجع إلى مسألة المعرفة ، وإلى منهج العلم الطبيعي ، وإلى العلم الطبيعي نفسه - ففي مسألة المعرفة يأخذ على

مذهب أرسطو أنه يتصور الروحيات بصور حسية لاعتماده على العقل الاستدلالي وحده لاعلى قوة أخرى دراية للروحيات ، بالعقل الاستدلالي يبرهن الأسطوطاليون على وجود الله والعقول والنفس ، فإذا ما أرادوا أن يتصوروها « لم يروها إلا خلال التصورات الجسمية » . مثال ذلك أنهم « عرفوا بالاستدلال أن السرمدية بسيطة لا تتجزأ ، ثم لم يدركوها إلا بصورة خيالية هي الامتداد الزماني » . هذا خطأ أساسى جرهم إلى أضاليل شتى كأزلية الحركة والزمان ، ومن ثمة أزلية العالم . فيجب القول بقوة أخرى في الإنسان تترك الروحيات . أما عبارة أرسطو القائلة « من فقد حساً فقد علماً » فهي صحيحة في حال الإنسان بعد سقطة آدم لا إطلاقاً . وأما التجريد فجعله العلم بالمحسوسات لا العلم بالمعقولات .

( ب ) وكان مثال العلم عنده وعند أساتذة أكسفورد ، كتاب المناظر للحسن بن الهيثم . لذلك هو يستخدم الأسلوب الرياضى في التدليل ، ويعتقد أن الرياضيات وحدها تفسر الظواهر الطبيعية ، أى « أن علل هذه الظواهر يمكن أن تكون خطوطاً وزوايا وأشكالاً » لأن الطبيعة تعمل بأقصر الطرق ، تبعاً لمبدأ الاقتصاد والكمال ، وأقصر طريق هو الخط المستقيم . بهذا المنهج الرياضى تصير العلوم الطبيعية علوماً برهانية — وهذا يعنى أنها تصير آلية تفسر الظواهر بالعلل الفاعلية دون العلل الصورية والعلل الغائية الملحوظة عند أرسطو .

( ح ) وهو يضع علماً طبيعياً آلياً يقوم على نظرية النور المعروفة عن الأفلاطونية الجديدة ، والتي اصطنعها أوغسطين والأوغسطينيون . فيذهب إلى أنه لما كان الله النور بالذات ، كانت الموجودات أنواراً بالمشاركة ، مركبة أول ما تتركب من الهوى والصورة الجسمية ، ثم تقبل باقى الصور على حسب درجتها في سلم الوجود ، والصورة الجسمية نور . والنور جوهر غاية في اللطافة يقارب اللاجسمى ، خصائصه أنه يتولد بذاته أبداً ، ويتنشر في الهوى فيمدها في الأبعاد الثلاثة ويولد الكم ، ويعطى الجسم خصائصه من جمال ولون وفعل . . . وانتشاره دائرى فجأتى حول نقطة مركزية يتكاثف عندها ويتداخل عند المحيط ،

سواء في جملة العالم وفي كل جسم جسم . وهكذا حدث العالم : تكون الجلد حين بلغ النور الغاية من التخلخل ، وعكس الجلد نوراً على مركز العالم ، ومن هذا النور المنعكس تكونت الأفلاك التسعة واحداً بعد آخر على التوالي حتى فلك القمر ، ثم أفلاك العناصر ، النار فالهواء فالماء فالتراب ، بحيث تجتمع في الأرض آثار الأفلاك العلوية وتتركز فيها .

(د) والنفس الإنسانية نور أسمى من نور الأجسام ؛ وهي منتشرة في الجسم كله ، ولكنها لا تنفعل به إذ لا ينفعل الأعلى بالأدنى . لذا كان الإحساس والفكر فعليين للنفس ذاتها . ولا تمايز بين النفس وقواها . والرباط الذي يربط النفس بالجسم نور . والإدراك فعل من طبيعة نورية . والعلم الإنساني لإشراق من النور غير المخلوق نرى به حقائق الأشياء . كذلك قال بوناقتورا بنور هو في ذاته صورة كاملة ، ويتفاوت مرتبة بتفاوت مراتب الوجود ، حتى يصل إلى أدنى مظاهره الذي هو النور المدرك بالحوس . وهكذا تبدو الخليفة كأنها إشعاع النور الإلهي ، ومثل بوناقتورا أيضاً يؤول العالم تأويلاً روحياً قائماً على الخلط بين الحقيقة والمجاز . ولكن استخدام نظرية النور يسمح لروبرت جروستيت بتطبيق المنهج الرياضي في دراسة الطبيعيات ، فتي كان النور جوهر الأشياء ، وكان فعله آلياً متمشياً على قوانين رياضية ، كانت الطبيعة خطوطاً وزوايا وأشكالاً ، حتى في علم الحياة ، بل في الإحساس ؛ وبوناقتورا لم يؤسس علماً طبيعياً .

## الفصل السابع

### روجر بيكون

(١٢١٤ - ١٢٩٤)

#### ٧١ - حياته ومصنفاته :

(أ) بعد أن درس بأكسفورد قصد إلى باريس وأقام بها ست أو ثمان سنين ثم عاد إلى أكسفورد وعلم بها ، واضطر إلى الكف عن التعالم لأنه كان يدخل السحر والتنجيم في عداد العلوم التجريبية ، ورجع إلى باريس . وظل طيلة حياته مصراً على رأيه هذا ، ومن ثمة كان موضع ريبة عند رؤساء رهبته (الفرنسيسكية) .

(ب) له شروح على الطبيعيات وما بعد الطبيعة لأرسطو ، وعلى كتاب العلل لأبروقلوس ، هي ثمرة تعليمه بأكسفورد ، ثم طلب إليه البابا وكان يعرفه ويعطف عليه قبل ارتقائه الكرسي الرسولي ، أن يدون آراءه ، فوضع « الكتاب الأكبر » وهو أهم مؤلفاته مقسم إلى سبعة أقسام : أسباب أخطائنا ، العلاقة بين الفلسفة والعلوم وبين اللاهوت ، علم اللغة ، الرياضيات ، علم المناظر أو البصريات ، العلم التجريبي ، الفلسفة الخلقية . وبعد ذلك وضع « الكتاب الأصغر » ضمنه بعض موضوعات الكتاب الأكبر وبحثاً في الكيمياء ؛ ثم « الكتاب الثالث » ردد فيه بعض ما أثبتته في الكتابين السابقين وزاد مسائل علمية جديدة . وفي آخر حياته دون « موجز دراسة اللاهوت » .

(ج) هو أوغسطيني يجعل اللاهوت المقام الأول ، ويصطنع جميع قضايا المدرسة الأوغسطينية ، فلا نكرها هاهنا ولكننا نذكر له رأياً خاصاً في الكليات . ذلك أنه يستنتج من نظرية تعدد الصور في الجزئي الواحد ، أن الصور تؤثر في

عقل الشخص العارف مباشرة فيدركها مجردة ، بحيث تنتفي الحاجة إلى عقل فعال مجرد - وهذا عود إلى الوجودية القديمة كما صادفناها بنوع خاص عند جيوم دى شامبو . فيصير معنى الإشراق الإلهي عنده أنه المدد الذي يبذله الله للإنسان في فعل المعرفة لا يختلف عن المدد الذي يبذله لجميع المخلوقات في جميع أفعالها . وبهذا المعنى يقال إن الله العقل الفعال وإنه نور عقلنا .

(د) وعلى الرغم من تصديه لشرح أرسطو لم يحط به إحاطة كافية ولم ينفذ إلى مقاصده . كان يعيب الترجمات اللاتينية لكتبه ويقول «خير للآتين أن يجهلوا أرسطو من أن يعرفوه عن طريق تلك الترجمات» ثم يخطئ هو في علمه به حتى يضيف إليه القول بالثالوث والخلق وحدث العالم ! وقد وقف على الكتب الإسلامية وأفاد منها ، وبخاصة كتب ابن سينا والحسن بن الهيثم . كان أعرف معاصريه بحياة ابن سينا ومصنفاته ، وهو يقلنمه على ابن رشد ويعتبره أول اسم كبير بعد أرسطو و «أهم شراحه» و «زعيم الفلسفة» . ولكنه يأخذ عليه قوله بأزلية العالم ، وبصدور الموجودات بعضها عن بغض . ويذكر أن ابن سينا وضع مذهبه الخاص في «الفلسفة المشرقية» بعد أن دوى للعامة كتاب الشفاء . وينقل عنه في الطب . وينقل تجارب الحسن بن الهيثم في المناظر .

(هـ) وهو يمتاز بشعوره القوى بأهمية التجربة وضرورتها . وما أكثر ما نعى على أهل عصره ، وبخاصة أساتذة باريس ، عدم عنايتهم بالطريقة التجريبية وصرح بأن هذا التقصير سبب جهل المثقفين بجميع أسرار العلم تقريباً ، وأكبر الأسرار ؛ وفي هذا الباب يعترف بالفضل عليه لعدة علماء ، أهمهم أو أعرفهم لدينا رجلا ن : أحدهما أستاذه جروستيت علمه ضرورة الرياضيات للعلوم . والآخر بيير دى ماريكور الفرنسي عرفه ضرورة التجربة لتكميل المنهج الرياضي فقد كان يقول : «إن الفلسفة الطبيعية والرياضيات لا تكفى لتصحيح الأخطاء في العلوم ، بل يجب أن يجمع إليها المحرب المهارة اليدوية في إجراء التجارب» فيسميه بـ «رب التجارب» . ولا نعلم عنه سوى أن له كتاباً في المغناطيس

بقى خير كتاب في موضوعه إلى أوائل القرن السابع عشر ، ورسالة في « تركيب جديد للأسطرلاب » . يضاف إلى هذين الرجلين المؤلفون اليونان والعرب الذين قرأ كتبهم منقولة إلى اللاتينية .

## ٧٢- المنهج العلمي :

( أ ) يحصر بيكون وسائل المعرفة في ثلاث وهي « النقل والاستدلال والتجربة » ؛ أما النقل فلا يولد العلم ما دام لا يعطينا علة ما يقول ؛ وأما الاستدلال فلا نستطيع أن نميز به القياس البرهاني من القياس المغالطي إلا إذا أيدت التجربة نتائجه ، فهي التي تظهره للعيان » . ويرتب الدراسة على النحو التالي : الرياضيات فالعلوم الطبيعية ، فالفلسفة ، فالأخلاق ، فاللاهوت أو الحكمة الكلية التي تلتقي فيها جميع العلوم .

( ب ) خاصية الرياضيات أنها فن البرهان . ولذا يتوقف المنطق عليها ؛ إذ فيها دون سواها نعرف ما المبادئ أو الأصول ، وما النتائج ، وما البرهان الحق الذي يبين العلة الذاتية الضرورية . بدونها لا تفهم العلوم ولا تعلم ، فهي ضرورية للغاية في تكوين العلم . والأمر واضح في الظواهر الفلكية ؛ ولما كانت الظواهر الأرضية تابعة للكواكب ، فيمتنع فهم ما يجري على الأرض إذا جهلنا ما يجري في السموات . وفوق ذلك ، كما بين جروستيت ، من المحقق أن جميع الأفعال الطبيعية تتم وتنتشر وفقاً لخصائص الخطوط والزوايا والأشكال فإذا لم تستعن العلوم بالرياضيات كانت مجموع ظنون وأخطاء .

( ج ) والسبب في وضح الرياضيات أنها تستخدم ضرباً من التجربة ؛ إذ تبين الحقيقة للحواس في أعداد وأشكال فتجعلها محسوسة . على أن التجربة فيها ناقصة لأنها لا تظهرنا على الحقيقة في جزئيتها ، فلا بد من تكميلها بالتجربة التي نتقنا على الظواهر في ذاتيتها ، فتولد في النفس يقيناً أقوى من يقين الاستدلال • لنفرض رجلاً يبرهن بحجج سليمة على أن النار تحرق ، فإذا كان سامعه لم ير

النار قط فهو لا يقتنع ولا يتجنب النار ما لم يضع فيها يده أو شيئاً آخر . إن الاستدلال يلزم فقط بتسليم النتيجة ، والتجربة تقنع بصحتها . والبرهان الذى يقول أرسطو إنه يولد العلم ، يجب أن يفهم على أنه البرهان المقترن بالتجربة ، لا مجرد البرهان .

( د ) . والتجربة وظيفتان همتان تحقيق النتائج التى تصل إليها العلوم بالاستدلال واستكشاف حقائق جديدة ، فتنهى إلى تكوين علم قائم برأسه ، لا يرجع لعلم من العلوم المعروفة ، هو العلم التجريبي *Scientia experimentalis* ( وهذه أول مرة يظهر فيها هذا الاسم ) ويدل على علم يخولنا سلطاناً على الطبيعة بأن يتيح لنا عمل كل ما تعمله الطبيعة وكل ما يعمل الفن محاكاة الطبيعة . ووسيلته الاستقراء أى الملاحظة وإجراء التجارب بحيث يتألف من جعلها القانون الكلى . وتستخدم فى ذلك جميع الحواس ، وبخاصة البصر . وتمتاز التجربة العلمية على التجربة العادية بأنها تستعين بآلات ، كالكرة والمزولة والأسطرلاب فى علم الفلك ، ولا تقتصر على ملاحظة الظواهر الواقعة ، ولكنها تعمل على إيجاد ظواهر بعد تخيلها وعرضها على العقل ، فإن العقل يساعد الطبيعة بالفن . فالمجرب يطهر ويقطر ويحرق ويحلل ، وينوع تجاربه « إلى غير حد » ليضاهى بين مختلف الحالات التى تحدث فيها الظاهرة الواحدة ؛ فإذا كان يبحث عن علة قوس قزح مثلاً قارن بين ظهوره على البلورات ، وظهوره على المياه المتدفقة من الطواحين « هكذا على أنحاء لا تحصى طبيعية وفنية » . ويذكر منها سيكون تجارب وردت فى كتاب الآثار العلوية لأرسطو ( م ٣ ف ٤ ) .

### ٧٣ - العلوم وفوائدها :

( ١ ) هذا العلم ، بمسائله المذكورة ، فى غير حاجة إلى تبرير عقلى ؛ إنه يبرر نفسه بما يخول الإنسان من سلطان على الطبيعة . وهذا السلطان يبرر نفسه بفائدته فى خلاص الإنسانية وفوز المسيحية . فما يعمل بمحاكاة الطبيعة وتسخير قواها : حمامات سلخنة تحتفظ بسخونتها بغير نار ، مصابيح تضيء

باستمرار دون تجديد وقودها ، مواد ملتهبة تهلك جيشاً بأكمله في طرفة عين ، مواد متفجرة تحدث دويّاً هائلاً وأضواء شديدة ، مساحيق تهلك الحيوانات السامة للحال ، مرايا ترسل على العدو أشعة محرقة ، وأخرى ترسل سحباً مسمومة ومرايا سحرية ، وأخرى تكثر الصور أو تكبرها أو تصغيرها للغاية ، آلات وأدوات توفر للناس الراحة وترفع عنهم ، سفن بلا مجاديف ولا أشعة يدفعها شخص واحد فتجري بقوة وسرعة لا تبلغ إليها سفننا ولو كانت غاصة بالمجنفين ، مركبات شديدة السرعة تجرى بذاتها دون أن يجرها حيوان ، آلات طائرة يحرك الإنسان أجنحتها كما يفعل الطير ، آلات للغوص في أعماق البحر دون التعرض لأي خطر ، آلات لرفع الانتقال الضخمة بسهولة ، جسور تقام على الأنهر دون أعمدة تسندها .

(ب) وللعلم التجريبي آيات في الكيمياء والتنجيم والسحر . ليست الكيمياء مقصورة على أنها العلم النظري بالمعادن، ولكنها أيضاً وبنوع خاص علم عملي يرى إلى تحويل المعادن ، وإيجاد حجر الفلاسفة ( وبيكون يخصص له أبحاثاً مطولة غامضة ) وتركيب إكسير الحياة — ولم لا ؟ إن عمر الإنسان لا يجاوز الثمانين ، ولكننا نستطيع أن نعلم مثل النسر والغراب والثعبان . إن السبب في ضعف الشيخوخة وقصر العمر الإسراف الجسمي والخلقي ؛ وتنقل الوراثة الضعف من جيل إلى جيل ، ولا يستطيع لها الطب سوى مـ ومة ضئيلة ، ولكن الكيمياء العملية تنقضي على أسباب الضعف بإكسير الحياة ( ويذكر ببيكون واحداً من تراكييه في عبارة مهمة لأهمية السر ! ) .

(جـ) أما التنجيم فعلم صحيح من حيث إن حركات الأجرام السماوية علل الأحداث الأرضية . فإذا عرفنا قوانين هذه الحركات استطعنا أن نعرف الماضي والحاضر والمستقبل . وإن التنبؤ بالمستقبل لعظيم الفائدة في تدبير الحياة الخاصة والعامة . والمنهج في علم التنجيم المقارنة بين الأحداث الإنسانية المدونة في التاريخ وبين مواقع النجوم في أوقاتها ، ثم الاعتماد على هذا التقابل لتوقع المستقبل

واختيار الأوقات الملائمة للعمل . فثلاً يمكن تعديل أخلاق شعب ما باستخدام التأثيرات السماوية المنتشرة على سطح الأرض لتعديل الجو ؛ أو يمكن إنزال الدهش بجيش كامل بوساطة حجر بسيط نلأتم بينه وبين الأفاعيل العاوية ؛ أو يمكن استبعاد شخص مدى الحياة إذا جعلناه يأكل نباتاً زرع ونما تحت تأثير مواقع معينة من مواقع الشمس .

(د) وأما السحر فعلم كذلك يحصل على نتائج مذهشة بمجرد الكلام . ذلك بأن الأجسام ، بما فيها جسم الإنسان ، ينبعث عنها بخارات نافعة أو ضارة بحسب حال الجسم المنبعثة عنه من السلامة أو الفساد . والنفس أيضاً ترسل من خلال الجسم بخارات أدق وأقل من تلك . فإذا ما صدرت عن نفس سليمة ذات جسم سليم إرادة قوية بأن يحدث كذا في الطبيعة ، تحققت هذه الإرادة ، وبخاصة إذا صدرت في أوقات مناسبة من مواقع النجوم ، فاجتمعت إلى تأثيرها تأثيرات السماء . والكلام هو الذى ينشر إرادات النفوس خلال الطبيعة . الكلمة بنت النفس ، بها تأمر النفس الجماد والحيوان وجسم الإنسان ، بل تأمر النفوس خلال الأجسام ، سواء في ذلك الكلمة الملقوطة أو الكلمة المكوبة كالأحجية والتعازيم . على أن السحرة ثلاث فئات : سحرة جهلاء دجالون ، وآخرون علماء ولكنهم يستعملون علمهم في سبيل الشر بالاثتار مع الشياطين ! وسحرة علماء يخدمون الدين والأخلاق . فهناك سحر حلال نافع . وكان يكون يلح في هذا النقطة ، ويريد السلطة الكنسية على أن توافقه فيها وترفع عنه الشبهة . على أنه كان يرى أن ليس من الحكمة ترك مزاولة السحر الحلال لأى كان ، ويقول بوجوب قبيد هذا الحق بأن يحوله البابا رجالاً ممتازين .

(هـ) هذه علوم عجيبة تبدو أفاعيلها كالمعجزات لأنها تفوق ما للطبيعة والفن من سلطان مألوف . فهي سرية بالذات ، ويجب أن تبقى كذلك فتلقن سرّاً وتقصر على نخبة ؛ لذا يجتهد جميع الإخصائيين في إخفاء علمهم تحت الصور والرموز . والعلم التجريبي السرى رأس العلوم والفنون الطبيعية ، فإن

سلطانه يحقق غاياتنا الكبرى الثلاث : فهو يوفر لنا الخير الأعظم للجسم بإكسیر الحياة ، والخير الأعظم من حيث الثروة بحجر الفلاسة ، ويعاون بهذين الخيرين على توفر الخير الروحي للنفس . وهذه الغاية الأخيرة هي الغاية القصوى ؛ لذا يجب أن يكون العلم التجريبي في خدمة الكنيسة يهيئ لها أسباب النجاح في مهمتها الجلى . فإذا استخدمه المبشرون إلى جانب الوعظ والإرشاد ، جنوا منه ثلاث فوائد : الواحدة أن مصنوعاته العجيبة تبدو كالمعجزات في نظر الكفار ، فيقولون في أنفسهم : إذا كانت الطبيعة تحدث أمثال هذه العجائب ، فلم لا نخضع عقولنا للحقائق الإلهية ؟ والفائدة الثانية أن هذا العلم يكشف خداع السحر الكاذب الذى تقوم عليه ديانة الكفار . والفائدة الثالثة أنه يغنى المسيحيين عن كثير من الدم والجهد في محاربة الكفار الذين يصرون على كفرهم ، بما يتيح لهم من وسائل وآلات . وإذن فليس يلىق أن يضطلع بالتبشير إلا العلماء من لاهوتيين وفلاسفة ، يخاطبون المستنيرين من الكفار فيكسبون الشعب بواسطتهم ، أو يستكشفون وسائل حربية . إن عالمين أو ثلاثة لخير من جيش ، وهذا درس تعلمه الصليبيون بالتجربة القاسية . فإذا لم يقلد اللاهوتيون والفلاسفة زمام الحكم ، فلا أقل من أن يتخذ الأساقفة والحكام مستشارين منهم ليدبروا المجتمع تدبيراً عقلياً ، كما أراد أفلاطون لمدينته .<sup>١</sup>

(و) وهكذا يمتزج عند روجر بيكون الدين والعلم والعمل ، ويأتى بعد النظر مع شيء غير قليل من السذاجة . "عالج كل ما عالجته مفكرو عصره من مسائل لاهوتية وفلسفية ، وزاد عليهم اشتغاله بالعلم التجريبي فدل على سعة اطلاع وحسن إدراك للشرط اللازمة لتقدم العلم . ولكنه لم يساهم شخصياً في هذا التقدم ؛ إذ لم يكن عالماً مجرباً ؛ وكل ما يذكر له بهذا الصدد أنه صنع آلات بصرية وأدخل شيئاً من التحسين على بعض منها كان موجوداً . وهو يعرف ذلك التقصير من نفسه ، ويعتذر بقله المال وقد أربت نفقائه العلمية في عشرين سنة على ألنى جنيه لإسترليني . يبقئ أنه وضع نظرية العلم التجريبي ، ووظن لفوائده ، وتنبأ بمستقبله ، ورسم لأوروبا طريق السيادة على العالم .

## الفصل الثامن

### القديس ألبرت الأكبر

(١٢٠٦ - ١٢٨٠)

#### ٧٤ - حياته ومصنفاته :

( أ ) في الوقت الذي ألفت فيه لجنة تهذيب كتب أرسطو ، ولم تؤد اللجنة مهمتها كان ألبرت يضطلع بتلك المهمة وحده وهو على بينة من غرضه وأهميته البالغة . فقد كان أول من عرف للأرسطوطالية مزايها وأول من عرضها للغربيين ، وأول من ساهم في العلوم مساهمة أصيلة . ولد في بافاريا . ولا بلغ السادسة عشرة قصد إلى إيطاليا حيث اختلف إلى جامعة بولونيا ، فإلى جامعة بادوفا . وفي هذه المدينة دخل رهبنة الدومنيكيين ، وعكف على العلم . وبعد خمس سنين أخذ في التعليم منتقلا بين معاهد الرهبنة وفي ١٢٤٠ أرسل إلى باريس ، فحصل بها بعد خمس سنين على لقب أستاذ في اللاهوت ، وشرع يعلم بجامعة على أساس كتب أرسطو ، وكانت ما تزال محرمة رسمياً ، فكان عمله جريئاً ، ولكنه كان عملاً ضرورياً لشدة الحاجة إليه حينذاك ، فأصاب نجاحاً عظيماً وفاز بشهرة أوربية . ولما توفي كانت كتبه تقرأ وتشرح وتذكر صراحة في معرض الاستشهاد إلى جانب كتب أرسطو وابن سينا وابن رشد ، بالرغم مما كان يقضى به العرف من عدم ذكر المعاصرين في الكتب العلمية . ولم يمض على وفاته ربع قرن حتى كان يلقب بالأكبر .

( ب ) تتوزع كتبه إلى طوائف ثلاث : لاهوتية وفلسفية وعلمية . أما الكتب اللاهوتية فأهمها : شرح على كتاب الأحكام ؛ شروح على كتب العهدين القديم والجديد ؛ « مجموعة في المخلوقات » و « مجموعة لاهوتية » ؛

شروح على كتب ديونيسيوس . - وأما الكتب الفلسفية فهي : شروح على أرسطو : المنطق ، الطبيعيات ، ما بعد الطبيعة ، الأخلاق النيقوماخية ، السياسة ، وشرح على كتاب العلل ، وهو كتاب كان يعزى لأرسطو ولكن ألبرت كان يعلم أنه منحول ، وكان يرى أن داود اليهودي جمعه من كتب أرسطو وابن سينا . ورسالة « في وحدة العقل رداً على ابن رشد » حررها بإشارة البابا سنة ١٢٥٦ . - وأما الكتب العلمية فنما : كتاب النبات ، أساسه الكتاب الموسوم بهذا الاسم والمنسوب إلى أرسطو ، في خمس مقالات يشرحها بإسهاب مستبدلاً نباتات ألمانية بالنباتات التي لم يكن يعرفها ، ويضيف ثلاث مقالات من عنده . وكتاب الحيوان ، أساسه كتب أرسطو في الموضوع ومجموعها تسع عشرة مقالة فضاعف هو حجمه إذ وصف فيه عدداً كبيراً من حيوان البلدان الشمالية لم يذكرها أرسطو ، وخصص خمس مقالات للحكايات عن الحيوان على الترتيب الهجائي لتسهيل المراجعة ، وصحح بعض أقوال أرسطو وبليونيوس . وكتاب المعادن ، يقول فيه إنه قام برحلات عديدة لدراستها . وكتاب الآثار العلوية ، يذكر فيه أنه رصد نجماً مذنباً في ساكس سنة ١٢٤٠ .

( ح ) وقد عرض آراء أرسطو عرضاً أميناً دقيقاً ، وجاء عرضه عبارة عن تمثيل وتكميل على طريقة ابن سينا في كتاب الشفاء ، لا شرحاً حرفياً على طريقة ابن رشد . وكان أوسع منها حرية بإزائه ، وقد قال في مفتتح الطبيعيات : « من يعتقد أن أرسطو إله يعتقد بالضرورة أنه لم يخطئ » ، أما من يعتقد أنه إنسان فهو يعتقد من غير شك أنه قد يكون أخطأ مثلما نخطئ نحن . ودل في نفس الموضع على منهجه ، قال : « غرضنا أن نرضى رهباننا بقدر استطاعتنا وهم يطلبون إلينا منذ سنوات أن نضع لهم كتاباً في الطبيعة يجدون فيه دراسة وافية للعلوم الطبيعية ويعطيهم مفتاحاً لفهم كتب أرسطو . . . أما طريقتنا فهي أننا نستطيع ترتيب كتب أرسطو وآراءه ، ونقول كل ما يبدو لنا ضرورياً لتفسيرها والتدليل عليها ، ولكن دون إيراد أقواله . ثم نستطرد لتوضيح الشكوك ، وتفصيل ما أجمله الفيلسوف فأغمض فكره على كثيرين . وسنبين في عناوين

الفصول إن كان الفصل وارداً في كتب أرسطو أو كان استطراداً منا . ونحن إذ نتبع هذه الطريقة نصنف كتباً بعدد كتب أرسطو وبنفس أسماؤها ، ونضيف أجزاء إلى الكتب التي تركها ناقصة ، ونضيف كتباً برأسها لم يدونها أو دونها ولم تصل إلينا . هذه الطريقة تبين عن غرض أساسي هو الاستفادة من أرسطو مع رده إلى حكم العقل ، وتكميله بمكتشفات العلم . فهي تدل على محاولة لوضع مذهب . لذا كان تلاميذه ومعاصروه يعتبرونه فيلسوفاً أصيلاً لا مجرد شارح .

#### ٧٥ - مذهب :

( أ ) على أنه لم يوفق إلى وضع مذهب متسق . ذلك بأنه ، مع غلبة أثر أرسطو على فكره ، بقي متردداً بين التيارات المختلفة التي كانت تتجاذب عصره . كانت رهبته ، بل كان الغرب بالإجمال ، على مذهب أوغسطين ، وقد احتفظ هو منه بأشياء . ولم يفتن إلى إمكان تصحيح « أضاليل » أرسطو في ما بعد الطبيعة بالرجوع إلى أرسطو نفسه وإحكام تطبيق مبادئه ، فآثر عليه أفلاطون ، وقد قال : « لا يصير المرء فيلسوفاً متيناً ما لم يحصل على العلم بأرسطو وأفلاطون معاً » . كما أنه اصطنع آراء أفلاطونية جديدة ، وكان في تأويله لأرسطو يميل إلى اتباع الفارابي وابن سينا وابن ميمون ، ويعارض ابن رشد وابن جبرول . فهو متخير ، بل متردد في تخيره وقد اجتمعت له هذه المواد الكثيرة . فإن عُد طليعة الأرسطوطالية فبسبب اتخاذ كتب أرسطو أساساً لغرض الفلسفة ، واصطناعه بعض آرائه ، وعمله من ثمة على نشر دراسته .

( ب ) ولقد كان أكبر أثر لتمثله كتب أرسطو تمييزه الحاسم بين الفلسفة واللاهوت . فقد رأى تلك الكتب تضم مذهباً تاماً في الوجود قائماً على الملاحظة والبرهان ليس غير ، فكانت النتيجة المحتومة عنده أن « الأمور اللاهوتية لا تتفق في مبادئها مع الأمور الفلسفية » ، فإن اللاهوت يقوم على الوحي دون العقل ، وإذن فلا نستطيع في الفلسفة الخوض في مسائل لاهوتية . ولكننا

نستطيع في اللاهوت استخدام الفلسفة ، بل يتحتم علينا ذلك لتفهمه على قدر الإمكان . وألبرت يحمل على « الجُهلاء الذين يريدون محاربة استخدام الفلسفة بجميع الوسائل » ويدعوهم « حيوانات عجاووات يسبون ما يجهلون » . على أن الفلسفة هاهنا عارفة حدودها ، فهي تلتزمها بدقة ، فيضيق مجال التبدليك العقلي في اللاهوت عما هو عند الأوغسطينيين . أما في سائر العلوم فالمرجع إلى العقل ؛ ولألبرت أقوال كثيرة بهذا المعنى : فهو يردد قول سنيكا : « لامن يقول بل ما يقول أعقل » ويعلن أن « من العار إبداء رأى في الفلسفة دون دعمه بالدليل » وأيضاً « نقول مع ابن رشد : ما من سبب لاتباع المشائين طرق أرسطو في معظم الأحوال سوى أن صعوبات قليلة أو لا صعوبة بالمرّة تنتج من أقواله » وأيضاً « إن اهتمام البعض بالمؤلفين عديم الجدوى . الفيثاغوريون وحدهم اتبعوا رأى زعيمهم في كل شيء » . أما الباقي فيقبلون الآراء من أى جهة جاءت بشرط أن تحمل معها أدلتها .

( ح ) وإذا أردنا تلخيص آرائه في المسائل الرئيسية بدأنا بمسألة الله ، فقلنا إنه في مؤلفاته الأولى يشرح ويفسر وجود الله أكثر مما يبرهن عليه ، تمشياً مع الأوغسطينية . بل في شرحه على قول ديونيسيوس إن الله مجهول ، نراه كأنه يسبق كنه إلى أن الحكم بوجود الله ، أى ذات لا متناهية ، ابتداء من المعلومات المتناهية ، خروج بمبدأ العلية إلى أبعد مما ينبغى ، إذ أن هذا المبدأ لا يتطلب سوى علة متناسبة مع المعلول ، وليس بين الله والعالم تناسب . ولكنه بعد أن تحول إلى أرسطو ، لم يعتبر وجود الله بديناً بذاته كما يعتبره الأوغسطينيون ، ولم ير إمكان استنباطه من فكرة الله كما يستنبطه أنسلم ، وإنما قال بجوب البرهنة عليه ، وعاد إلى الإشكال المتقدم فحله على النحو التالى : إننا أولاً نصل إلى علة أولى بناء على استحالة التسلسل إلى غير نهاية ، وبعد ذلك يلزم لدينا من كونها العلة الأولى أنها غير متناسبة مع العالم بالضرورة ، لأنها إن كانت متناسبة معه كانت متناهية مثله ، فلم تكن أولى بل افتقرت إلى علة ، وعدنا إلى التسلسل وهو مستحيل بموجب مبدأ العلية . ويستعيز ألبرت عن وصف

الله بأنه المحرك الأول ، وهذه صفة تدل على الفعل فقط ، بقوله إنه الموجود اللامتناهى ، وهذه صفة دالة على الذات الإلهية .

(د) وفي مسألة الخلق يتبع رأى ابن ميمون فيقول إن أدلة أرسطو على أزلية العالم والأدلة المقابلة لها على الحدوث متعادلة القوة ، وإن العقل قاصر عن البرهنة على أحد الطرفين ، وإن الوحي وحده يحسم هذه المشكلة . وكذلك سيكون موقف القديس توما الأكويني ، كما سنبينه في الفصل الآتى - أما كيفية صدور الموجودات عن الله ، فلألبرت فيها قولان أو ثلاثة : ففى شرحه على كتاب العلل يقول إن الله أوجد «العقل» أو المعلول الأول بفعل خالق (يسميه صلوراً وانبثاقاً ، ولكنه يريد به غير ما يريد الأفلاطونيون وأتباعهم) وأن العقل عاون الله فى إيجاد سائر العقول المفارقة والنفس العالية والجواهر الجسمية . وفى شرحه على طبيعيات أرسطو يقرر أن السموات صدرت عن الله رأساً باختيار إرادته . ثم يستترك فيقول : «على أنه ليس يمكن البرهنة على أحد هذين الرأيين ، وكل ما يمكن إنما هو إيراد حجج محتملة . فهو يعود هنا أيضاً إلى الوحي .

(هـ) والمخلوقات مركبة من ماهية وجود ، فإن الوجود لا يخل فى حدها ، فهو طارئ عليها . والعقول المفارقة أو الملائكة مركبة من موضوع وصورة تحل فى الموضوع ، دون أن يكون هذا الموضوع هبولى أو يمت إلى الكمية بسبب . ثم يقول تارة إن الملائكة أنواع متشخصة ، وطوراً إنهم أفراد نوع واحد . أما النفس الإنسانية فصورة خالصة غير مركبة من هبولى روحية . وأما الأجسام فمركبة من هبولى وصورة جسمية هى نور ، ينضاف إليها فى كل جسم صور نوعية بقدر كمالاته . والهبولى مستودع لأصول بذرية ، لا مجرد قوة . فى جميع هذه النقاط تجد ألبرت متردداً بين الأوغسطينية والأرسطوطالية .

(و) والنفس الإنسانية صورة جوهرية أو هى الفعل الأول للجسم كما يقول أرسطو ، ولكن بعد الصورة الجسمية . وهى مبدأ جميع الأفعال الحيوية ،

فليس الإنسان مؤلفاً من ثلاث نفوس . أما اتصالها بالجسم ، فتارة يقول ألبرت إنه مباشر ، وطوراً يتابع بعض الأوغسطينيين فيضع بينهما واسطة هي نور . والنفس روحية ، يدل على ذلك استقلالها بأفعالها العليا من تجريد وحكم واستدلال وإرادة وانعكاس على ذاتها . لذا كانت مخلوقة من الله ، بينما النفس النباتية والنفس الحيوانية صادرتان عن الأصول البذرية الكامنة في الهبولى . ولما كانت النفس الإنسانية روحية كانت خالدة . ويظن ألبرت أن النفس عند أرسطو على قدر الجسم وتابعة له في مصيره ، فيستعين بأفلاطون للتدليل على الروحية والخلود . يقول : « يجب القول وتكرار القول إننا حين نفحص عن النفس ذاتها يتعين علينا اتباع أفلاطون ، وحين ننظر إلى ما تمنح الجسم من حياة يتعين علينا اتباع أرسطو » . وهكذا يستمر في التخير والتوفيق .

(ز) وفي المعرفة يوفق بين أوغسطين وأفلاطون وأرسطو فيقول : إن الكليات موجودة في الذات الإلهية ، وتشع عنها فتوجد خالصة ، وتحقق في الأفراد ، ويجردها العقل الإنسانى . وهو يدعو كل معرفة تجريبياً ، حتى المعرفة الحسية على اعتبار أن الحس يدرك موضوعه منفصلاً أو مجرداً عن سائر كفيات الشيء — وسنصادف هذا المعنى عند الحسين المحدثين محاولون أن يردوا إليه التجريد العقلى . على أن التجريد الأكمل عند ألبرت هو هذا التجريد العقلى الذى يستخلص الماهية من علائقها المادية . وهذا التجريد يستلزم عقلاً فعالاً . وجميع المعارف العقلية مستمدة من الإحساس ، ما خلا المبادئ الأولية ، كبداً عدم التناقض ، فإنها وإن كانت حدودها مجردة من الإحساس ، إلا أن معانيها غريزية في النفس أو مدركة في النور الإلهى كما يقول أوغسطين . ولكل نفس إنسانية عقلاً الفعّال وعقلاً المنفعل ، وذلك موضوع رسالته في « وحدة العقل رداً على ابن رشد » . يورد فيها ثلاثين دليلاً على رأى الفيلسوف الإسلامى ، وورد عليها واحداً بعد آخر ، ثم يورد ستة وثلاثين دليلاً ضد الرأى وينهى بتقرير رأيه هو والخلود الشخصى المترتب عليه .

(ح) وخلاصة القول فيه أنه استوعب المذاهب ولم يسيطر عليها . فلا

عجب أن يكون تلاميذه انقسموا فريقين : فريق مضوا في الأفلاطونية الجديدة وهم الجحمان ، وفريق مضوا في الأرسطوطالية وعلى رأسهم توما الأكويني . هذه الحركة الثانية هي أثره الخاص ، فقد كانت الأفلاطونية شائعة من قبل ، في حين كانت الأرسطوطالية موضع إنكار ، فصارت بإقدامه ونفوذه موضع نظر وتقدير ، دون أن ينهى هو إلى أرسطوطالية خالصة . ولما اشتدت الحملة على القديس توما بسبب أرسطوطاليته ، قصد إلى باريس من كولونيا ، على بعد الشقة وتقدم السن ، ليدافع عن تلميذه العظيم ، دون أن يكون هو توماوينا . جمع المواد وبذل في ذلك جهداً هائلاً ، فجاء توما فتمثل هذه المواد ويميز بين قيمتها ورمائها المختلفة بعقله اللاتيني النير الواضح ، فأقام مذهباً هو آية من آيات العقل .

## الفصل التاسع

### القديس توما الأكويني

(١٢٢٥ - ١٢٧٤)

#### ٧٦ - حياته ومصنفاته :

(١) هو ابن كونت دى إكروينو بإيطاليا الجنوبية . التحق في الرابعة عشرة بكلية الفنون بجامعة نابولي . وفي هذه المدينة ، بعد خمس سنين ، دخل رهبنة الدومنيكيين فأرسل في السنة التالية إلى باريس حيث تتلمذ لألبرت الأكبر ثلاث سنين ، ثم رافقه إلى كولونيا حيث كانت الرهبنة أنشأت معهداً عالياً . وبعد أربع سنين عاد إلى باريس كى يحضر لدرجة الأستاذية في اللاهوت . فأخذ يعلم بصفته حاصلاً على البكالوريا ، فشرح الكتاب المقدس سنتين ، وكتاب الأحكام سنتين . وبعد حصوله على الليسانس صار أستاذاً وهو في الحادية والثلاثين ، أى أربع سنين قبل السن المقررة بقانون الجامعة وقد أعفاه البابا من هذا القيد . فاحتل أحد كرسيين مخصصين لرهبنته بالجامعة وعلم بهذه الصفة ثلاث سنين فشهد منه المستمعون « طريقة جديدة ، وبراهين جديدة ، ومسائل جديدة ، وترتيباً جديداً للمسائل ، ونوراً جديداً » . وإلى هذا العهد يرجع كتابه « شرح الأحكام » في أربع مقالات ، يظهر في الأولى أثر أوغسطين ، فلما تحول عنه أعاد تلويها ليتمحو هذا الأثر ويثبت آراءه الخاصة ، وفي المقالتين الأولى والثانية يحيل ثلاث عشرة مرة إلى كتاب لابن سينا « في العقول » مرة إلى كتاب له أيضاً « في صدور الموجود » وقد ضاع الكتابان وكانا مقتبسين من جزء الشفاء في ما بعد الطبيعة . ويبدو اعتداده بابن سينا وابن رشد في رسالة « في الوجود والماهية » يكثر فيها من ذكرهما تارة

للاستشهاد وطوراً للمناقشة . وبعد أن صار أستاذاً دون شروحه على كتب بويس .

(ب) رجع إلى إيطاليا ليعلم في البلاط البابوي ، ومكث هناك ست سنين عرف أثناءها جيوم دى موريكى ناقل كتب أرسطو من اليونانية . ثم علم منتين بروما أرسل بعدهما إلى باريس . وإلى هذه الفترة التى قضاهما بإيطاليا وما تلاها من مقام بباريس ، ترجع مصنفاته الكبرى ، وهى أولاً : شرح الأسماء الإلهية لديونيسيوس ، والكتاب أفلاطونى كما هو معلوم ، وتوما يؤول ما لا يتفق منه مع الأرسطوطالية ، ويقر ما لا يتناقض معها ويكملها به ، مثل الكلام على لواحق الوجود : الواحد والحق والخير والجمال . ثانياً المجموعة الفلسفية أو الرد على الأمم ( أى الخارجين عن المسيحية ) وضعه لمرسلى رهبته فى الأندلس والمغرب ؛ والكتاب فى أربع مقالات : الأولى فى الله وجوده وصفاته ؛ الثانية فى الخلق ، فى أزلية العالم ، فى الجواهر العقلية ( أى الملائكة ) ، فى الإنسان ؛ الثالثة فى غاية الإنسان وسعادته ، فى معاينة الله ، فى العناية الإلهية ، فى المعجزات والحوادث ، فى الشريعة الإلهية ، فى النعمة الإلهية ؛ والرابعة فى العقائد المسيحية . فالكتاب فى معظمه فلسفى ، وأسلوب البحث فى العقائد فلسفى كذلك . ثالثاً الشروح على أرسطو : الأخلاق النيقوماخية ، العبارة ، التحليلات الثانية ، السماع الطبيعى ، السماء والعالم ، الكون والفساد ، الآثار العلوية ، النفس ، الحس والحسوس ، الذكر والتذكر ، ما بعد الطبيعة ، السياسة . فى هذه الشروح يحذو حذو ابن رشد ، أى أنه يذكر النص ويحلله ، بينما ابن سينا وألبرت الأكبر يضعان كتباً بعنوانين كتب أرسطو وتقسيماتها ويتحدثان من عند نفسيهما . ولكن توما يختلف عن ابن رشد فى أنه يقدم لكلام الفيلسوف ، ويبين أتمامه ، ويقف من حين لآخر لربط الكلام ببعضه ببعض واستخلاص النتائج ، بينما ابن رشد يعقب على عبارات أرسطو واحدة تلو أخرى من أول الكتاب إلى آخره . وقد غنى القديس توما بالحصول على ترجمات دقيقة ، فطلب إلى جيوم دى موريكى مراجعة

الترجمات المتداولة ، والقيام بترجمات جديدة . فقد كان عليه ، بعد أن اقتنع بصحة فلسفة أرسطو ، أى يحملوها ناصعة ، وأن يلاثم بينها وبين الدين بما لا يخالف مبادئها ، وأن يناقش مختلف التأويلات ؛ فكانت النتيجة أنه « نصر » أرسطو وقدمه إلى أهل عصره مسيحياً أو يكاد .

( ح ) وفي باريس علم أربع سنين ( ١٢٦٩ - ١٢٧٢ ) وهو في صراع عنيف مع الرشديين من جهة ، وكانوا قد تكاثروا في كلية الفنون ، ومع الأوغسطينيين من جهة أخرى في أشخاص أساتذة كلية اللاهوت جميعاً تقريباً ، بناوته هؤلاء لأرسطوطاليتة ، ويحمل أولئك على تأويله لأرسطو . فكان مما كتب في تلك الفترة : رسالة « في وحدة العقل رداً على الرشديين » وأخرى « في أزلية العالم رداً على المتزمرين » وهم الأوغسطينيون الذين كانوا يقولون إن أزلية العالم مستحيلة قطعاً ، وكان هو يقول مع ابن ميعون وألبرت الأكبر بإمكانها عقلاً . وقطع شوطاً بعيداً في كتابه الأكبر « المجموعة اللاهوتية » فلهخص فيه مؤلفاته السابقة في ترتيب بديع ينظم ثمانية وثلاثين مبحثاً أو مقالة ، كل مبحث ينقسم إلى مسائل ، وكل مسألة إلى فصول ، فيجىء الكتاب في ثلاثة آلاف فصل تشرح وجوه المسائل وترد على عشرة آلاف اعتراض . ينقسم الكتاب إلى ثلاثة أقسام كبرى يدل عليها المؤلف في أول كلامه فيقول : « لما كان الغرض المقصود بالذات في هذا التعليم ( أى اللاهوت ) هو تعريف الله في ذاته ، ومن حيث هو مبدأ الأشياء ، ومن حيث هو غايتها ، إفسنبحث في الله أولاً ، وفي حركة الخليقة الناطقة إليه ثانياً ، وفي المسيح الذى هو الطريق إليه ثالثاً . فالقسم الأول ينظر في الله الواحد ، وفي الله الثلاث ، وفي الخلق والخلوقات ؛ والقسم الثانى مخصص للأخلاق وينقسم إلى قسمين : الواحد في المسائل العامة ، والآخر في الفضائل بالتفصيل ؛ والقسم الثالث يتناول العقائد . ففي الكتابين الجامعين من بين كتبه ، وهما المجموعة الفلسفية والمجموعة اللاهوتية ، يكاد يكون الترتيب واحداً ، وستتبعه في تلخيص مذهبه . ويضاف إلى ما تقدم شرح على كتاب العلل ، وكان جيوم دى . وريبكى ، ترجم كتب أبروقلوس ،

فعرف القديس توما أن الكتاب لهذا الأفلاطوني . وأيضاً عدد من « المسائل » ناقش فيها على ما كان متبعاً . وشروح على معظم الكتب المقدمة . ورسائل عديدة أهمها مجموعة منطقية ، وموجز للاهوت . وهو في كل ما كتب يتوخى الترتيب المحكم ، ويقدر القول على قدر المعنى ، ويقطع بالرأى دون ما تردد ، في اعتدال قليل النظير ، حتى في أشد المواقف ، يسوق الحجة في وضوح ورشاقة ، يرى إلى الإقناع وتأييد الحق ، لا إلى المكابرة والفوز الشخصي .

( د ) وأخيراً عاد إلى إيطاليا لإنشاء معهد عال جديد ، فاختار نابولي مقراً له ، واستأنف التعليم ، حتى كان السادس من ديسمبر ١٢٧٣ فإذا تغيير بالغ يعرض له أثناء القداس ، فينقطع عن التعليم وعن الكتابة والإملاء ، فيسأل في ذلك فيقول : « لقد أوجيت إلى أشياء ما أرى كل ما كتبه إلا كالهشيم بالقياس إليها » . ومن ذلك اليوم فرغ للعبادة ، وترك القسم الثالث من المجموعة اللاهوتية ناقصاً ، فأتمه رجندل زميله في الرهبة وكتبه مدة الخمس عشرة سنة الأخيرة أخذاً عن كتبه الأخرى . ودعاه البابا إلى مجمع كنسي يعقد بليون فلي الدعوة ، ولكنه مرض في الطريق بين نابولي وروما ، فلبأ إلى دير بندكتي ، وتوفي بعد شهر ، فكان لوفاته وقع شديد في جميع أنحاء أوروبا .

## ٧٧ - وجود الله :

( أ ) إذا اتبعنا الترتيب الطبيعي للوجود ، كانت مسألة الله أو مبدأ الأشياء أول مسألة نلقاها ، فإن الله أول الموجودات وأصلها . هل الله موجود ؟ كان الرأى السائد أن وجود الله بين بذاته ، والقديس توما يذكر ثلاث حجج بهذا المعنى ويرد عليها فيقدم ، لنا مثالا واضحاً على الفرق الذي يضعه بين العقل والإيمان . الحجة الأولى أن الإنسان يتشوق السعادة بطبعه ، والله سعادة الإنسان ،

وما يشوق بالطبع يُعرف بالطبع . الحجة الثانية ( وهي حجة القديس أنسلم ) أن من علم المراد باسم الله علم في الحال أن الله موجود ؛ لأن المراد به ما لا يتصور أعظم منه ، وما يوجد في الذهن وفي الخارج أعظم مما يوجد في الذهن فقط . الحجة الثالثة وهي حجة القديس أوغسطين أن وجود الحق يبيّن بذاته ، فإن من ينكره يسلم به ؛ لأنه إذا كان الحق معلوماً فمن الحق أنه معلوم ؛ والله هو الحق بعينه ، فوجود الله يبيّن بذاته .

( ب ) أجل إن من يعلم الله يعلم أنه سعادة الإنسان ، وأنه الموجود الأعظم ، وأنه الحق بالذات ، فإن هذه التعريفات بيّنة بذاتها في أنفسها . ولكنها ليست بيّنة بذاتها لنا ؛ فإن كثيرين يعتبرون سعادة الإنسان في الغنى ، وآخرين يعتبرونها في اللذة ، وغيرهم في غير ذلك ؛ ثم إن كثيرين اعتقدوا أن الله جسم ، وأى جسم تصورنا فيمكن تصور جسم أعظم منه ؛ وأخيراً إذا كان وجود الحق بالإجمال بيناً بذاته ، فإن وجود الحق الأول ليس كذلك . يضاف إلى ما تقدم أن حجة القديس أنسلم تدور على تعريف اسم الله ، ولكن الوجود اللازم من هذا التعريف وجود متصور فقط لا واقعي ، فإن الاعتقاد بالوجود لا يستتبع الوجود . فنحن هنا بإزاء فكر استمدّها أصحاب الحجج المذكورة من الإيمان ، وظنوها بديهية في العقل ، وحسبوا أن بإمكاننا أن نبرهن على وجود الله ببرهان علمي يتخذ الماهية أى التعريف حداً أوسط فيبين النتيجة بعلمها . ولكن ليس في مقدورنا إدراك ماهية الله في ذاتها .

( ح ) فلا يبقى لنا من سبيل سوى البرهان الإنسي الذي يمضي من الموجودات الطبيعية التي هي متقدمة في معرفتنا ، فيبلغ إلى علّها . وعلى العموم يتوقف الإيمان على المعرفة الطبيعية ؛ إن قيل إن نؤمن بوحى الله ، يتعين أن نعلم وجود الله ، وأن عقلنا كفاء لهذا العلم وللعلم بأسباب الإيمان . وليس الغرض من هذا البرهان الرجوع إلى لحظة أولى بدأت فيها عليه الله ، كما يتوهم كثيرون ،

بل الصعود في الآن الحاضر وفي كل آن إلى علة أولى بغض النظر عن أزلية العالم أو حدوثه . ذلك بأن العالم يظهرنا على معلولات وعلى علل لها مرتبة بالذات أى متوقف بعضها على بعض ، وأن العقل يدلنا على امتناع التلاعى إلى غير نهاية في سلسلة هذه العلل ، وإلا لم يوجد المعلول ، فتقف عند علة أولى . وثمة فرق بين العلل المترتبة بالذات والعلل المتعاقبة بالعرض : فليس يستحيل أن يتولد إنسان من إنسان إلى غير نهاية إذا افترضنا أزلية العالم ؛ وهذا تسلسل بالعرض ؛ ولكن التسلسل يستحيل لو كان توليد إنسان متوقفاً على إنسان وعلى العناصر وعلى الشمس وهكذا إلى ما لا يتناهى .

(د) المعلولات أو دلائل الإمكان في العالم ، يحصرها القديس توما في خمسة ، فيقدم خمسة أدلة لها أصول عند أرسطو ، ولكن المقصد يختلف أحياناً اختلافاً جوهرياً . الدليل الأول والأوضح من جهة الحركة ؛ إذ ليس يمكن أن يكون شيء واحد بعينه محركاً لنفسه ، لأنه ليس يمكن لشيء واحد بعينه أن يكون بالقوة وبالفعل معاً باعتبار واحد ، فكل متحرك فهو متحرك من آخر ، ولا يجوز التسلسل إلى غير نهاية ، فلا بد من الانتهاء إلى محرك أول غير متحرك . هذا الدليل وارد عند أرسطو في السماع الطبيعي حيث يبدو المحرك الأول علة فاعلية ، وفي ما بعد الطبيعة حيث يبدو علة غائية ، ولكن أثره في الحالين مقصور على تحريك الفلك المحيط ، وإلى جانبه محركون أوائل لسائر الأفلاك ، بينما الكون والفساد في عالمنا السفلى يفسران بدوران الشمس حول الأرض ودورانها على فلك البروج . أما القديس توما فيطبق نظرية القوة والفعل بكل عمومها ، ويعتبر الحركة لا من الوجهة الطبيعية أو الآلية فحسب ، بل من الوجهة الميتافيزيقية التي تعنى كل تغير أو خروج من القوة إلى الفعل ، فيصل إلى محرك كلي يحرك كل موجود مباشرة لا بالواسطة ، ويبطل تعدد الآلهة كما سترى في العدد الآتي ، ويقول إن الله يفعل في كل فاعل لأنه علة كل وجود والفعل وجود ، ولكن بحيث يكون للمخلوقات أيضاً فعل خاص ؛ إذ إنما يتمتع صدور فعل واحد عن

فاعلين متى كانا متحدى الرتبة ، وليس يمتنع صوره عن فاعل أول وفاعل ثان .

( هـ ) الدليل الثانى من جهة جوهر الموجود المتحرك ، فإنه مفتقر إلى علة فاعلية ؛ إذ ليس يمكن أن يكون الشيء الذى يخرج إلى الوجود علة فاعلية لنفسه ، وإلا لزم وجوده قبل نفسه ، وهذا خلف ؛ ولا يجوز التسلسل إلى غير نهاية ، فلا بد من إثبات علة فاعلية أولى . هذا الدليل مستفاد من كتاب ما بعد الطبيعة ( م ٢ ف ٢ ) ولكن أرسطو لا يعرضه لبيان وجود الله بالتخصيص بل لبيان استحالة التسلسل فى جنس العلل الفاعلية ، وضرورة علة أولى تفعل بوسائل مرتبة فيما بينها ، كما أنه يبين فى نفس الموضع ضرورة علة أولى فى سائر أجناس العلل ، ومنها العلة المادية ، أما القديس توما فيرى إلى بيان ضرورة علة خالقة ، وذلك بتطبيق نظرية القوة والفعل تطبيقاً أدق يستلزم أن الموجود المتحرك ليس موجوداً بذاته .

( و ) الدليل الثالث من جهة الممكن والواجب : ذلك بأن فى الطبيعة موجودات معروضة للكون والفساد ، ومن ثمّة ممكن وجودها وعدمها بعد وجود ، فلو كان علم الوجود ممكناً فى جميع الأشياء ، لازم أنه لم يكن حيناً ما شيء ، ولو صح ذلك لم يكن الآن أيضاً شيء ، فلا بد أن يكون هناك موجود واجب لذاته . هذا الدليل وارد عند أرسطو ( فيما بعد الطبيعة م ١٢ ف ٦ ) كما يلى : « الجواهر أوائل الموجودات ، فإذا كانت كلها فاسدة كانت جميع الموجودات فاسدة » و « إذا كانت القوة متقدمة على الفعل ، فإن شيئاً مما هو موجود لم يكن ليوجد » . غير أن أرسطو يرتب وجود الواجب على أزلية العالم والحركة ؛ أما القديس توما فيخلص الدليل من هذه الصلة ، ويرى أن نظرية القوة والفعل تحتم إثبات الفعل الواجب لتفسير الممكن الذى بالقوة .

( ز ) الدليل الرابع من جهة تفاوت الموجودات فى الصفات العامة المساوقة للموجود من حيث هو كذلك ، كالوحدة والحقية والخيرية والجمال والعقل والإرادة ، أى الأمور المعنوية الروحانية التى تقبل الإطلاق إلى اللانهاية ، على

ما ينبغي للموجود الأول . والتفاوت إنما يكون بالإضافة إلى ما هو غاية في شيء ، وإذن فهناك موجود هو غاية في تلك الصفات ، ومن ثمة غاية في الوجود ، وعلة لما في جميع الموجودات من وجود وكمال . هذا الدليل أفلاطوني ، وقد صادفناه عند أوغسطين وأنسلم وغيرهما ، ولكنه أرسطوطالي أيضاً ، وقد جاء فيما بعد الطبيعة ( م ٢ ف ١ ) أن « الشيء الحاصل على طبيعة ما للغاية هو دائماً مصدر اشتراك الأشياء الأخرى في تلك الطبيعة » . وقد قيل إن هذه المقالة نخيلة على أرسطو ، وأخرى أن يكون كاتبها تلميذاً أفلاطونياً . ومهما يكن من هذه النقطة ، فإن لهذا الدليل محلاً في الأرسطوطالية ، على أن يتجه إلى العلية الفاعلية ، كما هو الحال عند القديس توما ، لا إلى مجرد العلية الصورية أو النموذجية ، كما هو الحال عند أفلاطون .

( ح ) الدليل الخامس من جهة نظام الطبيعة ، وله وجهان : أما الواحد فإننا نرى الموجودات العاطلة من المعرفة تفعل لغاية ، وهذا ظاهر من أنها تفعل دائماً أو في الأكثر على نهج واحد بحيث تحقق الأحسن ، ما يدل على أنها لا تبلغ إلى الغاية مصادفة بل قصداً ؛ وما يخلو من المعرفة لا يتجه إلى غاية ما لم يوجه إليها من موجود عارف ، فإذاً يوجد موجود عاقل يوجه الأشياء الطبيعية كلا إلى غايته . وأما الوجه الآخر فهو أن جميع الكائنات منظمة فيما بينها لانتفاع بعضها ببعض ، والمتباينات في نظام واحد ما لم تكن منظمة من واحد . هذا الدليل مستمد من كتاب السماع الطبيعي ( م ٢ ف ٨ ) حيث يبين أرسطو أن كل موجود فهو يفعل لغاية ، ومن كتاب ما بعد الطبيعة ( م ١٢ ف ١٠ ) حيث يقول : « الأشياء جميعاً منظمة فيما بينها لأنها مرتبة لغاية » . ولكنه يتصور الله نفسه غاية ، لا موجهاً غيره توجيهاً فعلياً إلى غاية ، فيرجع مشاركة الموجودات في الصفات ، وفعلها لغاية ، وتناسقها فيما بينها ، إلى شوق الطبيعة للخير الأعظم وتشبهها به ، وهذا تفسير غير مفهوم ، بينما القديس توما يضع الله علة فاعلية موجهة إلى غاية ، ولا يتكلف في ذلك أكثر من إحكام تطبيق

نظرية القوة والفعل ، التي هي دائماً عماد فكره وقطب مذهبه .

( ط ) مما تقدم نرى الفرق الحاسم بين موقف القديس توما وموقف الذين تقدموه من المفكرين المسيحيين . فقد عرف من « التحليلات الثانية » ماهية العلم ، فأدرك تمام الإدراك أن الإيمان ليس علماً لياً ، وأنه يعتمد على العلم الإلاني في أسبابه أو علامات صدقه ، وأن المعرفة الإنسانية تبدأ من المنظور وترتقى بالعقل إلى غير المنظور ، فلا يصح اعتبار المعرفة الإيمانية شيئاً أول ، ولكنها فائقة للطبيعة ومن ثمة زائدة على الطبيعة ، ومقصورة على زمان معين وأناس مخصوصين ؛ فالأول هو المعرفة الطبيعية . ونرى من ناحية أخرى الفرق الكبير بين القديس توما وبين أرسطو ، وكيف تتفق الفلسفة والدين مع بقائها فلسفة . وسرى عنده أمثلة أخرى من هذا القبيل . والبراهين الخمسة التي أجهلناها هي من الوجهة المنطقية برهان واحد يقوم على تقدم الفعل على القوة أو تقدم الكمال على النقص ، ويتكرر بصدد وجهات عامة نتيئها في العالم وفي أنفسنا ونصعد من كل منها إلى علة أولى . وإن أياً منها ليكني لاوصول إلى الله ، لأن العلة الأولى من حيث هي كذلك تستلزم باقي الصفات ، كما سنبينه في العدد التالي . ولكن اجتماع الأزلية يعطينا فوراً فكرة شاملة عن الله ، فيجعلنا نتصور فوراً أن الله هو المحرك الأول الذي لا يتحرك ، والعلة الفاعلية الأولى ، والموجود الواجب لذاته ، والكامل مصدر كل كمال ، ومنظم العالم .

#### ٧٨ — ماهية الله :

( ١ ) بعد العلم بوجود الله نحاول تعرف ماهيته . وأول ما يتعين فعله تمييز الله من سائر الموجودات ، وهذا ما يدل عليه بالصفات السلبية التي تقول ما ليس هو ، أي التي تنزهه عما لا يليق به باعتبار العلة الأولى ، فتؤدى بنا إلى أنه تعالى بسيط كل البساطة . وبعد ذلك نضيف إليه الصفات الثبوتية التي تقول ما هو ، أي الدالة على كمالاته ، ونفحص عن النحو الذي به يعبر اسم الصفة عن الذات الإلهية .

(ب) يجب تنزيه الله عن كل تركيب . والتركيب على أنواع : تركيب من أجزاء مادية ، ومن هياكل وصورة ، ومن ماهية وشخص حاصل عليها ، ومن ماهية وجود ، ومن جنس وفصل ، ومن جوهر وعرض . وفيها جميعاً النسبة بين الطرفين كنسبة القوة والفعل . ولا يمكن أن يكون الله إلا فعلاً محضاً ، وإلا كان وجوده متأخراً عن أجزائه ، وكان لتركيب هذه الأجزاء علة من حيث إن الأشياء المتغايرة لا تتفق في واحد إلا بعلة تجمع بينها ، والتسلسل ممتنع كما قلنا فقتضى العلة الأولى أن تكون بسيطة من كل وجه . وعلى ذلك ليس الله جسماً ، ولكنه صورة مفارقة أى روح خالص برىء من كل تركيب — فيسقط القول بوحدة الوجود . فالله عين ماهيته ، بل عين وجوده أيضاً ، وعين كل ما قد نشته له من صفات . هو واجب الوجود أو « عين الوجود القائم بذاته » كما يقتضى مفهوم العلة الأولى . وهذا أخص ما يقال في الله ، وقد سمى نفسه لموسى بقومه « أنا الموجود » . أما تقديم الخير على الوجود بين أسماء الله ، على ما نرى عند ديونيسيوس والأفلاطونيين عامة ، فلا يعتبر إلا من جهة كون الله علة مفضية للخير ، لا إطلاقاً ، فإن الوجود سابق على العلية أى متقدم بالمرتبة إن لم يكن بالزمان .

(ج) بعد سلب التركيب والنقص عن الله ننظر في الصفات الثبوتية . هي طائفتان : طائفة تشمل صفات تسمى وجهات مختلفة للذات الإلهية لا تزيد عليها شيئاً . فإذ نعرف الله بأنه عين الوجود القائم بذاته ، حتى يخرج لنا أنه الكامل الحاصل على كل الوجود ، ومن ثمة أنه الخير الأعظم أو الخير بالذات ، وأنه لا مثله لأنه ليس حالاً في شيء ولا محدوداً بقابل ، وأنه من ثمة موجود في جميع الأشياء وجود العلة عند المخلول . وأنه ثابت من حيث إنه فعل محض لا تخالطه قوة ، وأنه سرمدي ما دام بريئاً من التغير والتعاقب وحاصلاً على الحياة غير المنتهية حصلاً كاملاً دفعة واحدة ، كما يقول بويس . وما تقدم يفيد في تقرير وحدانية الله : ذلك بأنه لو كان آلهة كثيرون لوجب أن يتمايزوا فيما بينهم تاريخ الفلسفة الأوروبية

فيصدق على الواحد شيء لا يصدق على آخر ، ولكن أحدهم عادماً كالأما فلا يكون إلهاً .

( د ) والطائفة الأخرى من الصفات يلوح أنها تنافي البساطة المطلقة الواجبة للعة الأولى ، كالعلم والإرادة والقدرة والعناية ، فإن هذه الألفاظ وأشباهها تدل عندنا على قوى وأفعال زائدة على الجوهر ، فيجدر بنا أن ننظر في نوع دلالتها على الله ، سيما والآراء متضاربة في هذه المسألة . فقد قيل إن الأسماء المقولة على الله مترادفة لأنها تدل على ذات واحدة بسيطة : ولكن كيف تكون مترادفة وهي تدل على اعتبارات مختلفة ، وهذه الاعتبارات ممثلة في المخلوقات ، والله مصدرها ؟ فلا بد لها من مقابل في الذات الإلهية البسيطة . وقال الرباني موسى ( بن ميمون ) إنها سالبة أخرى منها موجبة ، فتي قيل إن الله حي كان المراد أنه ليس كالجماد ، وهكذا في سائر الأسماء ، أي أنها تطلق كالأسماء المشتركة : ولكن هذا مخالف لقصد المتكلم عن الله ، وعديم الجدوى في تعريفنا بالله ، فإن السلب لا يبين ما هو . هل نطلق إذن على الله أسماء الصفات بالتواطؤ ، أي بنفس الاعتبار الذي نطلقها به على المخلوقات ؟ إن هذا لا يجوز لاختلاف الجنس ، كما نرى حتى بين المخلوقات التي لا تتفق في جنس واحد ( مثل قولنا عن كل من إنسان وتفاحة إنه طيب ) فما بالناس والمخلوقات متناهية والله لا متناه ؟ يبقى أن الأسماء تقال على الله والمخلوقات بالمماثلة ، أي باعتبار يختلف باختلاف الماهية المضاف إليها الاسم ( كما تختلف الطيبة في التفاحة والإنسان ) ، فنقول إن الصفات في الله بحسب ماهية الله ، كما أن الصفات في الإنسان بحسب ماهية الإنسان . والمماثلة وسط بين الاشتراك والتواطؤ ؛ فإن وجه التسمية هاهنا ليس واحداً كما في المتواطئة ، ولا مبانياً كل المبانة كما في المشتركة . وهي خير مما ارتأى الأفلاطونيون ، وردده ديونيسيوس وسكوت أريجنس ، من وضع لفظ « فوق » قبل الصفة المضافة لله ، إذ أن هذا الوضع الموجب في الظاهر سالب في الحقيقة ، ويرجع إلى الترادف أو الاشتراك ، مع

أن أحكامنا على الله صادقة من حيث وجوب إضافة الصفة ، ولكن جهة حمل الصفة على الله غير معينة لعدم تعيين الماهية الإلهية في علمنا . فالمماثلة تدع لأحكامنا صدقها ، وتقتضينا أن ترتفع بمعنى الصفة إلى مقام الوجود اللامتناهي ونستبعد منها كل نقص .

( هـ ) وينظر القديس توما في الصفات على ضوء المذهب . ونحن نجترئ هنا بصفتي العلم والإرادة ، فإن الباقي يرجع إليهما ويقاس عليهما . أما العلم فيجب إضافته لله : ويتضح ذلك ؛ أولاً من كون العلم كاملاً وكون الله كاملاً . وثانياً من أن السبب في كون موجود ما عارفاً هو تجرده عن المادة حتى يقبل الصورة المعنوية للشيء المعروف ؛ وتتفاوت المعرفة ابتداءً من التجرد ، والله في غاية التجرد عن المادة ، فهو بالغ غاية المعرفة . وثالثاً من أن الله العلة الفاعلية الأولى فلا بد أن يكون لمفعولاته وجود سابق في علمه . وعلى ذلك فالله يعقل ذاته لأنها مجردة معقولة ، ويعقل ذاته بذاته لا بقوة مباينة من الذات ، لأن ليس فيه شيء بالقوة ولكنه يفعل محض ، فلا بد أن يكون فيه العقل والمعقول واحداً بعينه من جميع الوجوه ، وأن يكون تعقله عين ماهيته وعين وجوده . والله يعرف غيره في ذاته هو من حيث يعرف جميع الأحوال التي تقبل ذاته المشاركة فيها بوجه ما من أوجه المشابهة . وبذا ترتفع الصعوبة التي وقف عندها أرسطو حين ظن أن القول بأن الله يعرف غيره يجعل من الله عارفاً منفصلاً من غيره ، ويضع في الله معارف أدنى من ذاته . وبذا يدولنا أن ابن سينا وقف في بعض الطريق حين قصر علم الله على الكليات دون الجزئيات ، فأضاف إلى الله معرفة ناقصة بالوجود ، وأبطل عنايته بالأفراد . يبقى أن نتصور علم الله بالمماثلة فنقول : إنه ليس تدريجياً كعلمنا ولكنه حاصل دفعة واحدة لحضور الذات الإلهية لذاتها حضوراً تاماً . وعلى ذلك يعرف الله الحوادث بحسب وجودها الحاضر فيه ، ومنها الحوادث المستقبلية بالنسبة إلى عللها القريبة ، ويعرف القضايا دون تركيب ولا تفصيل ، والمركبات دون تأليف ولا تقسيم ؛ لأن ما في شيء فهو

فيه بحسب حال ذلك الشيء ، والله بسيط كل البساطة ، فيجب أن تكون صور الأشياء فيه على هذه الحال .

( و ) وأما الإرادة فيجب إضافتها أيضاً لله ، إذ أن الإرادة تتبع العقل من حيث إنها الميل إلى الخير المعقول ، ومحبة هذا الخير متى حصل . فإله يريد ذاته على أنه خير وغاية ، والله يريد غيره ، فإن من شأن الخير أن يشرك غيره في خيره ، وهذا بالخصوص من شأن الخيرية الإلهية . على أن الله يريد ذاته بالضرورة لأنها الموضوع الخاص المعادل لإرادته ؛ ويريد بالاختيار لأن هذا الغير لا يزيد الخيرية الإلهية شيئاً من الكمال ، ولكنه موجه إليها على أنها غاية القصوى . ويبقى أن نتصور الاختيار الإلهي بالمماثلة ، فتنفى عنه ما يلبس اختيارنا من تردد وتغير وتقص . وهكذا يجب أن نصنع بصدد سائر الصفات التي نسبها لله ، كالقدرة والمحبة والعدل والرحمة وما إليها .

#### ٧٩ - الخلق :

( ١ ) كل موجود ما خلا الله مخلوق من الله ضرورة ، لأن الوجود القائم بذاته لا يمكن أن يكون إلا واحداً ، فيلزم أن كل ما خلا الله ليس عين وجوده ولكنه موجود بالمشاركة . وليس الوجود بالمشاركة صدوراً عن ذات الله ، كما تقول الأفلاطونية الجديدة ، لأن ما يصدر عن الذات صدوراً ضرورياً فهو مثل الذات ، وليس العالم مثل الله ، ومن هذه الناحية أيضاً يسقط مذهب وحدة الوجود الذي يعتبر العالم مظهراً لله . أما قول ابن سينا إن من شأن الواحد دائماً أن يصدر عنه واحد فيصدق على الفاعل بالطبع ، لا على الفاعل الإرادي الذي يفعل بالصورة المعقولة ، ولما كان الله يتعقل أموراً كثيرة ، فهو يقدر أن يصنع أشياء كثيرة . يضاف إلى ذلك استحالة صدور الموجودات بعضها عن بعض لأن المخلوق غير موجود بذاته ، فلا يستطيع أن يمنح وجوداً ليس له بالذات . ولما كان الموجود المخلوق متناهياً والمسافة بين اللاوجود والوجود لامتناهية ،

فالخلق يقتضى قدرة لامتناهية ؛ لذلك كان خاصاً بالله وحده .

( ب ) وقد سبق القول بأن الله لا يريد بالضرورة إلا ذاته ، وأنه يريد غيره بالاختيار . فهو ليس يريد بالضرورة أن يكون العالم ، ولا أن يكون أزلاً ، ولا أن يكون حادثاً . وهكذا يحسم الخلاف الطويل العنيف بين أنصار القدم وأنصار الحداث : ذلك بأن البحث العقلى فى الإرادة الإلهية لا يمكن أن يتناول سوى الإرادة الضرورية ؛ أما الاختيار فليس يكشف عنه سوى الله ، وقد فعل إذ أوحى أن العالم حادث . ولكن من جهة العقل البحث الأزل والحداث ممكنان على السواء ، ولا سبيل إلى إقامة البرهان على ضرورة أحد الحدين وإسقاط الآخر ؛ فثنى كان الله منذ الأزل علة كافية للعالم ، وكان فاعلاً بذاته ، على ما يقول أنصار الأزلية ، إلا أنه ليس يلزم من ذلك جعل العالم صادراً عنه إلا بحسب ما استقر فى إرادته . أما أدلة أرسطو فليست برهانية ، وقد صرح هو فى كتاب الجدل بأن مسألة أزلية العالم من المسائل الجدلية<sup>(١)</sup> .

( جـ ) كذلك ليس يمكن إثبات الحداث بالبرهان ، لا من جهة الله كما أسلفنا ، ولا من جهة العالم ، فإن الماهيات مجردة عن خصوص المكان والزمان ، فليس يمكن أن تثبت حدوث الإنسان أو السماء أو الحجر<sup>(٢)</sup> . ولأنصار الأزلية ردود على حجج أنصار الحداث . يقول هؤلاء إن كل مصنوع فهو حادث ؛ ويرد أولئك إن هذا يصدق على المفعول بالحركة الذى لا يوجد إلا عند نهاية الفعل ، أما الخلق ففعل آتى ، وهو إذن لا يقتضى تقدم الفاعل على المفعول بالمدّة . يقول أنصار الحداث : إذا كان العالم مصنوعاً من العدم فهو موجود

( ١ ) ردودنا على أدلة أرسطو فى « تاريخ الفلسفة اليونانية » مأخوذة من هذا الموضع من المجموعة اللاهوتية « القسم الأول ، المسألة ٤٦ ، الفصل الأول .

( ٢ ) هذه الحجة فيها نظر والعلم الراهن يحسب عمر الأرض وعمر الإنسان على سطح الأرض ، وبنوع خاص يقول بتناقض الطاقة ، مما قد يميل بنا إلى نظرية الحداث ، غير أن أنصار الأزلية يستطيعون أن يقولوا إن العالم أزلى وإن الله يجدد الطاقة . أما غير المؤمنين منهم فإذا عمام أن يقولوا ؟

بعد أن لم يكن موجوداً ؛ ويرد أنصار الأزلية ليس القصد من المقدم أن العالم مصنوع بعد العلم ، بل إنه ليس مصنوعاً من شيء . يقول أنصار الحدوث : لو كان العالم أزلياً لكان مساوياً لله في المدة ؛ ويرد أنصار الأزلية : إن الوجود الإلهي حاصل كله دفعة واحدة ، ووجود العالم حاصل بالتعاقب ، فليست هناك مساواة . يقول أنصار الحدوث : لو كان العالم قديماً لكان قد سبق هذا اليوم أيام لامتناهية ، ولما كان بلغ إلى هذا اليوم من حيث إن عبور اللامتناهي مستحيل ؛ ويرد أنصار الأزلية : الانتقال يكون دائماً من طرف إلى آخر ، وأى يوم ماض أخذت فالأيام التالية إلى يومنا هذا متناهية وقد أمكن قطعها . وهذه الحجة إنما تنهض لو كان بين الطرفين أوساط لا متناهية . يقول أنصار الحدوث : لو كان العالم والتوليد أزليين لتقدم ناس في عدد لامتناه ، ونفس الإنسان خالدة ، فيلزم أن يوجد الآن بالفعل نفوس إنسانية في عدد لامتناه ، ومحال أن يوجد عدد لامتناه بالفعل ؛ ويرد أنصار الأزلية بأن هذه الحجة جزئية ، ولنا أن نقول إن العالم أزلي لا الإنسان . ويخرج القديس توما من هذه المناقشة بأن الحدوث لا يعلم إلا بالإيمان ، وبأن في اعتبار ذلك فائدة لمن يدعى إثبات العقائد بالبرهان ، فلا يأتي بحجج غير قاطعة لثلا يظن بنا أننا إنما نتمسك بالعقائد استناداً إلى مثل هذه الحجج . فإظهار التمييز هنا بين الإيمان والعقل !

#### ٨٠ - الملائكة :

(١) هم رأس الخليقة تذكروهم الكتب المقدسة ، ويمكن إقامة الدليل على وجودهم ، ومن هذه الناحية يكون لهم مكانهم في الفلسفة . وقد قال أفلاطون وأرسطو بعقول مفارقة كحلل لحركات الأفلاك ، وقال بها رجال الأفلاطونية الجديدة وهم يلحظون مراتب الموجودات . والقديس توما يميل إلى هذه الوجهة الثانية فيقول : « إن قصد الله من الخلق إفاضة كماله ، والله عقل وإرادة ،

والعقل المفاوق أعلى وأكمل من العقل المتصل بالحس ، فمن اللائق وجود بعض مخلوقات روحية ، كى يتحقق فى العالم ترتيب متصل من الروح الصرف إلى المادة الصرفة ، لكن هذا الدليل من جهة « اللبابة » فقط لا من جهة الوجوب .

( ب ) يترتب على روحانية الملائكة نتيجتان : الواحدة أنه ليس يوجد ملاكان من نوع واحد . إذ أن ما يميز الأفراد فى النوع هو المادة التى تقبض الصورة وتحددها وتشخصها ، فرى الإنسان مثلاً يتضمن شيئاً لا تتضمنه الإنسانية ، وهذا الشيء هو المادة الشخصية مع جميع الأعراض المشخصة لها والى لا تدخل فى حد النوع ؛ أما الصورة الخالصة فتتحقق بأكملها بحيث تكون شخصاً قائماً بنفسه . وعلى ذلك فكل ملاك صورة نوعية على حياها كالمثل ، ولم يخطئ أفلاطون إلا فى وضع صور نوعية للماديات فبين أرسطو استحالة وجود هذه الصور — النتيجة الأخرى أن الملائكة خالدون بالطبع ؛ إذ أن الشيء يوجد بالفعل بحصول الصورة له . والوجود يلازم الصورة لذاتها ، وليس يفسد شيء إلا بمفارقة صورته لمادته .

( ح ) ما عدد الملائكة ؟ لقد اختلفت الآراء فى ذلك : فذهب أفلاطون إلى أن الجواهر المفاوقة هى أنواع المحسوسات من جهة ، وقد أبطل أرسطو هذا الرأى ، ومحركات الأفلاك من جهة أخرى ، وقد أخذ أرسطو بهذا الرأى وأراد أن يجعل عددها بعدد الأفلاك ، معتبراً أن الجواهر المفاوقة لا يكون فى وجودها فائدة إذا لم تظهر منها حركة محسوسة . ولكن ليس بصحيح أن الجواهر المفاوقة موجودة لأجل الجواهر المادية ، لأن الغاية أشرف مما هو مرتب إليها ، وليست المادة أشرف من الروح ، بل الحال على العكس . فيجب القول إن عدد الملائكة وافر جداً ومجاوز كل كثرة مادية ، لأنه كلما كان شيء أكمل كان مخلوقاً من الله بزيادة أعظم ، من حيث إن كمال العالم هو المقصود بالذات من الله .

( د ) كون الملاك مجرداً لا يعنى أنه بسيط كالله . لقد خشى البعض مثل

هذا الخلط فجعلوا الملاك مركباً من هبول وصورة اعتقاداً منهم أن الروحية الصرفة لله وحده وأن المادية خاصية الخليقة . ولكن لوجه لهذا التركيب ، مهما تتوهم الهبول الملائكية لطيفة أو روحية ، لأن التعقل فعل مجرد عن المادة بالكلية . ولا خوف من استبعاد هذا التركيب ، فإن هناك نوعاً من التركيب أعمق منه يجب وضعها في كل مخلوق ، وهي كافية للدلالة على نقصه وتبعيته . قلنا إن وجود المخلوق وجود بالمشاركة ، وإذن فليس وجوده عين ماهيته ، وليس فعله عين ماهيته ولا عين وجوده ، وإنما هو يفعل بقوى متمايزة منهما . وسنعرض لهذا التركيب الثاني عند الكلام على النفس الإنسانية . أما التركيب الأول ، فليس معناه ، كما يظن كثيرون ، أن الماهية شيء من ناحية ، والوجود شيء آخر من ناحية أخرى ، ولكنه يعني أنهما ، في الوجود الواقعي ، متمايزان تمايز الفعل والقوة ، ومتحدان اتحاد الفعل والقوة : الوجود بالإضافة إلى الماهية كالفعل بالإضافة إلى القوة ، فالتمايز وجودي ، ولو كان ذهنيّاً فقط لكان معناه أن الماهية موجودة بذاتها ، وهذا محال .

(٥) كيف نتصور علم الملائكة ؟ إنهم خلاق محدود إلى جنس ونوع ، فليست ذاتهم جامعة للوجود كالذات الإلهية ، وهم إذن لا يعلمون جميع الأشياء بذاتهم كالله . ومن ناحية أخرى هم أرواح مفارقة ، فلا يعقلون بصورة مستعادة من الماديات . فلا يبقى إلا أنهم يبلغون إلى كمالهم العقلي بفيض إلهي يعقلون به إذ يوجلون ، أي بمثل أو معان غريزية . وهم في ذلك متفاوتون بتفاوتهم في رتبة الوجود ، فالملائكة الأعلى يعقلون بمثل أعم ، ومن ثمة أقل عدداً من مثل الملائكة الأدنى . والملاك يعقل نفسه بصورته التي هي جوهره ، لأنه صورة قائمة بذاتها ، فهو معقول بالفعل . والملائكة يعرف أحدهم الآخر كما يعرف سائر الأشياء ، أي بالمثل التي فطر الله عليها كلاً منهم . وهم يعرفون الله ، لا في ذاته ، فإن هذه المعرفة ممتعة على الخليقة بقوة طبيعتها ، ولا يشبهه الحاصل في المخلوقات ، فهذه معرفتنا نحن في الحياة الراهنة ، بل بماهيتهم من

حيث إنهم أشباه الله ، وهذه المعرفة متوسطة بين المعرفتين المذكورتين ، وتشبه المعرفة التي بها يرى الشيء بالصورة المستفادة منه - وهذا البحث في الملائكة يتناول مسائل أخرى كثيرة ، وهو محاولة لتصور الروح الخالص كيف يكون .

## ٨١- الإنسان :

(١) نزل إلى المرتبة الثانية من مراتب الخليقة ، وهي الإنسان المركب من جوهر روحي وآخر جسمي يؤلفان منه موجوداً وسطاً بين الملائكة والعجماءات موجوداً واحداً يشارك على نحو خاص في خصائص المرتبة العليا والمرتبة الدنيا ، لا كلا مجموعياً يتجاور فيه الجوهران ويتفاعلان من خارج على ما وضعه وتابعه فيه كثيرون . الجوهر الروحي في الإنسان يسمى نفساً . ويقال هذا الاسم على مبدأ الحياة بالإجمال في الأحياء الطبيعية : النبات والحيوان والإنسان ، ولكن النفوس تختلف ماهية ووظائف . أما أن النفس بإطلاقها موجودة ، فبدل عليه أن الحياة لا تصدق على الجسم بما هو جسم ، وإلا لكان كل جسم حياً أو مبدأ للحياة ، فلا بد من مبدأ في الحى لا يكون جسماً بل فعلاً أو صورة لجسم . وأما أن النفس الإنسانية جوهر روحي ، فيتضح من كون الإنسان يدرك الأجسام إدراكاً مجرداً ، ويستحيل ذلك لو كان الإدراك بألة جسمية ، لأن لكل جسم طبيعة مخصوصة ، والطبيعة المخصوصة في المدرك تمنعه من إدراك الأجسام على نحو مجرد . كما يرى في الحواس الظاهرة والباطنة . فالنفس الإنسانية تدرك الماهيات بقوة خاصة هي العقل ، لها فعل تستقل به دون الجسم ، مما يدل على أن العقل روحي ، وأن النفس روحية ، إذ ليس يفعل بذاته إلا ما يقوم بذاته . وعلى خلاف ذلك النفس الحاسة والنفس النامية ، فإن جميع أفعالهما تحدث في الجسم وبالجسم ، فليس لهما وجود خاص ، ولكن لكل منهما وجوداً في المركب منها ومن الجسم . ويلزم من روحانية النفس أنها خالدة : فهي غير فاسدة بما يعرض لها من فساد الجسم ، كما تفسد النفس

الحاسة والنفس النامية ؛ وغير فاسدة بالذات لأنها صورة قائمة بذاتها بلائعها الوجود بما هي كذلك . ويمكن الاستدلال على الخلود أيضاً من كون العاقل الذي يدرك الوجود مطلقاً ، لا معيناً أيناً وآناً كإدراك الحس ، ينزع بطبعه إلى الوجود دائماً ولا يجوز أن يذهب النزوع الطبيعي سدى . فالنفس الإنسانية تبقى إذن بعد فساد الجسم ، مع استعدادها للاتصال به ونزوعها الطبيعي إليه ، من حيث إنها صورة لجسم ، وهذا هو الأصل الطبيعي للبعث .

( ب ) غير أن الرشديين يأبون أن تكون النفس العاقلة متصلة بالجسم اتصال الصورة بالمادة ، فيقولون إنه ليس هناك سوى عقل مفارق واحد للجميع ، هو العقل الفعال ، عقل فلك القمر ، وإن اتصاله بالشخص يحصل بوساطة الصورة المعقولة الفائضة عنه . ولكن هذه الصورة إن حصلت في شخص خلو من العقل لم تجعله يعقل بل كانت هي معقولة ، كالون الحائط يبصر ولا يبصر فلم نجد وجهاً لإضافة التعقل إلى الشخص ، وكل يعلم بالوجدان أنه هو الذي يعقل . وإنما قال أرسطو : « إن العقل مفارق وليس فعلاً لجسم » وهو يعنى أن العقل ليس قوة لآلة جسمية . فإن قيل إن الجوهر المجرد ليس يتكرر في نوع واحد ، كما سلف في حق الملائكة ، كان الجواب أن النفس العاقلة وإن كانت روحية كالملاك ، إلا أنها صورة ناقصة معدة بالطبع للاتحاد بجسم ، بخلاف الملاك ، ولذا جاز أن تكون نفوس كثيرة في نوع واحد ، تتشخص كل منها بنسبتها إلى جسمها .

( ح ) ويستكف الأوغسطينيون أن تكون النفس العاقلة صورة الجسم ولكن لا يوجد في الإنسان صور أخرى مختلفة ذاتاً كما يعتقدون ، والدليل من ثلاثة أوجه : الأول أن الإنسان لا يكون له وجود جوهرى واحد . الثانى أن يكون حيواناً بنفس وإنساناً بنفس ، فيكون من ثمة حيواناً بالعرض ، والحيوان يحمل على الإنسان بالذات . الثالث أنه متى كان أحد أفعال الإنسان شديداً منع من غيره ، ولا يفسر هذا إلا بأن مبدأ الأفعال واحد . فالنفس الناطقة

تشتمل بقوتها على كل ما للنفس الحاسة والنفس النامية . وهكذا شأن النفس الحاسة في العجماوات تشتمل على قوى النفس النامية ؛ وشأن النفس النامية في النباتات تشتمل على قوى العناصر الطبيعية ؛ وبالإجمال شأن الصور الكاملة بالقياس إلى الناقصة . وليس لجسم الإنسان أو لأي جسم آخر صورة جسمية ، تلك الصورة التي يقولون إنها النور . كذلك ليس لجسم الإنسان صورة جوهرية هو بها هذا المزاج المركب من العناصر . ولكن النفس الناطقة صورة الجسم ، وصورته الوحيدة .

( د ) يلزم مما تقدم أن للنفس قوى متميزة . هذه القوى متميزة من ماهية النفس ، وتميزة فيما بينها . أما القضية الأولى فواضحة مما قلناه من أن القوة والذات واحد في الله فحسب ؛ فليست تفعل الخليفة بذاتها ، بل بقوة زائدة على الذات ، وإلا لأشبهت الخالق . وأما القضية الثانية فواضحة من أنه لو كانت قوة النفس عين ماهيتها لكانت النفس تفعل دائماً جميع أفعالها ، كما أنها دائماً حية بالفعل ، ولكن الواقع يشهد بأنها تفعل تارة كذا وطوراً كذا . تتميز القوى بالأفعال ، وتميز الأفعال بالموضوعات ، فليس السمع كالبصر ، وليس التعقل كالإرادة ، وقس على ذلك سائر الأفعال . والقوى موجودة في النفس وجود الشيء في المحل ، مع اعتبار أن من أفعال النفس ما يزاول دون آلة جسمية ، كالتعقل والإرادة ، فالعقل والإرادة محلها النفس ، ومنها ما يزاول بآلة جسمية وهي أفعال الحياتين النامية والحاسة ، فحلل القوى المصلدة لها المركب من النفس والجسم ، لا النفس وحدها . وجميع القوى النفسية صادرة عن ماهية النفس . وبعد الموت يبقى من القوى في النفس العقل والإرادة ؛ وأما القوى الأخرى فلا تبقى بالفعل بل بالقوة من حيث إن النفس مبدؤها أو أصلها .

( هـ ) كيف تعقل النفس وهذه حالها ؟ ذهب أفلاطون إلى أنها تجيء هذا العالم المحسوس وفيها صور المعقولات ؛ وكلما عرض لها إحساس بشيء تذكرت

الصورة المعقولة المقابلة له . وتأثر كثيرون بالأفلاطونية ، فذهب بعض إلى أن النفس معاني غريزية كالتى عرفناها للملائكة . ويذكر عن أوغسطين قوله إننا ندرك الأشياء فى الحقائق الأزلية . وارتأى ابن سينا أن المعقولات تصدر إلى أنفسنا عن العقل المفارق الأخير الذى يسميه العقل الفعال ، وإننا لا نحتاج إلى الحواس إلا لتنتبه بها فنتجه إلى هذا العقل الفعال . وتابعه ابن رشد فى وضع المعقولات فى العقل الفعال المفارق ، ثم جعل العقل المنفعل مفارقاً أيضاً . وجميع هذه الآراء تفترض أن الإحساس لا يعدو كونه فرصة أو مناسبة للتفعل ، وأن المعقولات موجودة بالفعل سواء فى أنفسها أو فى عقل أعلى . ولكن الواقع يدلنا على أن فعل التفعل يتوقف على القوى الحاسة فى تحصيل العلم وفى مزاولته بعد تحصيله . فن الناحية الأولى نرانا نجهل أن لنا معرفة غريزية ، ونعلم أننا مضطرون إلى تحصيل المعرفة بالتجربة والاستدلال ، ونرى الذى يحرم حاسة من أول أمره يحرم العلم بمدارك تلك الحاسة . ومن الناحية الثانية نرى العقل لا يقدر أن يعقل بالمعقولات الحاصلة عنده دون أن يتجه إلى الصور الخيالية ؛ ففى تعطل فعل الخيلة بداء السرام ، أو فعل الذاكرة بداء السبات ، امتنع على الإنسان أن يعقل بالفعل حتى ما كان له به سابق علم ؛ ومتى حاولنا أن نتفعل شيئاً استحضرننا فى ذهننا صوراً خيالية على سبيل أمثلة تتمثل فيها ١٠ نحاول تفعله ؛ ومتى أردنا إنساناً على أن يتفعل شيئاً أوردنا له الأمثلة الخيالية ليستعين بها على التفعل . وبهذا الالتفات إلى الصور الخيالية يدرك العقل الجزئيات أيضاً ، ولكن بالتبعية وبنوع من الانعكاس على ذاته ، فيركب هذه القضية مثلاً : سقراط إنسان .

( و ) فالحقى المطابق لماهية الإنسان أن الاتصال وثيق بين العقل والحس ، وأن العقل الإنسانى ، وإن كان داخلاً فى جنس العقل بالإطلاق ، ليس عقلاً ملائكيّاً ، ولكنه عقل معادل لماهية الإنسان يستفيد المعقولات من المحسوسات . فن حيث هو عقل إنسانى فله موضوع خاص معادل له هو ماهية

الشيء المحسوس . فلا بد من وجود قوة في النفس تجرد الماهية من علاقتها المادية الممثلة في الصورة الخيالية الحاصلة عن الإحساس ، فتجعلها معقولة بالفعل ، وقوة أخرى تتعقلها . القوة الأولى تسمى عقلاً فعالاً ، وتسمى الثانية عقلاً منفعلاً ؛ وقد قال أرسطو : « كما أن في كل طبيعة شيئاً به تتفعل ، وشيئاً به تفعل ، كذلك في النفس أيضاً » بحيث إن الطبيعية التي يعرض لها التجرد لا توجد إلا في الأفراد ، وأما التجرد وما يلحقه من معنى الكلية فهما من العقل وفي العقل ؛ وتلك هي نظرية الوجودية المعتدلة في أخصر الكلم .

( ز ) ومن حيث هو عقل بالإطلاق فموضوعه هو الموضوع المشترك بين العقول جميعاً على تفاوت مراتبها ، أي الوجود ، وقد قال أرسطو إن أول ما يحصل في تصور العقل هو الوجود ؛ لأن كل شيء إنما يكون معلوماً من حيث هو موجود بالفعل . إذن العقل الإنساني يدرك الوجود في كل ما يدرك ؛ لأن كل مدرك بالفعل فهو موجود بالفعل وجوداً عينياً أو ذهنياً ؛ ويدرك شرائط الوجود من أن كل موجود فهو ما هو ، وأنه لا يمكن أن يكون كذا ولا كذا في نفس الوقت ومن نفس الجهة ، وأنه إما موجود وإما غير موجود ، ولا وسط بين النقيضين ، وأن ما يظهر للوجود فلا بد من علة لوجوده . هذه المبادئ الأولى للوجود والمعرفة يدركها العقل بداهة حالماً بمجرد حلولها من التجربة ، فإنها بيّنة بذاتها لا يحتاج إدراكها إلى حد أوسط . وبهذا المعنى يقال إنها فطرية أو غريزية ، لا بمعنى أنها موجودة في النفس قبل كل تجربة وكل تعقل . فيعتمد عليها العقل لتفهم الوجود وإقامة العلم بإطلاقه ، العلم الطبيعي وما بعد الطبيعي .

( ح ) ولا وجه بعد ذلك لما ذهب إليه بعض المتصوفة والأوغسطيين من أن لنا قوة عقلية أخرى تدرك الروحانيات في أنفسها ، بحجة أن أيمن للروحانيات صور خيالية وأنها تعاقها مع ذلك . لو صح مذهبهم لما جهل كثير من الناس ماهية الله والنفس ، ولما ضل كثيرون في معرفتها . والحق أننا ندرك

وجود الله بالاستدلال ، وتذكر ماهيته بالتنزيه والمماثلة ، على ما بينا آنفاً . أما النفس فلسنا نعقلها مباشرة ، بل بوساطة فعل التعقل : ذلك بأن الشيء إنما يدرك من حيث هو بالفعل ، وليس العقل الإنسانى عقلاً بالفعل كالملاك ، ولكنه بالقوة ، فلا يعقل إلا متى خرج إلى الفعل ، وحينئذ نلاحظ طبيعة نفسنا من طريق تحليل فعل التعقل ، على ما سبق بيانه . فدليل ابن سينا ( الذى اصطنعه جيوم دوفرني ) لا يطابق الواقع من أن النفس لا تدرك ذاتها خطأ من كل فعل . فالعقل الإنسانى مجرد ومستدل ، وهاتان علامتا نقص تدلان على منزلته بين العقول . بيد أن أحكامه على الموجودات جميعاً صادقة ؛ لأنها قاعة على المبادئ الأولى . هذه المبادئ بمثابة صورة من الحق الإلهى منعكسة على النفس ، بحيث يصح القول مع الأوغسطينيين بأننا نرى الأشياء فى الحقائق الأزلية ، أو بإشراق إلهى ، ولكن بمعنى أن العقل يرى ما يرى فى ضوء تلك المبادئ ؛ فيكون الله « النور الحقيقى الذى ينير كل إنسان آت إلى هذا العالم » باعتباره العلة الكلية التى تستمد النفس منها القوة على التعقل : ويكون عقلاً الفعال بمثابة الإشراق الإلهى أو المشاركة فى النور الإلهى — وهكذا يقف القديس توما فى مسألة المعرفة . وفقاً متواضعاً ، ولكنه موقف متين هو الوسط الصحيح بين الأفلاطونيين الذين يزعمون أننا ندرك الروحانيات إدراكاً معادلاً لها ، والحسين الذين يدعون أن لا سبيل لنا إلى العلم بها أصلاً ، فيقول بل نحن نعلمها علماً يقينياً ، ولكن بالتجريد والاستدلال ، على ما تطبق طبيعتنا المركبة من نفس وجسم .

( ط ) إلى جانب العقل يوجد فى الإنسان إرادة ؛ إذ أن كل مدرك فهو يحرك فى المدرك ميلاً أو نزوعاً يخرج به من القوة إلى الفعل . والمدرك بالفعل مجرد كلى مغاير بالجنس للمشخص الجزئى المدرك بالحواس . والإنسان يتجه إلى خيارات لامادية كالعلم والفضيلة ؛ بل إنه حين يتعلق بالماديات ، فإنما يتعلق بها باعتبار مجرد كلى هو اعتبار الخير لاعتبار اللذة وإذن فهو حاصل

على قوة مغايرة للتزوع الحسى تسمى إرادة . وهذا هو الأصل فى الحرية ، أى أن الإنسان حر لكونه عاقلاً : ذلك بأنه لا يتعلق طبعاً وضرورة إلا بالخير الكلى الذى يملأ نزوعه كله ، والخبرات المعروضة فى الحياة الراهنة ، حتى الله باعتباره معلوماً بالتجريد والاستدلال ، هى خيرات جزئية بينها وبين الخير الكلى مسافة جد واسعة ، فتثير ميلاً ما ولا تحرك تحريكاً كافياً ، فيبقى حرراً بلزائماً : ولا تبطل هذه الحرية بالنسبة إلى الله إلا برؤيته تعالى إذ يظهر حيثئذ تمام الظهور أنه الخير الكلى الذى يملأ شهوته فيتحد به اتحاداً ضرورياً .

(ى) هل الإرادة أعلى من العقل ؟ أو العقل أعلى من الإرادة ؟ ليست هذه المسألة « مدرسية » وحسب كما قد يظن كثيرون ، ولكن لها أهمية فى ذاتها ، وأهمية بالنسبة إلى معرفتنا بالله ومحبتنا إياه . قلنا لا يراد إلا المعلوم ، والعقل هو الذى يتمثل موضوع الإرادة ويعرضه عليها فيحركها كعلة غائية ، حتى حين تحرك الإرادة العقل إلى التعقل ، لابد أن يكون قد سبق فى العقل أن التعقل خير . وهكذا يكون العقل أعلى مطلقاً . ولكن قد يكون موضوع الإرادة موجوداً أعلى من العقل ، فى هذه الحالة تكون الإرادة أعلى بالإضافة ، من حيث إنها تميل إلى الموجود نفسه ، وإن العقل حاصل على صورته فقط ولذا كانت محبة الله أفضل من معرفته ، وكانت على العكس معرفة الماديات أفضل من محبتها .

(ك) هل تقتضى الحرية أن يصدر فعل الإرادة عنها أصلاً ؟ لقد قيل هذا ، ولكنه غير صحيح ، فإن الله المحرك الأول الذى يحرك كل قوة إلى فعلها ، فالله يحرك الإرادة بإيمانه إياها باطناً . وليس هذا التحريك قسراً ؛ لأن المقصور هو الذى يتحرك ضد ميله الخاص ، والله يحرك الإرادة بأن يؤتيها ميلها الخاص فتتحرك من تلقاء نفسها . لذلك لا يرتفع الثواب أو العقاب ، وإنما كان يلزم الارتفاع لو كانت الإرادة تتحرك من الله بحيث لا تتحرك من تلقاء نفسها . أجل إن الإنسان باختياره يحرك نفسه إلى الفعل ، لكن ليس ضرورياً للاختيار

أن يكون المختار هو العلة الأولى لنفسه ، كما ليس يلزم لكون الشيء علة لآخر أن يكون علته الأولى . فאלله ، كما أنه بتحريكه العلل الطبيعية لا يزيل كون أفعالها طبيعية ، كذلك بتحريكه العلل الإرادية لا يزيل كون أفعالها إرادية ، فإنه إنما يفعل فى كل شىء بحسب طبيعة الشىء .

## ٨٢- الأخلاق :

(أ) النظر فى الإنسان من حيث هو مرید مختار . موضوع الأخلاق . فلا تتناول الأخلاق سوى الأفعال الصادرة عن الإنسان بما هو إنسان ، أى الصادرة عن الإرادة العامة . وتلك الأفعال هى التى تسمى إنسانية بمعنى الكلمة ؛ أما التى تصدر من غير روية وإرادة ، فالأولى أن تسمى أفعال الإنسان ، مثل تحريك اليد أو العبث باللحية مع انشغال الفكر بأمور أخرى . فحقيقة الفعل الإنسانى أنه المنتهى إلى غاية مدركة ومرادة ؛ وهكذا تكون الغاية مبدأ الأفعال الإنسانية ، ويلزم تعيين غاية الحياة .

(ب) لا بد للحياة الإنسانية من غاية قصوى ، وإلالم يشتهى شىء . ومن ثمة لم يفعل فعل ، فإن التسلسل مستحيل فى العلل الغائية استحالة فى العلل الفاعلية . ومفهوم الغاية القصوى أنها التى تملأ شهوة الإنسان بأسرها حتى لا يبقى شىء يشتهى خارجاً عنها . وتسمى السعادة أى استيفاء الإنسان كماله . وكال كل شىء على قدر وجوده بالفعل ، فيجب أن تقوم السعادة بالفعل الأقصى . وليس فعلنا الأقصى فعل الجزء الحسى ، فإن هذا الجزء مشترك بين الإنسان والحيوان . يبقى أنه فعل الجزء العقلى الخاص بالإنسان . ولكن هل هو فعل العقل أو فعل الإرادة ؟ إن الإرادة تشتهى الغاية ، فإذا ما حصلت عليها سكنت عندها والتذت بها ؛ فلا بد من فعل غير فعل الإرادة به تحصل الغاية لدى الإرادة ، وهذا الفعل هو فعل العقل . هل المقصود أن السعادة قائمة بمطالعة العلوم ؟ إن أرسطو لما رأى أن ليس لنا من معرفة فى هذه الحياة سوى

العلوم النظرية ، قال إن الإنسان ليس يسعى إلى السعادة الكاملة بل إلى السعادة التي تلائم حاله . ولكننا نقول إن المبادئ الأولى للعلوم النظرية تكتسب حدودها بالحس ، فلا تعلم مطالعة هذه العلوم ما يؤدي إليه إدراك المحسوسات ، أى ما يكتسب بالتجريد والمثالة ؛ فلا بد أن يكون كمال الإنسان من جهة الموضوع المشترك للعقول جميعاً ، وهو الوجود ، وذلك بمعرفة موجود أعلى معرفة مباشرة . هل يكون هذا الوجود الأعلى عالم الملائكة ؟ بذلك قال الذين جعلوا النفوس البشرية صادرة عن الملائكة أو عن العقل الفعال المفارق ، كابن سينا وابن رشد ، وهم الذين رأوا مع الأفلاطونية الجديدة أن كل مرتبة من مراتب العالم متعلقة بالتى فوقها مباشرة ، فرأوا السعادة فى اتصال النفس بمبدئها . ولكن الملائكة موجودون بالمشاركة ، فهم حق بالمشاركة ، وما كان كذلك فهو لا يوفر للعقل كماله الأقصى ، فالحقيقة أن موضوع الإرادة هو الخير الكلى ، كما أن موضوع العقل هو الحق الكلى ، وليس يوجد الخير الكلى فى الخليقة ، بل فى الله وحده ، فالله غايتنا القصوى ، يلغنا إليه دفعاً طلب السعادة ، فإن العقل الذى يدرك ماهية معلول ولا يستطيع أن يدرك بها ماهية العلة ، يظل متشوقاً طبعاً إليها ، فلا يكون سعيداً حتى يدركها .

(ح) تلك ماهية السعادة الكاملة القائمة كلها برؤية الله . وهى لا تتحقق إلا فى الحياة الآجلة . أما فى الحياة العاجلة فالسعادة الميمورة لنا سعادة ناقصة . تقوم أولاً وأصالة بمعرفة الله ومحبه ، وثانياً بمزاولة الفضائل ، وأخيراً بصحة الجسم وبالحيراث الخارجية إن أمكن ، من مال وكرامة ، تستخدم كوسائل للحياة الفاضلة ، فإن السقم والفاقة قد يعوقان عن أفعال فاضلة كثيرة .

(د) ما دامت الإرادة تابعة للعقل تميل إلى الخير الذى يعرضه عليها ، فإن العقل قاعدتها التى يتقدر بها صلاحها ؛ فإذا كان الفعل موافقاً لحكم العقل كان خيراً ، وإذا كان منافياً لحكم العقل كان شريعراً . وفى الفعل الإنسانى يعتبر الخير والشر من ثلاثة أوجه : الأول الموضوع إن كان موافقاً للعقل أو تارخ الفلسفة الأوروبية

مخالفاً له ، كاستعمال الإنسان ما له ، أو أخذه ما لغيره . الثاني الظروف من حيث هي أعراض للفعل ، مثل الكمية الملازمة أو المكان اللائق ، فإن خلا الفعل عن شيء يقتضيه منها كان شريراً . والثالث الغاية التي يتوقف عليها ، أى نسبتها إلى علة الخير ؛ ولا كان الفعل الإرادى يشتمل على فعلين ، الفعل الباطن والفعل الظاهر وكان لكل منهما موضوع يستفيد منه حقيقة النوعية ، كانت الغاية إما الطبيعية وهى ما ينهى إليه الفعل فى الواقع ، مثل قتل الإنسان ، أو خلقية وهى ما يقصد من الفعل ، كقتل الإنسان للقصاص العادل أو للانتقام ؛ والغاية الخلقية هى التى تفيد الأفعال الإنسانية حقيقتها النوعية ؛ لأنها فى حكم الصورة لما هو من جهة الفعل الظاهر ؛ فقد يقصد بفعل خير فى نوعه أو فى ظروفه غاية شريرة ، كما لو تصدق إنسان لأجل المجد الباطل ، وقد يقصد بفعل شرير غاية خيرة ، كما لو سرق إنسان ليتصدق على فقير . فلا يكون الفعل خيراً مطلقاً إلا إذا اجتمعت له أوجه الخير كلها ؛ لأن كل نقص فهو شر . وقد يعرض أن يكون بعض الأفعال لا خيراً ولا شريراً بحسب حقيقته النوعية ، كالذهاب إلى الحقل ، ولكنه خير أو شرير بحسب حقيقته الشخصية أى من جهة قصد الغاية ، فإنه لا بد أن يكون متوجهاً إلى غاية لائقة أو غير لائقة . أما الانفعالات النفسية ، والرواقيون يعتبرونها شراً فى أنفسها ، فتصنف هى أيضاً تبعاً لحكم العقل وللغاية المتوخاة فالغضب للحق خير ، والغضب لمنفعة ذاتية شر . على أن بعض الانفعالات خير أو شرير بنوعه ، من حيث يعتبر موضوعه شيئاً موافقاً فى نفسه للعقل أو مخالفاً له ؛ فالرحمة ترجع إلى الفضيلة ، والحياء كذلك ؛ فإنه تخوف أمر قبيح ، والحسد يرجع إلى الرذيلة ؛ فإنه اغتمام بنعمة الغير .

( ٥ ) كل هذا يقره العقل الطبيعى بالنظر فى الإنسان وما يليق أن يكون عليه ، وفى الأشياء المحيطة به وأثرها فيه ؛ لذلك يسمى مجموع القواعد الحاكمة بالقانون الطبيعى الذى يعلم دون وحى ، فإن لكل موجود قانوناً منطبعاً فى

ماهيته : الموجود غير العاقل يتبع قانونه حتماً ، والموجود العاقل يدرك قانونه ويعلمك أن يتبعه أو يخالفه . فالقانون الخلقى خاص بالعاقل . والمبدأ الأول البين بذاته لهذا القانون قائم على المعنى الأول من معانى العقل العملى ، وهو معنى الخير ، وصيغته « يجب اتباع الخير واجتناب الشر » ؛ فإن كل موجود إنما يعمل لغاية أى خير . والخير مطلوب والشر مهروب منه بالضرورة ، وكل المسألة ترجع إلى تمييز الخير الحقيقى من الخير المظنون . وسائر المبادئ تنطوى تحت هذا المبدأ الأول ، بمعنى أن موضوعاتها هى الخيرات التى يدرك العقل أنها خيرات إنسانية . غير أن من هذه المبادئ أو القواعد ما هو بين بذاته ، مثل قولنا : يجب ألا تضر أحداً ؛ ومنها ما هو نتيجة لمبدأ بين بذاته ، مثل قولنا : لا تمسك الأمانة عن صاحبها ؛ لأنه يجب ألا تسرق ، لأنه يجب ألا تضر أحداً ؛ لذا تنقسم قواعد القانون الطبيعى إلى أولية وثانوية : أما الأولية فتأبى لا تتغير يشترك فيها الناس جميعاً اشتراكهم فى المبادئ الأولى النظرية ، وأما الثانوية فقد يعرض لها التغير بتغير ظروف الزمان والمكان ، أو من جراء الجهل والخطأ والهوى تحجب عن الناس وجه الحق وتميل بهم إلى تقرير الباطل .

( و ) على أن العقل الإنسانى ما هو إلا القاعدة القريبة للقانون الطبيعى . أما القاعدة البعيدة والأولى فهى القانون الأزلى ، أى العقل الإلهى الذى يرى فى الذات الإلهية جميع الطبائع ونظام علاقاتها ، والإرادة الإلهية التى حققت الطبائع فأرادت أن يحترم هذا النظام . إن ما لدينا من نور العقل إشراق القانون الأزلى فى الخليقة الناطقة . فللقواعد القويمة قوة الإلزام فى الضمير بموجب القانون الأزلى الصادرة عنه . وطاعة هذه القواعد تحقيق للنظام وتكريم لواضعه ، فهى تستحق للمطيع ثواباً ، وهذا الاستحقاق يقوم مؤقتاً مقام الغاية القصوى ويؤدى إليها . والمعصية لإخلال بالنظام وإهانة لواضعه ، فهى تستحق للعاصى عقاباً ، وهكذا يلزم عن القانون الجزاء ، وتكفل لنا المبادئ الأساسية للأخلاق .

## ٨٣ - السياسة :

(١) الدولة هيئة موحدة بتنظيم أفرادها ، مثلها مثل الجيش يعاون عمل الجندي فيه عمل المجموع دون أن يختلط به . توجد وحدة النظام في الجماعات الحيوانية كالتل والنحل ، ولكنها تصدر فيها عن الغريزة . أما في الجماعات الإنسانية فهي راجعة إلى العقل والإرادة ، وبهذا المعنى تقوم على ضرب من التعاقد . وقد عرف شيشرون الجماعة بأنها « كثرة منظمة خاضعة لقانون عادل يرتضيه الفرد ابتغاء منفعة مشتركة » ( الجمهورية م ١ ف ٢٥ ) . وكان أوغسطين قد فقد هذا التعريف ، لأنه لم يكن يرى أن العدالة الكاملة يمكن أن توجد خارج المسيحية ، وعرف الجماعة بأنها « اتحاد أفراد عاقلين لأجل الاستمتاع معاً بما يحبون » ( مدينة الله م ١٩ ف ٢١ ) وقد يكون ما يحبون المال والتجارة واللذة والحرب . ولكن القديس نوا يصطنع تعريف شيشرون لأنه يعتقد بالقانون الطبيعي ويجعل منه الأساس القريب للاجتماع يستند إلى الأساس البعيد والأول الذي هو القانون الأزلي ، وقد أوجد الله الإنسان مدنياً بالطبع وحاصلاً بدهاة على المبادئ الأولى للحق والخير . وتبعاً لهذا الموقف يقرر من جهة واحدة أن كل سلطان فهو آت من الله حسب قول القديس بولس ، بمعنى أن الترتيب الطبيعي يقتضي الاجتماع فيقتضي السلطان ، ويقرر من جهة أخرى أن غاية الاجتماع ليست الاستمتاع بل استكمال الفرد لطبيعته الإنسانية وتحقيق غايته بما هو إنسان . فهمة الدولة معاونته على ذلك فيما تستطيعه ويفوق طاقته الخاصة . أما الناحية الخلقية والدينية ، فهمة الكنيسة أولاً وبالذات . فتكون الدول خاضعة للكنيسة بقدر خضوع الغاية الزمنية للغاية الأبدية .

( ب ) كيف يكون نظام الحكم ؟ الأرستقراطية أو حكومة الأفاضل أكثر حكمة من الديمقراطية ( التي يسميها « بوليتيا » ويعرفها بأنها حكومة الشعب العادل ) ؛ والموناركية أو حكومة الفرد الفاضل خير من الأرستقراطية وأكثر

مطابقة للطبيعة حيث كل شيء يدبره مبدأ واحد : الجسم تدبره النفس ، والأسرة يدبرها الأب ، والعالم يدبره الله . ويجب أن تكون الموناركية انتخابية ؛ إذ ليس يمكن الحسب ، بل تجب الفضيلة . ولكن ليس يوجد في الواقع نظام كامل أو نظام دائم : كل نظام فهو ينطوي على جرثومة فساد ، فقد تنقلب السلطة الملكية إلى طغيان ، والأرستقراطية إلى أوليغركية أو حكومة الأغنياء ، والديموقراطية (بوليتيا) إلى ديماغوجية (ويسمى ديموقراطية) . والأنظمة متداولة باستمرار . فن الوجهة العملية خير الأنظمة وأثبتها النظام الوسط ، وهو موناركية معدلة بأرستقراطية وديموقراطية ، أى بمجلس أرستقراطى ينتخبه الشعب . وذلك هو النظام الذى سنه الله لموسى : كان موسى وخلفاؤه يحكمون بمعاونة اثنين وسبعين رجلاً حكيماً يختارهم الشعب ، بينما كان الله نفسه يختار الملك .

(ح) أهم وظائف الدولة تأمين الجماعة من الخطر الداخلى والخطر الخارجى فن الوجهة الأولى تضطلع الدولة بالتشريع أى بإقامة العدالة بين الأفراد . فلا قيمة للقانون الوضعى إلا إذا صدر طبقاً للعقل ولأجل الخير العام ، أى طبقاً للقانون الطبيعى ، ومن ثمة طبقاً للقانون الأزلئ ؛ إذ ليس لإنسان حق التشريع لإنسان إلا باسم الله ، ولكى يوجهه وفق العقل والطبيعة . فإذا انعدم هذا الشرط لم يعد القانون الوضعى قانوناً ، بل كان فساد القانون . والتشريع يستتبع القضاء ، فإن القانون يظل لغواً بغير جزاء . على القاضى تطبيق العدالة ، ومراعاة الإنصاف دون التقيد بحرف القانون عند الاقتضاء ، وتبرئة المتهم حين لا تقوم البينة على الذنب ، فلائ يخطئ فى حسن الظن بمجرم خير من أن يظلم بريئاً . ولا يدين القاضى بحسب اعتقاده الشخصى ، بل بحسب ما يتبين له باعتباره شخصاً عمومياً ، وهذا لا يمنعه من استخدام معارفه الخاصة بخلاء الحقيقة ؛ فإن لم تنجل على النحو الذى يعلم كان عليه أن يحكم بما ظهر أمامه فقط . أما العقاب فهو على العموم تعويض عن الذنب ولكنه فى هذه الحياة تأديب أيضاً ، فهو رادع ومصلح ، ومن ثمة عامل من

عوامل السلام في المجتمع . وعقوبة الإعدام مشروعة ، فإن الجاني يحل بنظام العقل فينزل عن الكرامة الإنسانية إلى دركة الحيوان ، فيستحق أن يُقتل كحيوان . وللسلطة الحق من باب أولى في أن تبرّ عضواً أو تمنع الحرية بالحبس .

(د) والجماعة عرضة للخطر الخارجي ، فالاستعداد للحرب وظيفة جوهرية . ويجب أن تكون الحرب عادلة ، ولذلك ثلاثة شروط ذكرها أوغسطين . الأول أن تعلنها السلطة الشرعية وتباشرها بنفسها ، الثاني أن تعلنها لسبب عادل أى للدفع ظلم ، والثالث أن تمنح فيها بنية مستقيمة أى موجهة إلى إرغام العدو على قبول السلم ، لا إلى الإيذاء وحسب التسلط والانتقام . هل يجوز الخداع في الحرب ؟ الخداع إما بالكذب أو بكتمان المقاصد ؛ فأما الكذب فغير جائز بحال حتى مع الأعداء ، والحرب لا تحل من القانون الطبيعي ؛ وأما كتمان المقاصد وإخفاء التدابير فجائز لضرورة المضي في الحرب وإحراز النصر . هل تجوز الحرب أيام الأعياد ؟ تجوز إذا اقتضت الظروف : كان المسيح يشفى المرضى يوم السبت ، وللأطباء أن يعالجوا مرضاهم يوم الأحد ، والأمر في الحرب أمر خلاص الأمة . هل يجوز للإكليركييين أن يحاربوا ؟ لا يجوز . إن توزيع العمل ضروري في الدولة لخير الدولة ، ومهمة الإكليركييين مهمة روحية لا تتفق مع عمل من أعمال الدنيا ومن باب أولى مع الحرب وسفك الدم ؛ بل اللاتق بهم والواجب عليهم أن يكونوا دائماً على استعداد للتضحية بأنفسهم في سبيل الحق : فهمتهم في الحرب استخدام الأسلحة الروحية ، من صلاة ووعظ وتشجيع وإقامة شعائر الدين .

(هـ) وعلى المواطنين واجب احترام أولى الأمر والطاعة لهم ما داموا يتوخون العدالة . إن طاعة القانون العادل واجبة وإلا تقوض المجتمع . أما القانون الجائر المعارض للقانون الطبيعي وللقانون الإلهي فلا تجوز الطاعة له بحال ؛ وإذا كان معارضاً لحق ثانوي فيطاع متى كانت مخالفته أشد خطراً على المجتمع . خير للشعب أن يطاول الملك الظالم ، إذ قد تفشل الثورة فينتقم الملك ، وإذا

أفلحت فما أكثر الخلاف والاضطراب بين الشعب أثناء الثورة وبعدها ! فضلاً عن إمكان قيام طاغية آخر أو نشوب ثورة معارضة . ولا طاعة للملك غاصب ، فإن السلطة لا تعتبر شرعية إلا إذا آلت إلى صاحبها طبقاً للعدالة . فليس الغاصب ملكاً حقاً ، إلا إذا رضيه الشعب ولو رضى ضمناً ، أو أقرته سلطة عليا من شأنها التعيين والعزل . فإذا لم يتوفر أحد هذين الشرطين كان الانتقاض عليه واجباً ، إلا إذا خيف من الانتقاض شر أعظم . أما قتل الطاغية أو الغاصب فغير جائز لفرد يقوم به من تلقاء نفسه ، ولكن للشعب بأجمعه أو ممثلاً في مجلس مشروع أن يستعمل هذا الحق ، كما حدث بروما إذ قضى مجلس الشيوخ بإعدام أحد الأباطرة وقض قوانينه الظالمة . ذلك لأن حق اختيار الملك بيد الشعب ، فالشعب حق عزله أو الحد من سلطانه ، والملك الذى ينكث عهده يحل الشعب من عهده . وإذا كان اختيار الحاكم يرجع لسلطة عليا فيجب رفع أمره إليها ، كما فعل اليهود حين شكوا الملك أرخيلاوس إلى القيصر أوغسطس فأنصفهم . وإذا عدم الشعب كل وسيلة فليتوجه إلى الله صادقاً فيغير الله قلب الملك أو يذله أو يسقطه ، فما يسمع الله بالطغيان إلا عقاباً على الخطيئة .

( و ) وثمة أصل من أصول التدبير الاجتماعى هو توزيع الثروة والأرض . لقد أخطأ أفلاطون في قوله بالشيوعية ، كما بين أرسطو في كتاب السياسة . إن على الفرد واجب حفظ حياته ، وواجب تغذية أولاده وتربيتهم وتهئية مستقبلهم فله حق امتلاك خيرات ثمرة باقية . والاستقلال بأسباب المعاش داعية إلى نمو الشخصية والحد في العمل والزيادة في الخير العام . ويذهب حق الملكية من الضرورى إلى الرخاء . بيد أن هذه الاعتبارات ، على وجاهتها ، ليست ضرورية ضرورة مطلقة ، فإن القانون الطبيعى لا يقضى بشئ لمصلحة الملكية الفردية أو ضدها ، لجواز أن يحقق الإنسان غاياته في نظام الملكية المشتركة ، كما يحدث في الرهبنات ؛ ولو دامت حالة البراة الأولى لكان الناس

يفيدون من خيرات الأرض بالاشتراك ولا ينشب بينهم خلاف . فحق الملكية اصطلاح اجتماعي نافع ، ومن هذه الوجهة فقط ، أى من حيث هو وضع عام لأجل الخير العام ، فهو يندرج في القانون الطبيعي . إن التزول عن الخيرات الدنيوية وسيلة للفضيلة ، ولكن من الممكن أن تجتمع الفضيلة وهذه الخيرات . إنما ينصح الإنجيل بالفقر الإرادى لأن هاته الخيرات تولد في الغالب الطمع والبخل والحسد والكبرياء والتعلق بالدنيا ، ولكنه لا يلزم به ، وكل ما يلزم به ألا يتعلق الغنى بالمال وأن يعطى الفقير مما يفيض عنه ، وقد قال بولس الرسول لتلميذه تيموثاوس : « مر الأغنياء أن يجزّلوا العطاء » . فليس الشرف في الملكية مهما عظمت بل في الاستئثار بغلتها وسوء التصرف بها . والفقير المدقع حق أخذ ما يسد به الرمق إن لم يتيسر له العون . في حالة الفقر المعدم تعتبر الأشياء مشتركة ، ويتزل القانون الوضعى عن نصوصه للقانون الطبيعي الذى يقضى بأن يسد فائض الواحد عوز الآخر . وفيما عدا هذه الحالة ليس للفقير حق شخصى يطالب به شخصاً معيناً ، بل يظل للغنى حق التصرف بفائضه ، فيمنح هذا ويحرم ذاك على ما يراه معقولا . ولأجل تعيين الفائض يجب اعتبار تكاليف الأسرة ومركزها الاجتماعى ، فليست المسألة مسألة حسابية بل اعتبارية .

#### ٨٤ - مصير التوماوية :

(١) ذلك مجمل موافق القديس توما ؛ يتبين منه أنه عارض المواقف الماثورة من أوغسطين إلى بوناقتورا تبعاً لنظرة أخرى إلى العقل الإنسانى والوجود أدت به إلى الفصل بين الفلسفة واللاهوت مع استبقاء الصلة بينهما ، فأعاد إلى الفلسفة استقلالها بمبادئها ومناهجها ، تبدو خالصة لذاتها في الشروح على أرسطو ، ومحتفظة بكيانها في سائر المؤلفات حيث نراها آلة لللاهوت . وهى لا تنزل عن شيء من خصائصها ومقتضياتها ، بل توجه اللاهوت وجهة جديدة وتوحى فيه بحلول معينة . ولقد ثار معاصروه لهذه الجرأة في الترد على السلف

وتحدى أوغسطين . تألب عليه في باريس وأكسفورد الفرنسيكيون أنصار التقاليد ، وغيرهم من أساتذة اللاهوت ، وبعض المتصوفة الذين كانوا يتبرمون بالصيغة العقلية البارزة عنده ، وفريق من أعضاء رهبته الذين نشأوا على الأوغسطينية قبل ظهور مذهبه .

لَمَّا ( ب ) على أن السلطة الكنسية العليا وقفت موقفاً آخر ما كان أحكمه وأنفذه إلى الحق ! فقد أيد جميع البابوات تعاليم القديس توما من وقته إلى وقتنا . وفي ١٣١٨ أعلن البابا أن مذهبه معجزة من المعجزات ، وأنه بمفرده يفيض على الكنيسة من النور أكثر من سائر الأساتذة مجتمعين . وفي ١٣٢٣ أعلنه قديساً . وتعاقبت الرسائل البابوية في امتداح مذهبه والحض على الاستمساك به . وكان الكاثوليك في أشد الحاجة إلى هذا التوجيه ، والفلسفة الحديثة تغمرهم من كل جانب ، وهي في جملتها إلحادية أولاً أدرية . فوجدوا عند توما الأكويني أسلحة فلسفية يحاربونها بها لم يكونوا ليجدوها عند غيره من السلف ، والسلف لم يعن بالفلسفة لذاتها ، وكان أفلاطونياً ، ولا شك أن الأفلاطونية أقل توفيقاً إلى الحق من الأرسطوطالية في تفسير المعرفة والوجود . والتوماوية الآن فلسفة حية تقيم الحجة على سائر الفلسفات .

## الفصل العاشر

سيجردي برابان

( ١٢٣٥ - ١٢٨٢ )

### ٨٥ - حياته ومصنفاته :

(١) بينما كان توما الأكويني يعمل على تحقيق فكرة ألبرت الأكبر وينشئ الأرسطوطالية المسيحية ، وكان معظم أساتذة كلية الفنون بباريس يراعون العقيدة في عرضهم للفلسفة ، كان بعض زملائهم يرون في فلسفة أرسطو كما شرحها ابن رشد علماً قائماً برأسه أصلاً والمثل الأعلى للعقل الإنساني ، ويعلمونها لذاتها غير عابئين بما بينها وبين الدين من خلاف . كانت كلية الفنون مرحلة مهينة لدراسة اللاهوت ، ولم يكن أساتذتها كهنة ، وإنما كانوا لكثيريكمين مرشحين للكهنة ، فكان من الممكن أن يتجاهل بعضهم تعاليم الدين ، ويدعى أنه إنما يشغل بالفلسفة ليس غير ، وأن ليس من شأنه التوفيق بين الطرفين . وهذا ما كان من أقلية ظهرت ابتداء من ١٢٥٠ وبلبلت الجامعة ربع قرن بالتنام ، وسميت حركتها بالرشدية اللاتينية . وقد مر بنا أن كلاً من ألبرت الأكبر وتوما الأكويني وضع رسالة « في وحدة العقل رداً على الرشديين » وكانا يقصدان الآخذين بهذا القول المعروف عن ابن رشد : على أن هؤلاء الرشديين ، مع تعويلهم على شروح ابن رشد واعتبارها المرآة الصادقة لفكر أرسطو ، لم يكونوا يمتنعون من الانحراف عنه في بعض المسائل إلى أبروقلوس وابن سينا ، بحيث لو أردنا أن نطلق على هذه الحركة اسماً شاملاً سمينها بالأرسطوطالية الضاربة إلى الأفلاطونية الجديدة . غير أنه لما كان القول بوحدة العقل يستتبع إنكار الخلود الشخصي ، وتقويض أسس الأخلاق برفع الجزاء

الحق على الأفعال الإنسانية ، فقد بدا كأنه الطامة الكبرى في الكفر وبدا اسم « الرشدية » أدعى الأسماء إلى تمييز الفرقة .

( ب ) أشهر هؤلاء الرشديين سيجردى بربان . أخذ يعلم بكلية الفنون حوالى ١٢٦٥ ، فكانت حياته بها سلسلة اضطرابات عنيفة وضم إليه فريقاً هاماً من أساتذة الكلية وطلابها ذهبوا إلى حد انتخاب عميد لهم ، والغالية تقاومهم ، حتى أنكر الأسقف عدداً من القضايا الرشدية ، فكف عن التعليم . لكن رئيس محكمة التفتيش أعلنه بالمثل أمامه . ويلوح أن سيجردى رده واحتكم إلى روما ، أو أنه تمكن من الهرب ، فإنه في تلك السنة تقدم إلى محكمة روما ، فحبسته وأصدرت ضده حروماً كان القضاء المبرم على التعليم الرشدى بباريس . وهو في مدينة أورفيتو Orvietto جن كاتبه واغتاله .

( ح ) وقد ظل اسمه مخموراً ، وظلت كتبه مطمورة زمناً طويلاً ، إلى أن استكشفت بالتدريج ابتداء من ١٨٤٧ ، ولم يعثر بعد على كتب أحال إليها في المخطوطات المستكشفة ، أو ذكرها معاصروه ، مثل شرحه على سياسة أرسطو . ومن الكتب ما نشر باسمه ولم تثبت نسبته إليه . وتتوزع كتبه إلى ثلاث طوائف . طائفة شروحه على كتب أرسطو ، لا يلتزم فيها الشرح الحرفى بل يجاوزه إلى البحث الشخصى ، ويفترق عن تأويل ابن رشد في غير ما موضع . وطائفة تنتظم « مسائل » على كتب أرسطو ، البحث الشخصى فيها أكثر ظهوراً . وطائفة تضم رسائل في موضوعات خاصة ، أهمها رسالة في النفس الناطقة ، يتحدث فيها كزعيم مدرسة ، ويتهم أئبرت الأكبر وتوما الأكوينى بتشويه فكر أرسطو ، ولو أنه يبدو فيها أقل تشدداً بصدد وحدة العقل .

## ٨٦- مذهبه :

( ا ) يبرهن سيجردى على وجود الله بالحركة جرياً مع أرسطو ، ويتفاوت الموجودات في الكمال جرياً مع الأوغسطينيين والتوماويين . ويقول بالخلق ، ولكنه يقصر فعل الله على خلق العقل الأول ، متابعاً ابن سينا في مبدئه « أن

عن الواحد لا يصدر إلا واحد ، وفي القول بأن خلق هذا الواحد ضرورى .  
ويذهب إلى أنه لما كان المحرك الأول بالفعل دائماً كان العالم أزلياً ، بما فيه  
النوع الإنسانى ، فلم يكن هناك إنسان أول ولن يكون هناك إنسان أخير .  
ويستتج من أزلية العالم أن كل ماهية فهى متحققة دائماً ، وأن ليس بين الماهية  
والوجود تمايز حقيقى ، ويلج فى هذه النتيجة معارضاً ألبرت وتوما . ويعتقد أن  
ظواهر العالم السفلى حادثة عن دوران الأجرام السماوية ، وأن هذا الدوران  
يعيد نفس الظواهر ، بما فيها « نفس الآراء والقوانين والديانات » . فالعالم  
خاضع للجبرية بما فى ذلك أفعالنا الإرادية ، خارج عن العناية الإلهية من  
حيث إنه غير صادر عن الله مباشرة ، والله بالإضافة إليه علة غائية فحسب  
كما يقول أرسطو .

( ب ) أما الإنسان فنفسه نامية حاسة تغنى بموته . أجل إن التعقل يدل  
على روحانية مصدره ، ولكن هذا المصدر عقل مفارق ، لا نفس ناطقة هى  
صورة الجسم ، فإن اتصال الروح بالمادة يدنسها ويقضى على روحانيتها .  
وهذا العقل المفارق واحد لأن الصورة المادية هى التى تتكثر بتكثير المواد ،  
أما الصورة الروحية ففريدة فى نوعها . فالعقل واحد بالإضافة إلى النوع الإنسانى  
بأجمعه ، يتصل بالأفراد بفعله لا بمجوهه ؛ ولما كان هذا الفعل يتم داخل الجسم  
فتمكن إضافته للإنسان أيضاً ، بحيث يصح القول إن سقراط يعقل . والعقل  
الفعال هو الخالد ، وهو الممثل الدائم للنوع الإنسانى ، أما الأفراد ففانون .  
وأما الأخلاق فتلقي جزاءها فى هذا العالم .

( ح ) يقول سيجر إن هذه الآراء ، وعلى العموم فلسفة أرسطو كما شرحها  
ابن رشد ، تمثل حكم العقل الطبيعى يودى إلى النظر ضرورة . غير أن الإيمان  
يكشف لنا عن نظام فائق للطبيعة أراد الله وأعلنه إلينا ، فنحن نقبله إلى جانب  
ما يعقله العقل . ليس يعلم العقل الطبيعى سوى النظام الطبيعى ، وكان يكون  
هذا النظام حقاً لو لم يستبدل به الله النظام الفائق للطبيعة . فليست الفلسفة تقرير  
الحق ، ولكنها « مجرد الفحص عن مقصد الفلاسفة ، وبخاصة أرسطو ، حتى

ولو كان الفيلسوف قد ذهب إلى غير الحق ، وكان الوحي قد أعلن أموراً لا تستنبط بالأدلة الطبيعية . لسنا نعترض للمعجزات في الفلسفة ، بل للطبيعات نبهتها بحثاً طبيعياً . وفي الواقع لم ينقطع سيجر عن التنبيه في كل مسألة على أنه إنما يقول ما يقول « وفقاً لرأى الفيلسوف دون أن يثبت أنه حق » .

(د) يتبين من هذا أنه كان يتصور العلاقة بين العقل والإيمان تصوراً خاصاً لم يسبق إليه : لم يكن يضع العقل والإيمان في مستوى واحد حتى يضطر إلى الاختيار بينهما كما يختار المرء بين الحق والباطل ؛ ولكنه حوّل التعارض بين العقل والإيمان إلى تمايز بين نظام طبيعي منسوخ ونظام فائق للطبيعة ناسخ ؛ في حين أن المسيحية تعلم أن القضايا العقلية الضرورية صادقة بالضرورة ، وأن الله لم ينسخ الطبيعة بل زاد عليها وكمّلها . وابن رشد يذهب إلى أن الفلسفة هي الحق الخالص البرهاني يتقلده الخاصة ، وأن الشرع حق خطابي موضوع للجمهور ، فهو أدنى مرتبة ، فكلما نجم خلاف بينهما وجب تأويل الشرع وحله على المعنى المطابق للفلسفة ، مع ترك الجمهور على اعتقاده . أما سيجر فيقتصر على عرض نتائج الفلسفة ؛ ويصرح بأن الوحي هو الحق ، وأن الحكم يرجع إليه كلما ثار خلاف .

(هـ) وهذا وضع غاية في الخطورة يجعل من العقل يقيناً بلا اعتقاد ، ومن الإيمان اعتقاداً بلا يقين ، ويجمع بينهما في نفس واحدة ! ولانفس التي تأتي هذا الجمع الغريب أن تختار إحدى نتيجتين بحسب استعدادها : إما أن موضوع الإيمان باطل من حيث إن العقل يبرهن على ضده ، وإما أن موضوع الإيمان حق وأن العقل لا يؤدي بذاته إلا إلى الباطل . وفي كلا الحالين إنكار وتبديد للجهود التي بذلها المدرسون بغية إقرار العقل والدين جميعاً ومحاولة التوفيق بينهما ، وبخاصة جهود ألبرت الأكبر وتوما الأكويني . واپس يهتأ بعد أن يكون سيجر عدل عن آرائه أو لطفها ، على ما يرى بعض الباحثين المعاصرين في مخطوطات استكشفتها ، فإن موقفه هذا هو الذي يميز شخصيته ، ويجعل له مكاناً في تاريخ الفلسفة .

## ريمون لول

(١٢٣٥ - ١٣١٥)

### ٨٧ - حياته ومصنفاته :

(١) شخصية عجيبة تلاقى فيها خصائص العصر . ولكنه على كل حال فيلسوف متواضع ؛ ولعله اولا محاولة منطقية سبق بها لبيتتر لم يكن اسمه ليذكر فى تاريخ الفلسفة . ولد بجزيرة ميورقة فى أسرة غنية . ولما أتم دراسة الفنون الحرة ، حوالى الرابعة عشرة ، انتظم فى سلك الغلمان بالبلاط الأسباني وعاش عيشة لهُ وقصف . وهو فى الثلاثين وقع له حادث خارق صرفه عن الدنيا إلى الدين : ذلك أن المسيح تراءى له ذات ليلة . فاضطرب ثم لم يحفل بالأمر ؛ ولكن الرؤيا تكررت أربع مرات فى الظروف عينها ، فأدرك أن المسيح يريدُه على أن يتوفر على خدمته ، أى على الدفاع عن الدين والعمل على نشره . فهدى لمهمته بدراسة العربية ، وكان سواد أهل ميورقة يتكلمونها ، ولكنه هو كان يجهلها ؛ وأقبل أيضاً على اللاتينية يجودها ، وعلى المنطق . وصرف فى ذلك تسع سنين وضع بعدها مؤلفه الأول والأشهر « الفن الأكبر » أو « الفن الكلى » . ثم أعقبه بمؤلفات كثيرة فى المنطق وفى الرد على ابن رشد والرشديين . وأخذ يطوف فى أنحاء أوروبا وشمال أفريقيا ومصر وفلسطين والهند ، ويعود إلى وطنه ويعود إلى الترحال . وكان حينها حل نشر آراءه : فعلم بياريس « الفن الأكبر » وجادل الرشديين ؛ وفى البلاد الإسلامية غلا فى النقاش والاستفزاز حتى سجن مرة بتونس وأخرى بالجزائر ؛ وفى الجزائر أيضاً رجه الجمهور بالحجارة فأخذهُ بعض أهل جنوى فى عودتهم إلى أوروبا ، ولكنه قضى قبالة شاطئ ميورقة .

(ب) كان لاهوتياً فيلسوفاً منصوفاً . وله في ذلك كتب باللاتينية وكان أديباً دون القصص ونظم الشعر ، خاصة بلغته القطالونية؛ ومما نظمها بها كتاب في منطق الغزالي ، وآخر في العرض والجوهر . وكان متضلعا في العربية حتى نقل عنها وصنف بها ، ولكن لم يُعثر بعد على كتبه العربية . فكان الأول بين الغربيين الذي كتب بالعربية ، ومن الأوائل القلائل الذين كتبوا بلغتهم الدارجة للإعراب عن أفكار فلسفية ولاهوتية . ويذهب أمين بلاسيوس المستشرق المعروف إلى أن أصول مذهبه عربية ، ويخالفه كثيرون . أجل لقد كان واسع الاطلاع على العلم الإسلامي وأفاد العربية أشياء كثيرة في الفلك والكيمياء والطب ؛ أما في الفلسفة واللاهوت والتصوف ، فهو تلميذ أوغسطين وأنسلم ويونافنتورا وروجر بيكون ، يريد مثلهم أن يتجاوز العقل إلى إشراق الإيمان وضياء الجذب ، ويقول بتكوين الجواهر المفارقة من هيولى وصورة ، وبالأصول البنوية ، وبنظرية النور ، ولا يقبل تمايزاً حقيقياً بين النفس وقواها . وليس يكفى لرد بعض أقواله إلى العرب أن تكون واردة عندهم بل يجدر بالباحث أن يرجع إلى المسيحيين السابقين على العرب لعله يجد مثلها في كتبهم ، فتكون هذه الكتب مصدره الطبيعي . وكان لول يلح في ضرورة تعليم المبشرين اللغات الشرقية ، ويطلب إلى الأمراء والجامعات إنشاء المدارس لهذا الغرض ، فقرر أحد الجامعات الكنسية إنشاء كراسى لتعليم العربية واليونانية والعبرية والكلدانية في جامعات باريس وأكسفورد وبولونيا وسلامنكا . وقد قيل إنه اشتغل بالكيمياء وبالسحر ، ولكن هذا القول لا يليق أقل تأييد من دراسة حياته ومصنفاته .

## ٨٨- الفن الأكبر :

(١) يزعم هذا الكتاب أنه يكشف عن طريقة منطقية فعالة للدفاع عن الدين والإقناع به . وهذا الغرض هو الحافز على ابتكار هذه الطريقة ، إن لم نقل مع المؤلف إنه تلقاها بالوحي . هي على كل حال أنخص ما يؤثر عنه .

ترى إلى بيان أن بين العقل والدين توافقاً سياسياً ، خلافاً لما يدعيه الرشديون .  
وليبيان هذا التوافق الأساسى يجب البدء بالأصول المسلمة من الجميع ؛ المبادئ  
الكلية البينة بذاتها المشتركة بين العلوم ؛ بذلك نحصل على « علم كلى تتضمن  
مبادئه العامة مبادئ جميع العلوم الجزئية » ، كما يتضمن الكلى الجزئى . فالفن  
الأكبر هو العلم الأعلى ؛ وهو يختلف عن المنطق وعن الميتافيزيقا : فإن المنطق  
ينظر فى الوجود الذهنى ، وتنظر الميتافيزيقا فى الوجود العيى ، فى حين أن  
الفن الأكبر ينظر فى الوجود على النحوين جميعاً .

( ب ) مبادئ هذا الفن نوعان : مطلقة ونسبية . المبادئ المطلقة هى  
الصفات الإلهية التى نصدق إليها بتأمل صفات المحسوسات ، وهى تسعة :  
الخيرية ، العظمة ، السرمدية ، القدرة ، الحكمة ، الإرادة الفضيلة ، الحق ،  
المجد . والمبادئ النسبية تدل على العلاقات الكلية بين الموجودات ، أو المجموعات  
الإضافية للكائنات الحادثة ، وهى تسعة كذلك : الاختلاف ، الاتفاق ،  
التضاد ، المبدأ ، الوسيلة ، الغاية ، الأكبر ، المساوى ، الأصغر . يلى ذلك  
تسع مسائل ، وتسعة موضوعات ، وتسع فضائل ، وتسع رذائل . ويضيف  
لول إلى الثبت المتقدم ، وهذا هو سر الفن الأكبر ، قواعد تأليف أجزائه  
بعضها مع بعض ، فتخرج لنا الحقائق والأسرار الطبيعية التى يستطيع العقل  
إدراكها فى هذه الحياة . تلك القواعد هى عشر مسائل غاية فى العموم تطبق على  
سائر المسائل ، وهى : هل الموضوع موجود ؟ ما هو ؟ ممّ هو مركب ؟ لمّ دو  
موجود ؟ ما كينته ؟ ما كيفيته ؟ متى هو موجود ؟ أين هو موجود ؟ مع أى  
شئ هو ؟ واخترع لول أشكالا ودوائر تدور فتؤلف بطريقة آلية بين المعانى  
الأساسية الموضوعية فى جداول . وبعبارة أخرى إذا ألفنا بين مختلف الأوضاع  
الممكنة لهذه الجداول ، حصلنا آلياً على جميع الحقائق الجوهرية . ففى مركز  
الدوائر الله ، مدلول عليه بالحرف الأول من حروف الهجاء ، وحوله المبادئ  
التسعة المطلقة أو الصفات الإلهية ، مدلول عليها بحروف أيضاً ، فيتألف منها

أربعة أشكال كبرى ، ويمكن تأليفها على مائة وعشرين شكلاً بطرق معقدة .  
 مثال ذلك أن القول بأزلية العالم يؤدي إلى الخلف ، فإن الصفات الإلهية تتحد  
 في ذات الله ، ومن ثمة تشارك جميعاً في فعل الله ، والمخلوقات لا تشارك في الصفات  
 الإلهية إلا على نحو متناه ، فإذا افترضنا العالم أزلياً كان معنى ذلك أن القدرة  
 الإلهية أوسع من سائر الصفات ، وهذا محال .

(ح) هل كان يرى هذا التأليف كفيلاً بتوليد قضايا ضرورية ؟ إنه  
 إذن كان بعيداً جداً عن تصور القرن الثالث عشر للمنطق ، فإن هذا العلم  
 لم يصير آلياً إلا في القرنين التاليين ، ويعد لول طليعة هذا التحول الذي جر على  
 الفلسفة المدرسية من الهزء والسخرية مقداراً كبيراً . ولكنه كان يرى في أغلب  
 الظن إلى تنظيم المعارف وربطها بعضها ببعض ، فوضع جداوله كوسيلة عرض  
 لا كوسيلة برهان أو استكشاف واختراع . ولا شك أنه متعسف في اختيار  
 المعاني الأساسية ، تلك التسايعات من الصفات والإضافات والمسائل والموضوعات  
 والفضائل والردائل ؛ ولكنه مقتن في هذا الضرب من الجبر المنطقي . غير أنه  
 يستخلمه كتمثيل محسوس وسيلة لمعاونة الذاكرة ، فإذا خلاصنا الفن الأكبر  
 من هذا التمثيل ، وغضضنا النظر عن هذه الآلية الظاهرية فربما بدا منهجاً قياسياً  
 لإقامة العلم الكلي .

## الباب الرابع

### الدور الأخير

#### القرن الرابع عشر

٨٩- تمهيد :

(أ) كان القرن الثالث عشر عصر بناء وتركيب يريد الجمع بين العقل والدين . ولا تعد الرشدية في ذلك العصر إلا حادثاً عارضاً ، وإن كان له مغزاه ولكن الحال تتغير تماماً في القرن الرابع عشر ، فتشهد منه نقداً للعقل ينتهى إلى التشكك فيه والاعتصام بالدين وحده ، فيفصلان . يبدأ النقد على يد جون دكس سكوت ، ويتفاقم على أيدي مفكرين فرنسيين وإنجليز ، أشهرهم وليم أوف أوكام . ويتكاثر الرشديون بالرغم من الأحكام الصادرة ضد مذهبهم وينساقون إلى الإلحاد في الدين . بحيث يبلو القرن الرابع عشر سلباً هداماً للماضى .

(ب) على أن له وجهة إيجابية إنشائية بالإضافة إلى المستقبل ، فإن تخليص الفلسفة من الدين أعادها إلى ما كانت عليه عند اليونان ، وهكذا سيصطنعها المحدثون . وفي نفس الوقت الذى كان يعمل فيه نقاد الفلسفة ، وفي نفس الأساط ، وبخاصة جامعة باريس ظهرت بوادر العلم الحديث . وأدت يقظة القوميات ، وحركة تأسيس الممالك الحديثة وثورة الأباطرة الجرمان والملوك على البابوية ، إلى إثارة مسائل في أصل الاجتماع ، وأصل السلطة ، ومدى كل من السلطين الدينية والمدنية ، تناقش فيها اللاهوتيون والفلاسفة والفقهاء الكنسيون والمدينون . وإلى جانب هذا اللون الجديد من الفلسفة والعلم الطبيعي والفقه ، نشهد عودة « التصوف النظرى » على طريقة سكوت إيرمينجنا ، أى عودة الأفلاطونية الجديدة في نواحيها الغامضة المريبة .

## الفصل الأول

### إيكارت

( ١٢٦٠ - ١٣٢٧ )

#### ٩٠ - حياته ومصفاته :

( أ ) هو من الدومنيكيين الألمان . تلقى العلم بجامعة باريس . ثم علم بها أوائل القرن . وتولى في رهبته عدة مناصب كبيرة . وقبل وفاته بسنة أخذت عليه ، وهو يعلم بكونه ، ثمان وعشرون قضية مخالفة للدين ، وأدانه أسقف المدينة بسببها . فاحتكم إلى روما . وبعد وفاته بستين صدر الحكم بتأييد الإدانة ، لقوله بوحدة الوجود ، وبتناج هذا القول في الفلسفة واللاهوت .

( ب ) كتب باللاتينية على ما كان مألوفاً حينذاك ووعظ وكتب بالألمانية فكان من أوائل الذين استخدموا اللغة الدارجة في الدين والفلسفة . وقد نشرت عظاته وكتبه الألمانية ، فلقب بمنشئ النثر الألماني وبأبي الفلسفة الألمانية . من كتبه اللاتينية « الكتاب الثلاثي » ( وقد ضاع معظمه ) يشتمل ثلاثة أقسام : الأول : « كتاب القضايا » يثبت فيه نيافاً وألف قضية : أولها « في أن الوجود هو الله » . والثاني « كتاب المسائل » يتنظم مسائل على ترتيب المجموعة اللاهوتية للقديس توما الأكويني . أولها « هل الله موجود ؟ » ويحل كل مسألة تبعاً للقضية المقابلة لها في الكتاب الأول . وأخيراً « كتاب التفسيرات » أى تفسير آيات الكتاب المقدس تبعاً للقضايا المقابلة لها كذلك . والآية الأولى « في البدء خلق الله السموات والأرض » . يعرض هذا المنهج ثم يقول : « ابتداء من القضية الأولى ، إذا أحكمنا الاستدلال ، حللنا جميع المسائل تقريباً الخاصة بالله ، وفسرنا بالعقل الطبيعي تفسيراً واضحاً معظم الآيات التي تتحدث عنه ،

حتى الغامضة العسيرة منها . ومعنى ذلك أن المذهب يخرج خروجاً منطقياً من قضية أولى ، أو أن المفكر يضع نفسه في المبدأ الأول ويستنبط منه الموجودات بحركة ذاتية أو « جدل باطن » وهذا هو الجدل الذى سيصطنعه جيور دانو برونو وچاكوب بومى وفختى وشلنج وهجل وشوينهور وغيرهم من الألمان بنوع خاص . بحيث يعد إيكارت من أهم الحلقات التى تربط بين الأفلاطونية الجديدة وبين مذاهب عصر النهضة والفلسفات الألمانية الحديثة .

#### ٩١ - مذهبه :

(١) المبدأ الأول بسيط غير معين : كما تتصوره الأفلاطونية الجديدة لا بمعنى البسيط الغنى بكمال الوجود ، بل بمعنى البسيط الفقير إلى التعيين فيذهب إيكارت إلى أن « الله يوجد بما يعلم » أى يتعين وبصير واعياً بإدراك الوجود المعين بالمقولات العشر . ويبدو نفس هذا الغرض في تمييزه بين الألوهية والله ( وكات چلبير دى لابورى قد وضع مثل هذا التمييز ) وتعريفه الألوهية بأنها الواحد الذى لا يقال عنه شيء ، القفر ، الهاوية المتجانسة ، السكوت الثابت ، أو بأنها الله بصرف النظر عن علاقاته أى أقانيمه ، وهو يلح في وحدة الله أكثر مما يلح في تمايز الأقانيم ، فيرى أن ميلاد الابن وانبثاق الروح القدس عودة الموجود البسيط الوحيد على نفسه أى مدركاً ذاته بانعكاسه على ذاته ، ولا يقبل نظرية المشاركة ؛ لأنها تفترض موجودات متمايزة من الموجود الواحد ، وعنده أن ما ليس عين الوجود فهو لا وجود ، ناسياً أن ما ليس موجوداً بذاته قد يوجد بغيره نوعاً من الوجود . وهو لا يقبل القول بحدوث العالم ، ويذهب إلى أن الله خلق العالم وقت خلقه لابنه ، أى أن العالم هو الله ، أو صور الموجودات في الله ، فهو أزلى كالله .

(ب) ولنا ندرى كيف يفسر وجود الإنسان وحياته الخلقية والدينية . على أنه يقول إن الطبيعة الإنسانية تتحول في الحياة الأبدية إلى الطبيعة الإلهية .

ووسيلة الاتحاد بالله هي الزهد الذى يمحو الكثرة الناشئة فى النفس من تعلقها بالأشياء ، الزهد حتى فى القداسة وملكوت الله ، من حيث إنه ليس للإنسان الحاصل على الله أن ينزع إلى الله، وترك العبادات الخارجية ورياضات التقشف، فإنها ضرورية فى مبدأ الأمر فقط حين تشرع النفس فى إنكار ذاتها والانصراف عن الأشياء .

( ح ) وسيتعاقب بعده متصوفون طوال القرن ، ولكنه هو أقربهم إلى الفلسفة ، وأكثرهم دلالة على النزعة الأفلاطونية الجديدة فى المسيحية .

## الفصل الثاني

### جون دنس سكوت

(١٢٦٦؟ - ١٣٠٨)

#### ٩٢ - حياته ومصنفاته :

(١) أسكتلندى . دخل الرهبنة الفرنسيسكية . وتلقى العلم بأكسفورد ثم علم بها ، وعلم بباريس ، وبكولونيا .  
(ب) كتبه الفلسفية : شرح على أحكام بطرس الومباردى ، والمؤلف الأكسفوردى ، ثمرة تعليمه بأكسفورد ، والمذكرات الباريسية ، مدونة بأقلام بعض طلابه بباريس ، ومساثل فى ميتافيزيقا أرسطو ، ورسالة فى النفس .  
(ج) هو أوغسطينى ينتمى إلى بونافكتورا : وينبذ مع ذلك بعض الأقوال المعروفة عن المذهب . ويفيد كثيراً من أرسطو . ويعرف ابن سينا وابن رشد تمام المعرفة ، ويعتقد أن ابن رشد أصدق شراح أرسطو ، وأن شرحه يمثل مدى العقل الطبيعى . هو فيلسوف ولاهوتى كبير من غير شك ، ولكنه صرف مواهبه إلى المعارضة والحاجة والتخريج حتى لقب بالأستاذ الدقيق doctor subtilis ، فبجاءت كتبه عسيرة القراءة . وهو يعد طليعة الانحلال الذى عرض للفلسفة المدرسية بعد نهضة القرن الثالث عشر . وكأنه قصد بنوع خاص إلى تعقب القديس توما الأكوينى ومعارضته فى كل نقطة ، ولكنه بوجه عام لم يدرك مقاصده .

#### ٩٣ - الفلسفة المسيحية :

(١) يعتقد دنس سكوت أن المسيحى يجب أن يصدر عن الوحى ، وأن يجعل منه محور مذهبه ، طبقاً لرأى أوغسطين وأنسلم وبونافكتورا . ولهذا

الرأى تطبيقات أو نتائج يستنبطها هو بكل جرأة : فأولا يقلب نظرية أرسطو والقديس توما في المعرفة رأساً على عقب ، فيقول : يعلمنا الوحي أن غايتنا القصوى معاينة الله في ذاته ، والله هو الموجود المطلق ، فيجب القول مع ابن سينا ، خلافاً لأرسطو وتوما الأكويني ، إن الموضوع الخاص لعقلنا ، المعادل له ، هو مطلق الوجود ، لا الماهية المجردة من المحسوس ، وإن الوجود الذى يدور عليه علم ما بعد الطبيعة ليس معنى مجرداً من الموجودات الجزئية ، وإنما هو معنى أصيل . وابن سينا كان مسلماً مؤمناً ، وإيمانه بمعاينة الله في الآخرة هو الذى حدها إلى رأيه هذا ؛ على حين أن أرسطو وصف الحالة الراهنة التى عليها العقل ، كما ندركها برجوعنا على نفسنا ، فقال إن الموضوع الخاص لعقلنا ، المعادل له ، هو الماهية المجردة من المحسوس ، ولم يكن يعلم شيئاً عن غايتنا القصوى ، ولم يكن يعلم أن عقلنا كفاء لأن يدرك الله في ذاته . فالحال التى ظنها أولى هى فى الحقيقة أخط حالين ، هى حال السقطة بخطية آدم ، التى يبنينا بها الوحي ؛ أما قبل السقطة وفى حياة الخلد ، فطبيعة العقل الإنسانى أن يدرك مطلق الوجود ، وإن كنا لا نتهدى إلى ذلك بالعقل كما يبلو الآن طبيعياً . ومعنى الموجود هذا حاصل فينا بمثابة علامة طبعها الخالق فى خليقته (وهذا كل ما ترجع إليه نظرية الإشراف عند دنس سكوت) . فإذا اعتبرنا الحال الراهنة النظام الطبيعى الأصيل ، وقعنا فى خطأ أساسى ، فلزمنا ما لزم أرسطو وأتباعه من المسيحيين من أن اشتباه العقل فى الحياة الراهنة معاينة الله فى الحياة الأخرى لا يلائم الإنسان .

(ب) ونحن نقول إن الأمر هنا أهون مما توهم دنس سكوت ، وإن ما غفل عنه أرسطو أو فاتته ؛ لا يلزم القديس توما ، فإنه يرى أن معاينة الله فى الحياة الأخرى ممكنة للإنسان من جهة كونه عاقلاً مدركاً مطلق الوجود ، سواء كان هذا الموضوع أولاً أو ثانياً ؛ ثم سواء كان هذا الموضوع أولاً أو ثانياً فليست تحصل هذه المعاينة لمخلوق ما بقوة طبيعته ، حتى لو كان ملاكاً

موضوع عقله مطلق الوجود ، بل تحصل بمدد إلهي فائق للطبيعة ، لا يغنى عنه شيء بسبب لانهاية المسافة بين المخلوق والخالق . فما كان هناك من حاجة للنظرية الجديدة .

(ج) تطبيق آخر للتفكير المسيحي يتعلق بنوع البرهنة على وجود الله . إن إله المسيحية لامتناه ، وما هكذا اعتبره قدماء الفلاسفة فإن هذه هي الصفة الأساسية التي تميز الخالق من المخلوق فيجب أن يمضي البرهان من مقدمة تؤدي رأساً إلى هذه النتيجة . وعلى ذلك فبرهان المحرك الأول ، على ما له من ضرورة عقلية لامتناهية على مبدأ العلية ، قيمته نسبية لأنه برهان إني يبلغ إلى العلة بمعلول هو ظاهرة مادية حادثة على كل حال ، فلا يعرفنا بالله إلا بأدنى كمالاته ، ولا ينتج بالذات أن الله لامتناه ، لأن الأول في جنس معين يمكن أن يكون متاهياً .

(د) ونحن نقول : هذا غير صحيح ، لأن المحرك الأول ليس متحركاً أول ، كالفلك المحيط في العلم القديم ، ولكنه المحرك غير المتحرك ، أى العلة الأولى للحركة ، فهو علة خارجة عن المتحركات ، وإلا كانت مفتقرة إلى محرك وتسلسلتا إلى غير نهاية ، أى لم نصل إلى علة حقة . فالعلة الأولى موجود لا متناه بالضرورة من حيث هو علة أولى . فلئن لم تكن العلة الأولى هاهنا لا متناهية رأساً ، فإنها لامتناهية بهذه الملاحظة البسيطة وهي أنها « أولى » فلننظر في البراهين التي يرتضيها دنس سكوت .

(هـ) البرهان اللهي يذهب من فكرة عن العلة جلية ، هي حدس لها ، أو فكرة معادلة للحدس ، ويستخرج منها النتيجة بالقياس ، فبريتنا ضرورة النتيجة في ذات العلة ، شأن البرهان الرياضي الذي هو مثال البرهان اليقيني ، وإن برهاناً من هذا القبيل لا يبدأ من ظاهرة حادثة ، بل من فكرة مطلق الإمكان ، وهذه الفكرة تؤدي إلى علة أولى ممكنة ، والعلة الأولى الممكنة موجودة ضرورة ؛ لأن الموجود بذاته الممكن إذا افترضنا أنه لا يوجد إلا في

الذهن ، يكون ممكناً ومستحيلاً في آن واحد ، ومن ثمة متناقضاً ، ولكن فكرة العلة الأولى بريئة من التناقض وهي موضوع حق للعقل ، بل هي مثال المعقولة ، ولم يكن هذا الموجود ليكون معقولاً تمام المعقولة لو لم يكن أولاً موجوداً عينياً وموضوعاً للتفكير . وبذلك نصل مباشرة إلى أن الله لا متناه ؛ لأن الأول من حيث الوجود هو بالضرورة الموجود الكامل الذي لا يحتمل أى حد . إذن يستطيع الميتافيزيقي ، وموضوعه الوجود من حيث هو كذلك ، البرهنة على وجود الله دون الالتجاء إلى برهان المحرك الأول ، ولكن الفيزيقي لا يستطيع البرهنة على أن المحرك الذي يصل إليه هو الموجود الأول إلا بالالتجاء إلى الميتافيزيقا . فهذا العلم يقربنا من اللاهوت الذي موضوعه الإله اللامتناهى ، الإله الذي يؤمن به المسيحي .

(و) هذه هي الطريقة التي ابتكرها دنس سكوت ظاناً أنها تقوم مقام الحدس ؛ وما برهانه في الواقع إلا برهان الممكن والواجب الذي صادفناه عند القديس توما ، ولكن بعد الاستعاضة عن الممكن الجزئي (أبناً كان) ، أى الموجود العيني البادية فيه دلائل الإمكان ، بمطلق الإمكان ، فيقع في نفس غلط أنسلم ، وقد أراد أن يدعم دليله ، إذ يستقل من التصور إلى الوجود ، فإن المسألة تصبح : هل الله الممكن موجود ؟ وهل هو موضوع حدس عقلي ؟ وهذه محاولة أولى لتبيان «إمكان فكرة الله» مستبعدة محاولة من جانب ديكرارت ، وأخرى من جانب ليبنتز ، ولكن دون جدوى ، لامتناع الانتقال من مجرد الإمكان إلى الوجود الفعلي .

(ز) أما الصفات الإلهية فطائفتان : طائفة عرفها الفلاسفة القدامى بالبرهان الإيني مثل إن الله العلة الفاعلية الأولى ، والغاية القصوى ، والكمال الأعلى ؛ وطائفة لم يعرفها وإنما أضافها المسيحية ، مثل إن الله كلي القدرة ، موجود في كل مكان ، عادل ، رحيم ، معنى بالمخلوقات : هذه الصفات موضوع اعتقاد فقط ، لا يبلغ العقل إلى أدلة قاطعة عليها بل فقط إلى حجج

محتملة . ( ولكن القديس توما استنتجها صحيحاً من 'كون الله الوجود القائم بذاته ، وكونه خالق الكل . وسيتكرر في تاريخ الفلسفة تمييز دنس سكوت بين « إله الفلاسفة » و « إله الدين » كأنهما متنافيان ) . وأما كيفية وجود الصفات في الله . فوضع آخر للخلاف . يرفض دنس سكوت قول القديس توما إن الصفات تمايزاً ذهنيّاً ، ويزعم أن هذا القول لا يجوز لنا الحق في إضافة صفات لله إضافة صريحة ، فيسقط اللاهوت ، مع أن القديس توما يبين أن للتمايز الذهني أساساً في كمال الذات الإلهية ، وأن أحكامنا في حق الله صادقة باعتبار هذا الكمال . على أن دنس سكوت يعترف من جهة أخرى بأننا لا نستطيع أن نجعل بين الصفات تمايزاً عينيّاً فنخلل الكثرة على الذات الإلهية . فيبتدع تمييزاً يحسبه وسطاً ، هو « التمييز الفعلي الصوري من جهة الشيء » actualis-formalis a parte rei . ولكن التمييز الفعلي من جهة الشيء هو في الواقع تمييز عيني ، فكيف يكون صورياً في نفس الوقت ؟ هذا مثال على ما ستهم به الفلسفة المدرسية من وضع الألفاظ موضع المعاني . إن دنس سكوت أفلاطوني يحكم على الموجود تبعاً لطريقة تعقلنا ، لا تبعاً لحال الموجود المعقول ، فيضع فيه تمييزاً مقابلاً لما نعقل من تمييز ، كما فعل أفلاطون حين وضع للماديات مثلاً مفارقة لكوننا نعقل ماهياتها مجردة عن المادة . وهو أوغسطيني ينظر إلى العقائد قبل كل شيء ، فيرى أن تمييزه المذكور يسمح له بتفهم سر الثالوث الأقدس إلى حد ما ، أي بتفهم تمايز الأقانيم في وحدة الذات الإلهية ، وكان جديراً به أن يفتن إلى أن السر سر ، فلا يقاس عليه ، بل تستقي له سرته .

( ح ) وأما البرهان الإني فيذهب من حدوث الموجودات إلى محدث هو واجب الوجود ( كما فعل توما الأكويني ) وذلك بموجب مبدأ العلية القاضي بتناقض سلسلة من العلل غير متناهية . هذا البرهان أساسى ؛ ودنس سكوت يكمله ببرهانين مأخوذتين من الموجودات الحادثة ، غير مقصورين على المادة :

أحدهما برهان العلية الغائية ، وهى تتحقق فى الموجودات الروحية العاقلة ، كما تتحقق فى الماديات ، بل على وجه أتم وأقوى ، فنصل إلى موجود أول عاقل رتب الأشياء كلاً فى طبيعته ، وبعضها بالنسبة إلى بعض . ولا كان روحاً صرفاً ، غير متصل بمادة أى نوع من الاتصال ، ولا معين بماهية ، كان لامتناهياً بالضرورة ، من حيث إن المادة هى التى تقبض الصورة ، وإن تعيين الماهية حد لها . والبرهان الآخر برهان العلو أى التنزيه ، أى تعالى بالله إلى ما فوق كل خليفة ، وذلك بتنزيهه عن كل حد وكل تركيب .

(ط) والمسيحية ، علاوة على تعليمها أن الله لامتناه ، تعلم أن الله محبة وحرية ، خلافاً للفلاسفة الوثنيين الذين ظنوا أن كمال العلية هو فى العلية المادية المطردة الرتبية ، فتصوروا الله فاعلا بضرورة ذاته ، وتصوروا العالم خاضعاً للضرورة كذلك ، نعبّر عنها بالقوانين . لكن المسيحي ينظر إلى الأمر نظرة مخالفة لهذه . ليس عقل المسيحي أقوى وأعمق من عقل الوثني ، فقد جرح الحطيثة الأصلية طبيعة الإنسان إطلاقاً ، فصارت هذه فى الواقع أدنى وأضعف مما تسمح به كفايتها الذاتية . غير أن المسيحي ، ومن ثمة اللاهوتي ، يجد فى الوحي أنواراً حرم منها الوثني ، فيحاول أن يرتفع إليها وأن يتعلّقها . وفى الواقع أن الإرادة حائرة على مزية تعيين فعلها بذاتها ، دون الخضوع لشيء ما ، فالحرية كمال ، فكيف لا تكون الإرادة الإلهية حرة ليس المقصود حرية مضطربة متعسفة متغيرة ، بل حرية أساسية شأنها ألا تفعل الإرادة بضرورة الذات ، حتى حين تفعل دون أن يمكن أن يكون الحال بخلاف ، مثل محبة الله لذاته ، فإنها ضرورية ، ولكنها حرة إطلاقاً .

(ى) وعلى هذا فالعالم ثمرة المحبة الإلهية والحرية المطلقة ؛ ونحن هنا فى صميم التعارض بين اللاهوتيين والفلاسفة ؛ فإذا استثنينا المنطق ، وهو علم قانوني أو منهجي ، لم يعد من وجه ولا من حاجة لدراسة الفلسفة كعلم مستقل عن الدين يتجاهل الحقائق النازلة من لدن الله . والى تهمةنا هى وحدها . وعلى

هذا أيضاً لا يبحث دنس سكوت عن حدوث العالم في الأشياء أنفسها ، وتركيبها مثلاً من ماهية وجود ، أو جوهر وعرض ، أو هيولى وصورة ، بل في سيطرة الإرادة الإلهية على العالم سيطرة تامة . فالإيمان بالحرية الإلهية هو الذى يجعلنا نتفادى ضرورة العالم كما تصوره اليونان والعرب . وما كان للفلاسفة أن يقولوا لنا الكلمة الأخيرة في هذه المسألة ، وإنما قالها القديس يوحنا في مفتاح إنجيله : « الله محبة » . فحدث العالم « تاريخ » مختار بملء الحرية . ويثبت ، ويستحيل افتراض الأزلية إذا تأملنا أن خلق موجود ما يقوم في إيجاد بعد عدم . هكذا يضع دنس سكوت ما جاء به الوحي من حدوث العالم موضع القضية الضرورية ، كأن فهمه للخلف يجعل من اللاوجود شيئاً معيناً ويعطيه وجوداً سابقاً ، في حين أن الخلق عند القديس توما يقوم في تعلق الخليقة بعلتها ، بغض النظر عن الزمان ، بحيث يمكن أن يكون الخلق أزلياً .

(ك) المخلوق مركب . أجل ليس في كتب دنس سكوت المقطوع بصحة نسبها إليه ما يؤخذ منه أن الملائكة والنفوس الإنسانية مركبة من هيولى وصورة ؛ ولكن هذه النظرية الفرنسيسكية واردة في الكتب المتبعة منجولة . أما الجواهر الطبيعية فركبة من هيولى ، وصورة جسمية متحدة بالهيولى دائماً ، وصورة نوعية هى بسيطة في الجماد والنبات ، نامية حاسة في الحيوان ، نامية حاسة ناطقة في الإنسان ؛ لأن النوع هو المتحقق في الواقع ، والتجربة الباطنة تدلنا على وحدة الحياة فيما . والصورة النوعية موجودة في الأفراد بما هى صورة نوعية ، لذا كانت بحاجة إلى ما يقبضها ويرد الشيء واحداً مع تعدد صورته ، فيجعل منه « هذا » الشيء haec res : تلك وظيفة صورة أخيرة هى مبدأ التشخيص ، يسميها « الهذية » haecitas ويعرفها بأنها « ما تتعين به الطبيعة فتصير جزئية » . وما دامت الهذية صورة فهى معقولة لنا ، أى أن العقل يدرك الجزئى إدراكاً مباشراً ، لا بانعكاس على الصورة الخيالية كما يقول أرسطو وتوما الأكويني ؛ فإن هذا الانعكاس عارض له ، هو نتيجة الخطيئة الأصلية ؛ وبذا يستبعد

دنس سكوت قول أرسطو إن الجزئى لا يتعقل من حيث هو كذلك ، ويعتقد أن هذا القول يعود بنا إلى الثنائية القديمة ، ثنائية الله والمادة ، ويخرج الهيولى من علم الله وقدرته ، على ما يذهب إليه ابن سينا وابن رشد . ولكن القديس توما بين أننا لا نعلم الهيولى لأنها بالقوة ، وأننا لا نعلم الجزئى لأن عقلنا مجرد ؛ أما الله فيعلم الهيولى والجزئيات لأنه خالقها . ودنس سكوت أفلاطونى بشخص فى الخارج كل ما يدرك على نحو من الانحاء ، ويجعل الصور فى الموجود الواحد تمايزة « تمايزاً فعلياً صورياً من جهة الشيء » فيقع فى الوجودية المسرفة ؛ حتى الهيولى يعتبرها شيئاً موجوداً بالفعل فى ذاته ، يقابلها معنى فى العقل ، ويمكن إطلاقاً أن توجد على حياها دون صرة ، ويقول : « لست أدرك موجوداً ما خارج علته إلا وله وجود خاص » . ولكنه لا يفسر لنا كيف يمكن أن يكون فعل ما ( أى صورة ما ) فعلاً لشيء هو من قبل بالفعل بصورة أخرى ، وماذا يصير بوحدة الموجود ، إذ أن الهذية تزيد فى عدد الصور فتعقد المسألة بدل أن تحلها .

( ل ) والنفس الإنسانية جوهر له قوى تمايزة لتمايز موضوعاتها ( خلافاً لما يقول الأوغسطينيون ) . على أن هذا التمايز ليس عينياً ( خلافاً لما يقول توما الأكوينى ) ولكنه « تمايز فعلى صورى من جهة الشيء » . والنفس تدرك ذاتها إدراكاً مباشراً حالاً تنتبه بمعرفتها المحسوس ، فلإنها روح عاقل ومعقول معاً . أما خلود النفس فسألة لا تحتمل البرهان لا بلم ولا بآن : لا بلم لامتناع البرهان على أن النفس الناطقة جوهر قائم بذاته قادر أن يوجد من دون الجسم ، ولم يقم أرسطو مثل هذا البرهان . ( ولكن القديس توما أقامه وفقاً لمبادئ أرسطو ) وعلى افتراض أن البرهان قد قام على روحانية النفس ، فليس يستتبع الخلود بالضرورة ، وإلا للزم أن ننكر على قدرة الله اللامتناهى أن تعيدها إلى العدم هى أو أى مخلوق روحى كان . ( ولكن هل يليق بحكمة الله أن يُعَدِم موجوداً بسيطاً باقياً بالطبع أو يعدم كائناً حقيقاً بثواب أو عقاب ؟ ) وأما

برهان إن فيؤخذ من وجوب الثواب والعقاب ، ومن نزوعنا الطبيعي إلى الخلود : ولكن الأمر الأول يستلزم البرهان على وجود ديان ، وهذا ما لا يشته لنا غير الإيمان . والأمر الثاني مصادرة على المطلوب ، إذ لا يمكن الشعور بتزوع طبيعي إلى شيء لا ندري إن كان ممكناً أو غير ممكن . فلنا أن نعتبر هذه الحجج التي تقام تأييداً للخلود محتملة أو راجحة ، ولا سبيل لنا إلى ما يحيلها حججاً ضرورية ، فإن الإيمان وحده يعطينا اليقين بالخلود . وبالإيمان تكتسب هذه الحجج قيمة كبيرة . ( وهكذا يمارس دنس سكوت في براهين واضحة ، ويأخذ من العقل ليعطى الإيمان ، غير ناظر إلى أن العقل أساس الإيمان ، وأنه بموقفه هذا يغوت على غير المؤمن معتقدات يمكن الوصول إليها بالعقل ) .

( م ) والإرادة أعلى من العقل في الإنسان ، وبيان ذلك من وجهين : أما أولاً فلأن غايتنا القصوى محبة الله ، والمحبة في الإرادة ، ومحبة الله أكل من معرفته . وأما ثانياً فلأن الإرادة قوة فاعلة بذاتها لا تفتقر في اختيارها إلى أن تتعين بصورة معقولة ، وأن صورة معقولة ما لا تؤثر فيها تأثيراً ضرورياً ، حتى الخير الكلي ، أن الله الخير الأعظم ، فإنها تستطيع التوقف بإزاء كل خير والامتناع عليه بتحويل انتباه العقل إلى جهة أخرى ؛ الإرادة تأمر العقل وتوجهه ، فاختيارها لشيء أو لفعل تابع لاختيارها توجيه العقل إليه ، بحيث إنها إنما تريد لأنها تريد . ( ولكن دنس سكوت ينسى أن الإرادة ، لكي تأمر العقل ، يجب أن تتعين من جهة العقل ؛ لأنها قوة اشتاء ليس غير ، والمشهى خير معلوم ، فلكي تريده يجب أن تنتظر حكم العقل ) .

( ن ) وبالجملة هو يفسد المعاني التي جهد القديس توما نفسه لتوضيحها ويضيق نطاق العقل ظاناً أن هذا النطاق يتمثل في شرح ابن رشد لكتب أرسطو ، فلا ينفذ إلى روح هذه الكتب ، وينتهي إلى توسيع نطاق اللاهوت

بأن يقصى إليه مسائل ظن أن العقل لا يبرهن عليها ، ويجعل من اللاهوت علماً  
 عملياً غرضه تدبير أفعالنا أكثر منه تعريفنا حقائق معينة ، فيحيد به عن موقف  
 توما الأكويني ، وتتباعد الشقة بين الوحي والعقل ، ويفتح الطريق إلى القول  
 بتعارضهما فيضيع العقل والوحي جميعاً .

## الفصل الثالث

### وليم أوف أوكام

(١٢٩٥ - ١٣٤٩)

#### ٩٤ - حياته ومصنفاته :

(أ) هو من القرنيسكيين أيضاً ، ولكنه تحرر من فلسفتهم ، بل من كل فلسفة مدرسية ، وكان باعث حركة قوية متصلة في نقد الفلسفة ، والفصل بينها وبين الدين ، ومهاجمة العلم القديم ، والفصل بين السلطتين الدينية والمدنية : فهو يعتبر بحق مؤسس الفكر الحديث . تلقى العلم بأكسفورد حيث استمع إلى دروس دنس سكوت ، ثم صار خصماً له وناقداً ، علّم بباريس واستدعى للتحقيق معه في قضايا منافية للدين عزيت إليه . لاقطال التحقيق أربع سنين ، وكانت أقواله فيه ملتوية مبهمة . وكان الخلاف ناشباً بين البابا والإمبراطور لويس دى بافير على مدى حقوق السلطة المدنية ، ففر هارباً ولحق بالإمبراطور ، وأخذ يدون الرسائل السياسية منكراً على البابا تدخله في الشؤون المدنية . وتوفى الإمبراطور ، فحاول هو أن يصططح مع رهبته والكنيسة .

(ب) له « شرح على الأحكام » يحوى مذهبه الفلسفى ، وكتاب منطق اسمه « الشرح الذهبى » ، وشرح على السماع الطبيعى ، وكتاب « مائة قضية لاهوتية » ، هو عرض وجيز واضح وكتاب « المجموعة المنطقية » .

## ٩٥ - الأسمية أو المعنوية :

(١) نظريته في المعرفة أصل شكه في الفلسفة والعلم ، وهي هامة جداً لأنها تظهرنا على الأصول البعيدة التي استمد منها جون لوك ومن جاء بعده من الحسين . المعرفة عنده إحساس وتعقل . الإحساس حدسي ، والتعقل حدسي وتجريدي . المعرفة الحسية واقعة على ما في الخارج من موجودات أو أحداث جزئية ، فهي مطابقة للواقع . والمعرفة العقلية الحدسية واقعة من الجهة الواحدة على ظواهرنا الباطنة ، فهي أيضاً مطابقة للواقع ؛ ومن الجهة الأخرى على الجزئيات الخارجية من حيث وجودها وعدمه ، وإلا لما استطاع العقل أن يؤلف القضايا التي حدودها محسوسات ، مثل قولنا : سقراط أبيض . والمعرفة العقلية التجريدية واقعة على معان مجردة وعلى علاقات بين معان . المعنى إدراك ناقص غامض يمثل وجهة عامة من الجزئي لا تفيد في تعرفه ولا في تمييزه من غيره : مثال ذلك معنى الإنسان ، فإنه ينشأ في عقلي حين يقع بصرى على سقراط فلا أتبينه ؛ وهكذا الحال حين يكون الإدراك أغمض ، مثل قولي حيوان وحى وجسم . أما إذا رأيت سقراط بوضوح فأني أسميه باسمه ، وهذا الاسم لا يدل على معنى كاسم إنسان ، بل يدل على جزئي . فالألفاظ الدالة على معان تدل على أشياء معلومة بغموض ، والألفاظ الدالة على جزئيات تدل على نفس الأشياء معلومة بوضوح . ولا حاجة إذن لافتراض عقل فعال .

(ب) فالمعنى قائم في عقل العارف ولا مقابل له في الخارج من حيث هو كذلك . وعلى أى نحو تصورناه متحققاً في الخارج انتهينا إلى نتيجة باطلة : فإن كان واحداً كما يتصوره العقل ، لم نفهم كيف يتكرر بتكرر الأفراد ؛ وإن كان متكرراً ، لم نفهم كيف يكون واحداً في العقل . ( وهذا يذكر بحجج أرسطو ضد المثل الأفلاطونية ) . فإذا كان المعنى في العقل فقط ، لم يبق هناك محل لمسألة مبدأ التشخيص ، إذ أنها تعنى أن الكلى أو الماهية أو الطبيعة يوجد قبل

الجزئى ، وليس يوجد فى الواقع سوى الجزئى . ( وهذه حجة غير ملزمة ، إذ يكفى القول إن الماهية توجد فى الجزئى أى معه ) : وإذا كان المعنى فى العقل فقط ، لم يعد هناك ما يضمن حقيقة خارجية للعلاقات التى يقررها العقل بين المعانى وبراهما ضرورية . إن المعنى يقوم فى العقل مقام كثرة الأفراد ؛ وهو ليس كلياً بذاته ، بل بمحملة عليها ، أى باعتباره ( إشارة ) إليها signum . وبعبارة أدق إن اللفظ أو الاسم الذى يُبدل به على المعنى هو الذى يطلق على الأفراد ؛ والاسم موضوع العلم ، باعتباره رمزاً أو إشارة إلى الجزئيات ، لا المعنى نفسه الذى هو متصور فقط : وهذا أصل تسمية مذهب أوكام بالاسمية . على أن بينه وبين اسمية القرن الحادى عشر فرقاً كبيراً ، فإن أوكام لا يقول مثل رسلان إن المعنى « صوت فى الهواء » بل يعترف له بمفهوم فى العقل ؛ وهذا يضع فرقاً آخر بينه وبين المذهب الحسى الحديث الذى يرد المعنى إلى صورة خيالية . فذهبه وسط بين المذهبين ، وهو أخرى أن يدعى بالمعنوية conceptualisme وإن كان يمت إلى الاسمية بسبب .

( ح ) وقد ثقب أوكام منذ عصره بمبتدع الاسمية وبملك الاسمين وحامل لوائهم . والحق أن قد سبقه إلى هذه الأقوال تماماً اثنان من معاصريه الفرنسيين أحدهما دوران دى سان بورسان ، والآخر بيير أوربول أو دوربول ، حتى لقد اتهم أوكام بالأخذ عن هذا الثانى ( وهو من رهبته ) فأنكر ذلك بشدة ، وقال إنه قرأه قراءة عجلى بعد أن أنجز مقالته الأولى فى الأحكام : ومهما يكن من هذه النقطة التاريخية ، فإنه يبقئ أن أوكام هو الذى طبق المذهب الاسمى على مسائل الفلسفة واستخرج نتائجها ، على ما سنرى الآن .

(١) ولن نرى إلا التشكك في العقل بمعانيه وعلاقاتها . فإن أوكام يقول عن الجوهر إنه لا يُعلم إلا بتعريفات عامة مثل قولنا : إنه ما يتقوم بذاته ، وما ليس في غيره ، وما هو محل الأعراض ؛ وهذه التعريفات تدعنا في جهل تام بما هو الجوهر في ذاته . إن التجربة لا تقع إلا على الأعراض أو الكيفيات ، ونحن لا نعرف عن النار مثلاً إلا الحرارة . فإن قيل إن الكيفيات معلولات الجوهر ، وإن معرفتها تؤدي إلى معرفته ، أجب إن معرفة شيء ما لا يمكن أن تؤخذ إلا من الشيء نفسه لا من شيء آخر ، بناء على ما ذكرناه من أنه ليس هناك ما يضمن موضوعية العلاقات التي يضعها العقل بين المعاني . وما دام الأمر كذلك ، فلا برهان إلا البرهان اللامي القائم في مطابقة الشيء لنفسه ، أو في استخراج المعلول من العلة . والأعراض ، من جهتها ، ليست بمتمايزة في الجزئي ، ولكنها معان أي وجهات له ، فلا تقل إنها متميزة من الجوهر ، ولا تفصل الكم أو الامتداد مثلاً عن الجوهر كأنه شيء مغاير له ، ولا القوي النفسية عن النفس ، ولا المكان الذي يبدو فيه الشيء ، ولا الزمان الذي يقيس أفعاله ، ولا علاقاته مع غيره : كل أولئك أنحاء مختلفة لتصورنا الشيء ، ليس غير . وكذلك تبطل تلك الصور التي قال بها دنس سكوت ، ويبطل التمييز بين الماهية والوجود ، فهما يدلان على شيء واحد ويرجعان إلى تمييز المعاني .

(ب) وكل العلاقة بين ومعنى العلة معنى المعلول هي العلاقة التي تقرها التجربة ، فالعلة هي الشيء الذي إذا وُضع وُضع المعلول ، وإذا رُفِع ارتفع المعلول . وفيما عدا تقرير التجربة لا سبيل إلى معرفة العلية أي القوة الفعلية التي تحدث المعلول ، فنحن نعرف بالتجربة أن للنار قوة التسخين ، ولا نعلم شيئاً في النار يقتضي التسخين . فليس إذن من حجة تبرهن على ضرورة علة لا تدل عليها التجربة ، إذ أن معلولاً واحداً بعينه قد يكون صادراً عن علة أو عن أخرى ،

مثل بعض الظواهر العجيبة التي تضاف إلى القدرة الإلهية ، قد يكون في استطاعة الأجرام السماوية أن تحدثها ونحن لا ندري . أما العلة الغائية ، فليست بمعنى الكلمة ، سواء اعتبرناها في الفاعل الإرادى أو في الفاعل غير الإرادى : فن الجهة الأولى « يقولون إنها تحرك الفاعل ، وهذا يعنى فقط أن الفاعل يحب الغاية ، فالتحريك هنا مجازى لا حقيقى » . ومن الجهة الثانية نرى الموجودات الطبيعية تفعل باطراد ، فلا يمكن القول بأن فيها فعل علة غائية . ( وقد كان الاطراد دليل أرسطو على الغائية ، فإذا به ينقلب هنا دليلاً على عدمها ) .

( ح ) فإذا ما تناولنا مسألة وجود الله ، رأينا أوكام يعتبرها موضوع إيمان فقط ، ويعمل على إبطال البرهان عليها تبعاً لمبدئه التجريبي القائل إن الوجود يدرك بالحدس لا بالاستدلال ، ولسنا ندرك الله بالحدس في الحياة الراهنة . فينقد أوكام برهان المحرك الأول في مقدمته : يقول إن أصحاب هذا البرهان يعتمدون على امتناع تحريك الشيء لنفسه ، ولكن الملاك يحرك نفسه ، وكذلك النفس الإنسانية . والجسم الثقيل في سقوطه إلى الأرض ؛ ويعتمدون على امتناع التسلسل إلى غير نهاية في سلسلة العلل المحركة . ولكن هناك من الحالات ما يضطرننا إلى التسليم بالتسلسل ، فإنك إذا ضربت طرف عصا انتشرت الضربة شيئاً فشيئاً حتى الطرف الآخر ، فيلزم القول بعلة محركة لا نهاية لها من حيث إن في المقدار عدداً لا متناهياً من الأجزاء . فأوكام لا يلتفت إلى تفسير المقدمة الأولى عند أرسطو ، ويقع في غلط زينون الإيلي في المثل الذى يضربه ضد المقدمة الثانية . ولكنه يستدرك فيقول : غير أن تناهى العلة أكثر احتمالاً من لا تناهيها . بمعنى أن تفسير الظواهر بالفرض الأول خير من تفسيرها بالفرض الثانى ، ولو أن التفسيرين ممكنان !

( د ) والصفات الإلهية إضافات محتملة فقط من الوجهة العقلية . فالوحدانية مثلاً يقابلها أن كثيرين اعتقدوا بآلهة عدة ، وأن ليس هناك ما يمنع من تفسير العالم بعدة علل أولى تشترك في تدبيره ، بل ليس ما يمنع من تفسيره بعلاقات

متبادلة بين جزئياته تابعة لما بينها من مسافات . ولنا أن نتساءل : لم لا يكون هناك عوالم أخرى لكل عالم محرك الأول أى إله ؟ إن الظواهر تفسر يوحدانية الله وبتعدد الآلهة على حد سواء ، ولكن الأفضل أن نقول بالوحدانية . وإذا نظرنا فى اللانهاية رأينا اللاهوتيين يقولون إنها ثابتة لله من تعريفه ، من حيث إن اسم الله يعنى الموجود الذى لا يتصور أعظم منه : ولكن معانى الأسماء وضعية اصطلاحية ، فليس هناك ما يلزمنا بإعطاء هذا الاسم مثل هذا المعنى . ثم إن المعلومات متناهية ، فليست تقتضى سوى علة متناهية . وميل الإرادة نحو الخيال اللامتناهى ، كما يقولون ، معناه الميل نحو خير يتزايد إلى غير نهاية ويبقى ، فى كل وقت متناهياً . وأزلية الحركة ، على افتراضها ، يكفى لتفسيرها ملاك يحرك السماء الأولى . وهكذا فى سائر الصفات ، لا نجد سبيلاً إلى البرهنة عليها ؛ فحتى بعد إقامة البرهان على وجود علة فاعلية أولى ، تبقى البرهنة على أن هذه العلة الأولى هى أيضاً الموجود الأعلى الكامل من كل وجه ؛ وأنها كلية القدرة ، وأنها تعلم ما عداها من الموجودات وتريدها ، وأنها العلة المباشرة لأفعال الموجودات . هذه القضايا مؤكدة من جهة الإيمان ، ولا يعارضها العقل ، لكنه لا يبرهن عليها ، وإنما يؤيدها بأدلة احتمالية ، ويتمسك بها لأن من اللائق أن نضيف لله كل ما نستطيع تصوره من كمال . (وكان أوكام لم يقرأ أرسطو والقديس توما ! )

( هـ ) وإذا نظرنا فى النفس الإنسانية لم نجد دليلاً عقلياً يشبها : إن المعرفة المؤكدة هى الحدسية ، والحدس الباطن يدرك الظواهر النفسية ولا يجاوزها ، والاستدلال بالظواهر على الجواهر جائر كما أسلفنا . بل إننا لو اقتصرنا على العقل دون الوحي ، لم نستطع البرهنة على أن نفساً روحية يمكن أن تكون صورة لجسم ، ولقلنا إن النفس صورة ممتدة فاسدة . فبالوحي فقط نعلم أن لنا نفساً روحية خالدة .

( و ) وأخيراً إذا فحصنا عن القواعد الخلقية لم نجدها ضرورية ؛ فإنها هى أيضاً عبارة عن تأليفات معان ، كمعانى الماهية والقانون والعلة والغاية . فليس

هناك خير وشر بالذات ، ولكن ما يسمى كذلك قائم على إرادة إلهية أعلنت إلينا بالوحي ، وكان الله يستطيع أن يقرر قواعد خلقية معارضة للقواعد التي فرضها علينا ، إذ كانت تكون حسنة لمحض أنه أرادها ، حتى لكان يستطيع أن يجعل من الكراهية له فعلاً نئاب عليه . ( وهذه نتيجة منطقية للمذهب ، فإدام أوكام أنكر على المعنى أن يمثل ماهية ثابتة ، فقد لزم أن ليس هناك من شيء إلا كان يمكن أن يكون على خلاف ما هو ، وليس هناك من رابطة ضرورية بين مبدأ ونتيجة ، أو بين علة ومعلول ) :

( ز ) فانظر كيف انهارت الفلسفة كلها بعد أن جُردَ المعنى من قيمته الموضوعية وُحيت الماهيات الثابتة ، وكيف تورط أوكام في أغلاط ومغالطات من السهل كشفها بالرجوع إلى أرسطو والقديس توما . ولما كنا ما نزال في عصر إيمان ، وكان فيلسوفنا مؤمناً مخلصاً فيما يلوح ، فقد قنع بما يعطينا الوحي من يقين في المسائل الميتافيزيقية ، فضيق دائرة الفلسفة أكثر مما فعل دنس سكوت ، وفصل بينها وبين اللاهوت فصلاً تاماً ؛ إذ نزع عنه صفة العلم وأسقط منه مناهج التدليل ، بل صنع مثل ذلك بالإضافة إلى الفلسفة نفسها ، إذ لم يدع سبيلاً إلى إيجاد علاقة بين حدى أية قضية ، سواء أكانت طبيعية أم موحاة .

#### ٩٧ - فقد العلم :

( ا ) وكان محتوماً أن يتناول أوكام بالنقد العلم الطبيعي الأرسطوطالي . ونقده في هذه الناحية جدير بالتنويه ؛ لأنه يشق الطريق للعلم الحديث الذي كان قد برز بوضوح على أيدي أساتذة أكسفورد الذين تصوروا العلم عبارة عن صوغ التجربة في أسلوب رياضي ، وهذه وجهة لا نجدها عند أرسطو ، ولكننا نجد عنده محاولة لتفسير الطبيعة تفسيراً فلسفياً محضاً ، وإغفال الوجهة الآلية ، مع أن أفلاطون كان ألح فيها في كتاب « تياوس » ، فكان لهذا النقص مدعاة لتجريح طبيعياته ، وتطرق سوء الظن بها إلى فلسفته دون تمييز بين المجال ،

فتلاشت الثقة بفلسفته وعلمه على السواء في نفوس المحدثين .

( ب ) يرفض أوكام فكرة القوة أى الوجود اللامُعِين ؛ لأن مثل هذا الوجود لا يمكن في اعتقاده أن يوجد ، ولأن الحدس على كل حال لا يقع إلا على الموجود بالفعل . فيرفض فكرة الهيولى ، ويستبدل بها فكرة المادة يتصورها موجودة بالفعل بالصورة الجسمية . وكان مقصد أرسطو من الهيولى أن يفسر التغير الجوهرى ؛ أما وقد استبعدت وحلت محلها مادة معينة ، فقد رُدت جميع التغيرات إلى التغير العرضى ، وحتى المنصب الآلى الذى يفسر الأجسام وتغيراتها بأجزاء من المادة تجتمع وتنفرد ، وصارت الأجسام مركبات لا وحدة لها . فترى هنا الصلة الوثيقة بين الاسمية والآلية .

( ح ) ولا كان قد زعزع اليقين بمبدأ « أن كل متحرك فهو متحرك بغيره » فقد انساق إلى نقد الرأى اللازم من هذا المبدأ فى حركة الأجسام . كان أرسطو يفسر الحركة الطبيعية بصورة الجسم المتحرك وهى ذاتية له تكفل حركته ؛ أما الحركة القسرية فكانت تبدو معضلة ، وهى الحركة التى تستمر بعد انفصال المتحرك عن المحرك وانتهاء انفعاله به ، فيلوح كأن لا محرك له فى مراحلها التالية ، فكان يفسرها بدفع الهواء المحيط للجسم المتحرك ؛ وفسرها بعض شراحه بأن المحرك يولد فى المتحرك قوة تحركه بعد ذلك . فعارض أوكام هذه التفسيرات ، وقال إن أبسط وأؤكد حل للمعضلة أن المتحرك إنما يتحرك لأنه يتحرك ، ولاداعى لافتراض محرك مُمَايز من المتحرك . فكأنه فطن إلى قانون القصور الذاتى ، وهنا القانون يعنى أن لا حاجة لغير الحركة نفسها لتفسير استمرارها ، ويستحيل تأييده بالتجربة أو بالنظر العقلى ، ولكنه الموقف الوحيد بعد إنكار قيمة المعانى وعلاقتها الضرورية .

( د ) ويضع أوكام مادة واحدة للأجسام جميعاً علوية وسفلية ، فينكر الأثير أو العنصر الخامس الذى كان عند أرسطو مادة الأجرام السماوية ، ويقول إن هذه الأجرام إذا كانت مادتها غير فاسدة ، ففلك أمر واقع فقط بالنسبة إلى العلل الطبيعية المعروفة .

( هـ ) وهو ينكر نظرية الأمكنة الطبيعية وما رتبته عليها أرسطو من أن العالم واحد متناه ، ويقول إنه إذا كان الجسم الثقيل يميل إلى السقوط ، فليس ذلك لتحقيق كماله بإدراك مكانه الطبيعي ، بل لأن الأرض تجذبه إليها ؛ وليس هناك ما يمنع أن تكون العناصر الأخرى عرضة للجذب كل من جهة . فلا يمكن البرهنة من هذا السبيل على وحدانية العالم ، وكثرة العوالم أمر ممكن طبعاً . كما أنه لا يمكن البرهنة على تنامي العالم في المكان ، والله قادر أن يزيد في مقدار العالم ويجعله يجاوز كل حد ، أو على تناميهِ في الزمان ، وأصحاب هذا الرأي يخالفون أرسطو الذي قال بأولية العالم ، ويأخضون عنه المبدأ الذي يعولون عليه وهو استحالة العدد اللامتناهي بالفعل : ولكن لانتهائية العالم في الزمان لا تعني عدداً معيناً بل تقدماً مطرداً إلى ما لا نهاية .

( و ) فأهمية المذهب الاسمي تقوم في أنه ، إذ يعد المعاني المجردة غير موضوعية . يفتح الطريق للشك في المعقولات وعلاقاتها الضرورية فتبديد الميتافيزيقا ؛ ويفتح الطريق للتصورية ، فإدام المعنى مجرد إشارة تثير في الفكر موضوعاً مغايراً له بالمرّة هو الجزئى ، أى ما دام الموضوع المباشر للعقل ليس الشيء نفسه بل ما يقوم مقام الشيء ، فمن يدرينا ؟ لعل صور الجزئيات هي أيضاً تقوم مقام الجزئيات أنفسها فلا نعلم إن كانت الصور مطابقة للجزئيات ، بل لا نعلم إن كانت الجزئيات موجودة . وسنرى هذه النتائج بارزة بشكل أوضح في الفصل التالى ، كما سنرى فيه اطراد تقدم العلم نحو شكله الحديث .

## الفصل الرابع

### الاشييون الباريسيون

٩٨ - نقولا دوتركور :

(١) قام للاسمية أنصار كثيرون في أكسفورد وكبردج وخصوصا باريس ، كانوا يعلمون حق العلم أنهم مبتدعون ، فكانوا يسمون أنفسهم بالحدثين moderni ويسمون مذهبهم بالطريقة الحديثة via moderna . معارضة للطريقة القديمة antiqua التي كان يمثلها « الوجوديون » ، أى القائلون بحقيقة المعاني في الوجود ؛ relata أتباع القديس توما ودينس سكوت جميعاً ؛ وكان هؤلاء من جهتهم يسمون بالقدماء antiqui وهم يعلمون أنهم يدافعون عن تراث ثمين . وفي كلية الفنون الباريسية تمت هذه الفلسفة الحديثة ، فإن خولا طراً على الحياة العلمية بأكسفورد وكبردج . أجل إن تلك الكلية أنكرت الاسمية وحظرت تعليمها ( ١٣٣٩ و ١٣٤٠ ) ولكنها ما لبثت أن أخذت بها وحملت لواءها قرناً ونصفاً .

(ب) أول من تلقاه من أساتلتها الاشيين نقولا دوتركور اتهم في سنة ١٣٤٠ بأضاليل مختلفة ، وبعد ست سنين أذانه البابا في خمس وستين قضية مستخرجة من كتبه ، يفهم منها أنه كان يذكر تلميحاً أنه ملهم من الله ومندوب لإحياء العلم . وكان الحكم يقضى بإحراق كتبه ، وتجريده من لقب أستاذ في الفنون ، وحرمانه حق التقدم للأستاذية في اللاهوت . ولكنه كان لجأ إلى بلاط لويس دى بافير ملتبس المتدعة حينذاك . إلا أنه عاد إلى باريس ، وأنكر القضايا المأخوذة عليه أمام هيئة الجامعة .

(ج) أخذ عن أوكام أن المعرفة اليقينية ( الطبيعية ) تستفاد من مصدرين اثنين لا ثالث لهما : التجربة التي تظهرنا على الواقع ، والقياس اللغوي المستند إلى

مبدأ عدم التناقض والذي يثبت مضابقة الشيء لنفسه ، أى يثبت للموضوع ، مباشرة أو بقياس آخر ، محمولاً هو نفس الموضوع أو جزء منه ، وإلا لم يكن من البين بالذات أن المحمول يوافق الموضوع . وعلى ذلك ليس فى وسع العقل أن ينتقل من معنى إلى آخر ، أى إلى معنى مختلف عنه غير متطابق معه ، وإلا خرج على مبدأ عدم التناقض ، وهو المبدأ الوحيد البين بذاته ، وكانت نتائجه محتملة فقط ، والاحتمال مؤقت تابع لما يبدو لنا وقت النظر ، وقد ينتقل من قضية إلى أخرى ، والقضية المحتملة ليست صادقة بالضرورة ، ومهما يبلغ الاحتمال فلن يبلغ أبداً إلى يقين الإيمان ، فجميع العلوم ( أى كعب أرسطو ) التى تدرس بالجامعات أقاويل محتملة .

( د ) يلزم من هذه المقدمة أن مبدأ العلية لا يثبت أمام العقل ؛ لأنه ينتقل من معنى هو المعلول إلى معنى آخر هو العلة ، وليس نحولنا مبدأ عدم التناقض الحق فى أن نستنتج استنتاجاً بيناً وجود شيء من وجود شيء آخر ، ولا أن ننكر وجود ذلك الشيء . فكل دليل يذهب من معلول منظور إلى علة غير منظورة هو دليل غير بين . لكن التجربة تقفنا على العلاقة بين المعلول وعلة حين تقفنا عليهما مجتمعين ؛ ولا يدوم هذا اليقين بالعية إلا مدة التجربة ، ولا يبق بعدها إلا مجرد الاحتمال بأن نفس المعلولات تحدث إذا توفرت نفس العلل . فدوتركور يسبق هيوم إلى إنكار العلاقة التحليلية بين العلة والمعلول ، ويفترق عنه فى الاعتقاد بأن التجربة تعطينا هذه العلاقة . ويسبق كقط إلى أن العقل لا يحق له الربط بين ظاهرتين إلا متى اجتماعتا فى التجربة ، ويفترق عنه فى توقيت الرابطة بمدة التجربة .

( هـ ) ومنى استبعدنا الدليل العلى لزم أن القول بالجواهر بناء على ملاحظة الأعراض ، ليس قولاً ضرورياً ؛ لأنه انتقال من شيء إلى آخر ، فلم نستطع الانتقال من أفعالنا إلى قوى نفسية ، ثم إلى نفس ؛ ولا من إدراكاتنا الظاهرية إلى أشياء خارجية ، فقد تكون الإدراكات مسببة عن تأثير الله فىنا

ونحن نعتقد أنها مسببة عن أشياء . وإذن « فالموجود حقاً بالنسبة إلينا ظواهر خارجية وداخلية » . وهذه هي التصورية التي نهينا عليها في ختام الفصل السابق ، وهي لازمة هنا من إنكار مبدأ العلية ، إذ أن الإحساسات متى لم تُردَّ إلى علل بقيت مجرد صور . واستبعاد الدليل العلى يقطع علينا سبيل الانتقال من العالم إلى الله ، حتى من باب الاحتمال ؛ لأن شرط الاحتمال التجربة السابقة بالعلة والمعلول معاً . إن وجود حقيقة إيمانية ليس غير ، لا يبرهن عليها بالعلة الفاعلية كما تقسم ، ولا بالعلة الغائية ؛ لاستحالة إثبات أن شيئاً غاية شيء آخر ، ولا بما يدعى درجات الكمال من حيث إن كل شيء فهو ما هو وما يجب أن يكون عليه لتحقيق كمال الكل ، فلا يقل إن الأشياء متفاوتة كمالاتها ، ونحن لا نرتب الأشياء من هذا القبيل إلا تبعاً للذوق الشخصي .

( و ) ولا يمكن إقامة برهان لمي على الاستحالة والكون والفساد ؛ لأن مثل هذا البرهان لا ينتقل من شيء إلى آخر مختلف عنه . والشيء الذي يقال إنه استحالة إلى شيء آخر قد يكون انقسم إلى أجزاء غاية في الصغر لا تدركها الحواس ، فتسقط بذلك طبيعيات أرسطو ، ولا يبقى إلا أن نتصور الأجسام مركبة من جواهر فردة : وأن نفس ظواهرها بمجركات الجواهر . وما دامت علية الموجودات المحسوسة غير ثابتة ثبوتاً لمياً ، فلا يبقى إلا أن نضيف كل علية إلى الله .

( ز ) لا عجب إذن أن يقول دوتركور إنه « ليس في طبيعيات أرسطو ولا في ما بعد الطبيعة قضيتان يقينيتان ، بل قد لا يوجد فيهما قضية واحدة يقينية » أي لمية . وما دامت لا تحتمل البرهان اللمي فهي ليست علوماً . فيجب الانصراف عن المسائل غير قابلة الحل والتوجه إلى التجربة . بالتجربة نكتسب عدداً قليلاً من المعارف ، ولكنها معارف محققة ، « ويمكن اكتسابها في وقت قصير لو وجه الناس عقولهم إلى الأشياء لا إلى تفهيم أرسطو وابن رشد ؛ ومن عجب أنهم ينفقون العمر كله في دراسة ذلك المنطق ، مطرحين جانباً المسائل

الخلقية والعناية بالخير العام ، حتى إذا ما قام محب للحق ونفخ في البوق كى يوقظهم من سباتهم ، اغتاظوا وبادروا إلى السلاح ليحاربوه . وهذه هى اللهجة التى سيردها رجال عصر النهضة ، والتى سنصادفها عند ديكارت .

#### ٩٩ - جان دى ميركور :

ومن بين الأساتذة الباريسيين الذين ساروا فى هذا التيار طائفة غير قليلة نذكر أشهرهم : جان دى ميركور . ذهب إلى مثل ما ذهب إليه نقولا دونركور ، فأداته الجامعة بسبب أربعين قضية منها أن المعرفة اليقينية هى الحكم التحليلى المعتمد على مبدأ عدم التناقض ، والحدس المباشر لوجودنا . أما العالم الخارجى فليس لمعرفتنا به مثل هذا اليقين ، إذ أن الله أو موجوداً آخر قد يؤمننا وجود أشياء بينما لا يوجد شئ . وإرادة الله محتومة على المخلوقات ، والله هو الفاعل الأوحد ، فلا حرية ولا خطيئة . وتفاعل الموجودات يمكن تفسيره بأفعال باطنة فى كل موجود ، أى بأن كل موجود يفعل كما لو كان منفعلاً (وسيقول بمثل هذا ليبنتز) .

#### ١٠٠ - جان بوريدان (٩ - ١٣٦٠) :

( أ ) علم بجامعة باريس ، ثم صار مديراً عليها مرتين . مصنفاته مقصورة على الفلسفة والعلم ، ولنا أن نعتبر إغفاله اللاهوت دليلاً على عقلية .

( ب ) اشتغل بمسألة الحركة واستمرارها بعد انفصال المحرك عن المتحرك ، فأخذ بفكرة قوة دافعة يحدثها المحرك فى المتحرك ، فتدرج فى الفعل حتى تتغلب عليها مقاومة الهواء والنقل ، ولولاها لاستمرت الحركة إلى غير نهاية . فإذا افترضنا أن الله حرك الأجرام السماوية عند خلقها ، وأنه يحفظ لها حركاتها كما يحفظ سائر الأشياء ، وأن هذه الأجرام لا تلقى مقاومة داخلية أو خارجية ، لم نر سبباً يحول دون استمرار الحركة ، فنستغنى عن تلك العقول المفارقة

أو الملائكة التي يقال إنها محركة الأفلاك . يقول : « لست أزعم أن كل ذلك محقق ولكني أسأل السادة اللاهوتيين أن يفسروا لى كيف يمكن أن يحدث كل ذلك » . ومن آرائه العلمية أن الأجسام فى سقوطها تزداد سرعتها باطراد ، وأن الأرض تدور ، وأن هذا الدوران يفسر الظواهر تفسيراً أبسط من القول بسكونها وهذه فكرة كان العصر الوسيط يعرفها عن الفيتاغوريين .

(ح) ويعزى إليه قوله ، فى معرض الكلام على الحرية ، إن الإنسان إذا وجد أمام داعيين متشابهين ، استطاع أن يخرج من التردد بينهما ، لا كالحمار الذى وجد من طعامه وشرابه على مسافة واحدة كماً ، فات جوعاً وعطشاً لعدم استطاعته الاختيار . لقد عنى بوريدان بمسألة الحرية ، واشتهر تشبيهه هذا بالحمار ، غير أن هذا التشبيه لم يرد فى كتبه ؛ وقد يكون ورد فى دروسه الشفوية .

#### ١٠١ - ألبير دى ساكس (؟- ١٣٩٠) :

تلميذ بوريدان بالجامعة . علم بها وصار مديراً عليها ، ولا أنشئت جامعة فينا كان أول مدير عليها سنة ١٣٦٥ . وضع نظرية فى الثقل . وحاول أن يعين النسبة بين سرعة الحركة ومدتها ومسافتها . وقال هو أيضاً إن الأرض متحركة والسماء ساكنة .

#### ١٠٢ - نقولا أورسم (؟- ١٣٨٢) :

تلقى العلم بجامعة باريس ، ونال منها درجة الأستاذية فى اللاهوت كتب باللاتينية وبالفرنسية ، فكان الأول فى استعمال « اللغة العامة » فى العلم والفلسفة من بين الفرنسيين . نقل إليها كتابي أرسطو فى الأخلاق والسياسة . وألف فى السياسة والاقتصاد كتباً تضعه من هذه الناحية فى المقام الأول بين أهل عصره ، منها كتاب « فى أصل النقود وطبيعتها وتطورها » . على أن أهم

مؤلفاته هي التي صنفها في العلم الطبيعي والفلك ، منها شرح كتاب أرسطو في السماء والعالم ، دونه أولاً باللاتينية ثم بالفرنسية . وقد فطن بوضوح إلى قانون سقوط الأجسام ، وإلى الفكرة الأولى للهندسة التحليلية التي سيتم وضعها ديكرت . وعنى بمسائل الحركة وعلاقتها بالسرعة والزمان والمكان ، فاكشف في هذا الميدان قوانين صحيحة ستصل إلى جليليو ؛ وكان أول من دلل على حركة الأرض اليومية ، وأدلته « تفوق كثيراً ما كتبه كوبرنيك في الموضوع وضوحاً ودقة » على حد قول بيير دوهم Duhem مؤرخ هذه الحركة العلمية الباريسية في كتابه الكبير « نظام العالم » : Le système du monde .

### ١٠٣ - ( بيير داي ( ١٣٥٠ - ١٤٢٠ ) :

علم بجامعة باريس ، وصار مديراً عليها . هو اسمي صريح ؛ يصطنع أقوال دوتركور وميركور ، ويضع اليقين في الإيمان وحده . يعجب للحكم على دوتركور ، ويعلن أنه صدر عن حسد ، وأن القضايا المنكرة علمت بعد ذلك جهاراً بالمدارس - مما يدل على اتساع الحرية ، وازدياد الجرأة ، وانتشار الاسمية . وله مؤلفات في الفلك والآثار العلوية والجغرافيا متأثرة بروجر بيكون ، ويلوح أنها أثرت في كريستوف كولومب وأمريكو فسبوتشي .

### ١٠٤ - خاتمة الكتاب :

( ١ ) أولئك جميعاً تحرروا من المدرسية ومن سلطان أرسطو ، واشتغلوا بالعلم التجريبي ، فأقاموا الميكانيكا والفلك على أصول جديدة قبل عصر « النهضة » المعتبرة عادة « يقظة بعد سبات طويل » و « ثورة على أرسطو والكنيسة » . وبرزوا أن يكون اتضح من هذا الكتاب ، بالرغم من إغفاله أسامي كثيرة ، أن السبات حديث خرافة ، وأن الثورة بدأت فعلاً بابتداء القرن الرابع عشر ، فإن كل ما يربط رجاله بالعصر الوسيط مقصور على كونهم رجال

دين وأساتذة جامعيين . كما نرجو أن يكون اتضح أنه كانت في ذلك العصر فلسفة حقيقة بهذا الاسم ، تمثلت الفلسفة اليونانية وعدلت فيها وزادت عليها ، فصبغتها بصيغة جديدة ، فكانت عملاً ذاتياً له طابعه شأن كل عمل حيوى .

( ب ) ولا ينبغي أن يفهم أنها انتهت عند هذا الحد من التاريخ ، بل ستكون لها رجعة عند أئمة الفلسفة الحديثة ، ديكارت ومالبرانش وليبنتز وسبينوزا ، حتى ليمتنع بدونها فهم اصطلاحاتهم ومقاصدهم ونظرياتهم ، وحتى ليتعين الرجوع إليها دائماً في تفهم سائر من جاء بعدهم . على أن الحد الذى بلغنا إليه يعتبر فاصلاً من حيث تطور العقلية العامة ومن حيث الظروف الاجتماعية ، فقد اشتد التمرد على الدين ، وانقضى استقلال الكنيسة بالعمل العقلى ، فتجاوز العلم نطاق الأكليروس إلى المدنيين ، واستولى هؤلاء على الجامعات وأنشأوا الأكاديميات ومختلف الجمعيات الفلسفية والعامة والأدبية .

## مراجع

هي أكثر من أن تحصى في جميع اللغات الأوربية . ونحن نقتصر هنا على أحدثها وأوثقها بالفرنسية والإنجليزية ، وفيها يجد طالب المزيد من التفصيل والمراجع بغيته .

### ١ - مراجع عامة

موسوعة أشرفت على التمام .  
Dictionnaire de théologie catholique.  
*Catholic Encyclopedia*, 16 vol., New-York, 1907-14. Supplement 1922.  
DUHEM (P.), *Le système du monde de Platon à Copernic*, 5 vol., 1913-17.  
كتاب يتناول تاريخ العلوم عند اليونان وعند الإسلاميين والأوربيين إلى عصر النهضة . ويرجع المؤلف في تاريخه للعلوم الإسلامية إلى الترجمات والتلخيصات اللاتينية .

DE WULF (M.), *Histoire de la philosophie médiévale*.

من أقدم الكتب المتأخرة ، نشر المؤلف طبعة خامسة في مجلدين سنة ١٩٢٦  
ثم أراد أن يتوسع فشرع في إصدار طبعة سادسة في ثلاثة مجلدات ،  
ظهر الأول منها سنة ١٩٣٤ ، والثاني سنة ١٩٣٦ ، وحالت المنية دون ظهور  
الثالث . وفي الكتاب مراجع مفصلة مفيدة للغاية .

PICAVER (F.), *Esquisse d'une histoire générale et comparée des philosophies médiévales*, 1905, 2e. éd., 1913.

GILSON (E.), *La philosophie au moyen âge*, 1922. Nouv. éd., 750 pp., 1944. *L'esprit de la philosophie médiévale*, 2 vol., 1932.

الكتاب الأول عرض تاريخي . والثاني دراسة تركيبية : يعرض المسائل ويورد حلول المفكرين المسيحيين بالقياس إلى حلول اليونان ليبين أن هناك فلسفة مسيحية بمعنى الكلمة

BREHIER (E.), *Histoire de la philosophie*, tome I, pp. 523-738, 1928. *La philosophie au moyen âge*, 1937.

SERTILLANGES (A.D.), *Le christianisme et les philosophies*, tome I, 1939.

FOLIGNO (C.), *Latin thought during the middle ages*, Oxford, 1929. *Études de philosophie médiévale*.

سلسلة كتب تنشر بإشراف E. Gilson ابتداء من ١٩٢٢ ، ومن بينها معظم كتبه .  
*Archives d'histoire littéraire et doctrinale du moyen âge*, publiées par E. Gilson et G. Théry.

مجلة توجه عناية خاصة إلى علاقة الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط بالفلسفة الإسلامية استناداً إلى الترجمات اللاتينية .

*Revue des études franciscaines.*

— *néo-scholastique.*

— *de philosophie.*

— *des sciences philosophiques et théologiques.*

في هذه المجلات مقالات قيمة . وفي المجلة الأخيرة ، ابتداء من ١٩٢٥ ، معرض دوري للكتب والبحوث يجعل منها أداة نفيسة ضرورية لكل باحث .

## ب - مراجع خاصة

### ١ - حضارة العصر الوسيط .

TAYLOR (H.O.), *The medieval mind*, 2 vol., 4th ed., 1925.

DE WULF (M.), *Philosophy and Civilisation in the middle ages*, 1922.

FLICHE (A.), *La chrétienté médiévale* (*Histoire du monde*, tome VII), 1929.

هذا فضلا عن كتب التاريخ العام وتاريخ الكنيسة .

### ٢ - الفلسفة والدين .

*Bulletin de la Société française de philosophie*, mars-juin 1931.

*La philosophie chrétienne* (Journée d'études de la Société thomiste, Juvisy).

MARITAIN (J.), *De la philosophie chrétienne*, 1933.

BLONDEL (M.), *Le problème de la philosophie catholique*, 1932.

### ٣ - أوائل الكتاب اللاتين من المسيحيين .

DE LABRIOLLE (P.), *Histoire de la littérature latine chrétienne*, 2c. éd., 1924.

MONCEAUX (P.), *Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne*, 7 vol., 1901-23.

HENRY (P.), *Plotin et l'Occident*, 1934.

### ٤ - القديس أوغسطين .

أشهر كتبه : الاعترافات ، ومدينة الله ، وهما مترجمان إلى اللغات الأوروبية .

MARTIN (J.), *Saint Augustin*, 1901, 2e. éd., 1923.

يعرض المسائل عرضاً دقيقاً ويحيل بصلد كل منها إلى خير النصوص .

BOYER (Ch.), *L'idée de vérité dans la philosophie de Saint Augustin*, 1920.

يعرض المذهب كله من ناحية نظرية الحقيقة .

GILSON (E.), *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, 1929.

العنوان متواضع ، ولكن الكتاب يتناول المذهب كله . وفيه ثبت مفصل للمراجع وملاحظات عليها .

POPE (H.), *St. Augustine of Hippo*, 1937.

ALFARIC (P.), *L'évolution intellectuelle de Saint Augustin. I Du manichéisme au néoplatonisme*, 1918.

يذهب إلى أن أوغسطين إنما تحول عن المانوية إلى الأفلاطونية الجديدة ومنها إلى المسيحية ، لا أنه تحول إلى المسيحية ثم عرف الأفلاطونية الجديدة ، فهو لا يقبل صدق روايته في الاعترافات .

BOYER (Ch.), *Christianisme et néoplatonisme dans la formation de Saint Augustin*, 1920.

يرد على الكتاب السابق بالرجوع إلى كتب أوغسطين في ترتيبها التاريخي .

٥ - ديونيسيوس .

DARBOY (Mgr.), *Traduction des œuvres de Denys l'Aréopagite*, avec une introduction, 1845, 1887, 1923.

٦ - بوييس .

FORTESCUE (A.), *Boetii de Consolatione philosophiae*, 1925.

مع مقلمة وثبت للمراجع .

SMITH (G.), *De consolatione philosophiae*, ۱۹۲۶.

مع مقدمة ومراجع .

۷ - المدارس .

CLERVAL (A.), *Les écoles de Chartres au moyen âge*, ۱۸۹۵.

PARE (E.), *La Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle*, ۱۹۳۴.

۸ - جون سكوت إريچنا .

CAPPUYNS (Dom), *Jean Scot Erigène*, ۱۹۳۳.

BETT (H.), *Johannes Scotus Erigena*, ۱۹۲۵.

۹ - روسلان .

PICAVET (F.), *Roscellin*, ۲<sup>e</sup> éd., ۱۹۱۱.

۱۰ - القديس أنسلم .

DEANE, *Translation of Anselm's Proslogium and Monologium*.

KOYRE (A.), *Proslogium*, trad. française, ۱۹۳۰.

۱۱ - أبيلار .

SICKS (J.G.), *Peter Abelard*, ۱۹۳۲.

WADDELL (H.), *Peter Abelard*, ۱۹۳۳.

۱۲ - ريشار دى سان فيكتور .

LANGLART (M.), *La théorie de la contemplation mystique dans l'œuvre de Richard de Saint-Victor*, ۱۹۳۶.

۱۳ - دافيد دى ديتان .

THERY (G.), *David de Dinant*, ۱۶۲۵.

## ١٤ - الجامعات .

RASHDALL (H.), *The Universities of Europe in the middle ages*, 1895.

BONNEROT (J.), *La Sorbonne à travers les siècles*, 1927.

## ١٥ - الترجمات .

JOURDAIN (A. et Ch.), *Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions d'Aristote*, 2e. éd., 1843.

WINGATE (S.D.), *The medieval latin versions of the Aristotelian scientific corpus*, 1931.

## ١٦ - القديس بوناقتورا .

أجل كتب المؤلف .

GILSON (E.), *Saint Bonaventure*, 1924.

## ١٧ - روبرت جروسيت وروجر بيكون .

SHARP (D.E.), *Franciscan philosophy at Oxford in the XIIIth century*, 1930.

CARTON (R.), *L'expérience mystique chez Roger Bacon. L'expérience physique chez R.B. La synthèse doctrinale de R.B.*, 3 vol., 1924.

## ١٨ - القديس ألبرت الأكبر .

GORCE (M.M.), *L'essor de la pensée au moyen âge. Albert le Grand et Thomas d'Aquin*, 1933.

## ١٩ - القديس توما الأكويني .

أشهر كتبه المجموعة الفلسفية والمجموعة اللاهوتية . اضطلع المطران بولس عواد بنقل المجموعة اللاهوتية إلى العربية ، فنشر خمسة مجلدات بعنوان « الخلاصة

اللاهوتية » ( بيروت ١٨٨٧ وما بعدها ) أى ما يعادل خمسى الكتاب وجاء نقله آية فى الدقة والمثانة . واضطلع المطران نعمة الله أبو كرم بنقل المجموعة الفلسفية بعنوان « مجموعة الردود على الخوارج » فنشر ترجمة المقالة الأولى ( جويليه - لبنان ١٩٣١ ) وترجمته جيدة كذلك .

SCHEWERTNER (T.M.), *St. Albert the Great*, 1932.

*The "Summa Theologica" of St. Thomas Aquinas*. English translation, edited by the Dominican Fathers, in 22 vol.

*The "Summa contra Gentiles" of St. Thomas Aquinas, uniform with the Summa Theologica*, in 5 vol.

PEGUES (P.), *Commentaire français littéral de la Somme Théologique de S. Thomas d'Aquin*.

*La Somme Théologique*, Texte latin et trad. française, avec notes, par les Pères Dominicains, éd. de la Revue des Jeunes.

SERTILLANGES (A.D.), *S. Thomas d'Aquin*, 2 vol., 1910. *La philosophie morale de S. Th. d'A.*, 1916. *Les grandes thèses de la philosophie thomiste*, 1928.

HUGON (E.), *Les vingt-quatre thèses thomistes*, 2e. éd., 1922.

GILSON (E.), *Le Thomisme*, 1923; 3e. éd., 1927; 4e. éd., 1944.

ROUSSELOT (P.), *L'intellectualisme de S. Th. d'A.*, 1908, 3e. éd., 1936

FOREST (A.), *La structure métaphysique du concret selon S. Th. d'A.*, 1931.

دراسة وافية للمذهب وللعلاقة بين القديس توما وابن سينا .

ROLLAND-GOSSELIN (M.D.), *Le "De ente et essentia" de S. Th. d'A.*, 1926.

نص رسالة « فى الوجود والماهية » مع دراسات لمسألتى مبدأ التشخيص والتمييز

العيني بين الماهية والوجود عند أرسطو وبويس وابن سينا وابن رشد ولاهوتي القرن الثالث عشر .

ROLLANDGOSSELIN (B.), *La doctrine politique de S. Th. d'A.*, 1928.

DE WULF (M.), *Medieval philosophy illustrated from the system of Thomas Aquinas*, 1922.

D'ARCY (M.C.), *Thomas Aquinas*, 1931.

MARLING (J.M.), *The Order of Nature in the philosophy of St. Thomas Aquinas*, 1934.

٢٠ - سيچر دى بربان .

RENAN (E.), *Averroës et l'averroïsme*, 1852.

كان رنان أول من أعلن عن وجود الحركة الرشدية اللاتينية أثناء القرن الثالث عشر

( ص ٢٠٠ - ٣٢٢ من الطبعة الخامسة ) وذكر سيچر ( ص ٢٧١ -

٢٧٢ ) . ولكن المؤرخ الحقيقي لهذه الحركة هو :

MANDONNET (P.), *Siger de Brabant et l'averroïsme latin au XIII<sup>e</sup> siècle*, tome I. Textes 1908; tome II, Etudes, 1911.

النصوص المنشورة هنا أول ما نشر لسيچر ، والدراسات تتناول القرن الثالث عشر بأكمله .

VAN STEENBERGHEN (F.), *Siger de Brabant d'après son œuvre inédite*, tome I, 1931. *Les œuvres et la doctrine de Siger de Brabant*, 1938.

يبين المؤلف أن المخطوطات التي استكشفها تدل على عدول سيچر عن موقفه الرشدي .

٢١ - ريمون لول .

PROBST, *Caractère et origine des idées de Raymond Lulle*, 1913.

## ٢٢ — إيكارت .

DELACROIX, *Le mysticisme spéculatif en Allemagne au XIVe. siècle*, 1900.

HORNSTEIN (X. de), *Les grands mystiques allemands du XIVe. siècle*, 1922.

## ٢٣ — جون دنس سكوت .

BERTONI, *Duns Scot*, 1917.

LONGPRE, *La philosophie de Duns Scot*, 1924.

GILSON (Etienne), *Jean Duns Scot*, 700 pp. Paris, 1952.

## ٢٤ — نقولا دوتركور .

LAPE (J) *Nicolas d'Autrecourt* 1909.

## ٢٥ — وليم أوف أوكام .

MODY (E.A.), *The Logie of William of Ockham* 1935.

تم طبع هذا الكتاب  
على مطابع دار المعارف بمصر



## تاريخ الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط.

كانت الفلسفة اليونانية نواة الفلسفة الأوروبية تناولتها العقول الجديدة في الشرق والغرب ، فاصطلحت منها أشياء وأنكرت أشياء وصل بسببها عن العقائد الدينية لغير كثير . هذه الحركة الفكرية التي كان للدين والفلسفة أثر فيها يعرضها المؤلف ويتتبع آثارها عند الأمم الغربية قوماً ولساناً ، ويبين آراء الأوروبيين باللاتينية طوال العصر الوسيط . وفي الكتاب تراجم لخمسة من فلاسفة العصر الوسيط تؤرخ لحياتهم وأعمالهم الفكرية وتسجل آراءهم ونظرياتهم الفلسفية في وضوح امتاز به المؤلف ودل على تمكنه في هذا العلم الذي لا يسلس قياده إلا لفئة قليلة ممتازة .

### مكتبة الدراسات الفلسفية

● صدر منها :

- ١ - تاريخ الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط ٢ - تاريخ الفلسفة الحديثة
- ٣ - العقل والوجود ٤ - الطبيعة وما بعد الطبيعة
- ٥ - أصول الرياضيات ( ٤ أجزاء ) ٦ - القرآن والفلسفة
- ٧ - نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام ( جزوان ) ٨ - مناهج البحث عند مفكرى الإسلام
- ٩ - بين الدين والفلسفة عند ابن رشد ١٠ - المذهب في فلسفة برجسون
- ١١ - الإدراك الحسى عند ابن سينا ١٢ - المنطق
- ١٣ - مراحل الفكر الأخلاقى ١٤ - تمهيد لتاريخ مدرسة الإسكندرية
- ١٥ - سورين كيركجورد : أبوالوجودية ١٦ - من الكائن إلى الشخص
- ١٧ - بين برجسون وسارتر : أزمة الحرية ١٨ - الفرد في فلسفة شوبنهاور
- ١٩ - ألبير كامى ، محاولة لدراسة فكره الفلسفى ٢٠ - الحقيقة عند الغزالي